

МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №50 «Непоседа» города
Новочебоксарска Чувашской Республики

Мастер-класс «Поделки из искусственной кожи»



Подготовила: воспитатель 1 категории
Миронычева Вера Валентиновна

Целью нашего мастер-класса является знакомство с технологией изготовления изделий из кожи или искусственной кожи.

• **Образовательная:**

- познакомить с историей кожевенного производства, свойствами кожи и с приёмами художественной обработки кожи;
- создавать условия для формирования умений и навыков в художественном конструировании при работе с кожей.

• **Развивающая:**

- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению;
- развивать интерес и мотивацию к творческим усилиям и сотрудничеству в создании коллективных работ;
- развитие и совершенствование индивидуального мастерства дошкольников.

• **Воспитательная:**

- прививать уважения к народным традициям;
- формирование и развитие коммуникативных навыков.

Кожа

Кожа - удивительный материал, который создала сама природа. Кожаные изделия прекрасно защищают от пыли, холода, влаги и обладают высокой воздухопроницаемостью. Люди оценили прочность, практичность и элегантность изделий из кожи. Наверно, именно поэтому, кожа не выходит из моды как сырье для изделий. Кожа достаточно дорогой натуральный материал, поэтому относиться к ней нужно бережно.

История кожевенного дела

Наверное, обработку кожи можно смело назвать одним из самых древних на земле ремесел. В прежние времена из такого материала люди изготавливали почти все. Для защиты ног наши предки мастерили себе примитивную обувь – для этой цели они просто обматывали свои ступни кусками звериных шкур, после чего крепили все это с помощью жил или кожаных полосок. Одежда в те доисторические времена также изготавливалась исключительно своими руками из натуральной кожи. Шли годы и столетия, техника изготовления кожаных вещей постепенно совершенствовалась, и вот уже кожаные поделки стали напоминать подлинные произведения искусства.

Кожевничество в России

Кожевничество в России процветало уже в 6–7-м веках, а в 1872 году в России насчитывалось уже 12939 кожевенных предприятий.

Еще в стародавние времена жил в Киеве богатырь Никита. Кожи мял да дубил, потому и прозвище дали ему Кожемяка. Никто с ним силой сравниться не мог. Одолеl в честном бою Никита даже трехглавого змея, что повадился губить прекрасных киевлянок. За подвиг никаких наград не захотел, а попросился обратно к себе домой кожи мять, потому как работа всех даров милее. Совсем не случайно назвал народ славного богатыря именно кожевенных дел мастером, потому как уже в те далекие времена кожемяки были в особом почете. А из кожи, каких только изделий не делали.

Художественная обработка кожи

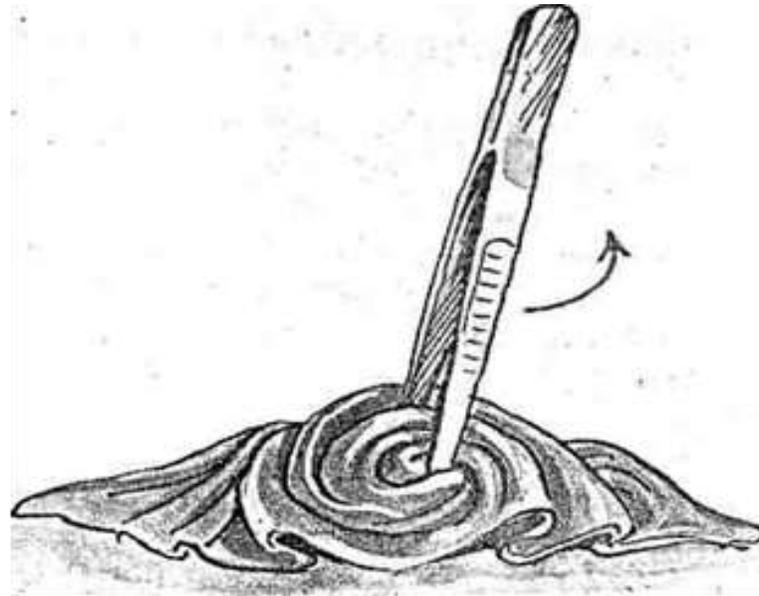
- История художественной обработки кожи отражает историю развития технических и технологических приемов в декоративно - прикладном искусстве. С давних времен человек украшал изделия из кожи. Он золотил кожу, покрывал ее резьбой и гравировкой, печатью и штампами.
- В последние годы появились новые приемы художественной обработки кожи, такие как роспись по коже, драпировка, термообработка, аппликация, нитяная графика. Рассмотрим некоторые из них.

Способы обработки кожи

1. Драпировка кожи «Жмурка»

Для драпировки используется тонкая мягкая кожа. В этой технике можно драпировать объемные фигуры и создавать рельефные поверхности.

На кожу с изнаночной стороны накладывают клей по всей поверхности и сушат 15 минут. Затем, положив кожу на кальку, начинают делать складки. Подготовленную деталь промазывают с изнанки клеем и приклеивают на основу. Драпированную поверхность используют при отделке поясов, аппликаций, шкатулок и т. д.



2. Аппликация

Аппликация (от латинского «application - прикладывание) - самый древний вид прикладного искусства. Это способ создания орнаментов и художественных изображений с помощью наклеивания на основу разноцветных кусков кожи.



3. Термическая обработка кожи

- Кожа имеет свойство скручиваться при высокой температуре. Вырезается заготовка и её помещают на разогретую сковороду.
- Если необходимо, чтобы выгнулся только один край детали, например лепесток цветка, то этого эффекта можно добиться, если обжечь деталь над свечой, удерживая её в пинцете за край. При этом мы добьемся объема - например, у лепестка объемной должна выглядеть овальная его часть.



Способы обработки кожи

В качестве отделки на коже можно использовать вышивку, выжигание, роспись маслом.



Инструменты и материалы

- Раскрой кожи делаем острым ножом-косяком или ножницами.
- Отверстия для соединения пробиваем в коже пробойником или шилом.
- Раскраивается кожа по картонным лекалам, приготовленным заранее, линии кроя проводим шариковой ручкой или мелом.
- Разметку швов можно выполнять с помощью портновских резачков.
- Для термообработки кожи используем свечу и пинцет.
- Для соединения деталей кожи используется игла, нитки и наперсток или швейная машина (для тонкой кожи)
- Кожу можно и склеивать: для этого используются клей ПВА, клей Момент или резиновый клей.

Раскрой кожи

- Кроить кожу намного удобнее, чем ткань, так как у кожи нет долевого направления. Поэтому лекала располагают как угодно, лишь бы полнее использовать полезную площадь кожи. Замшу надо кроить, учитывая направление ворса. Линии кроя наносят со стороны бахтармы (изнаночная сторона), с этой же стороны её и режут.

Техника безопасности

- *Работать необходимо в фартуке.*
- *При работе с ножницами и ножом:*
 - 1. Не класть на край парты, хранить в определенном месте;
 - 2. При работе следить за безопасностью рук;
 - 3. Ножницы передавать кольцами вперед.
- *Правила техники безопасности при работе с клеем.*
 - 1. Не открывать клей зубами.
 - 2. Клей наносить с помощью кисточки или ватной палочкой.
 - 3. При работе с клеем пользоваться салфеткой.
 - 4. Не допускать попадания клея на одежду, руки и лицо; в случае попадания тщательно промыть водой.
- *При работе со свечой:*
 - 1. Использовать пинцет;
 - 2. Свеча должна стоять на подставке;
 - 3. Осторожно подносить руку к пламени;
 - 4. Не оставлять зажженную свечу без присмотра;
 - 5. После работы свечу потушить.

Физкультминутка

Комплекс упражнений для снятия общей усталости

- Разогреть ладони энергичным растиранием. Указательными пальцами будем делать вращающиеся движения по часовой и против часовой стрелке – 6 раз в каждую сторону.
- Точка на лбу между бровями.
- По краям крыльев носа (парные)
- В среднюю линию между нижней губой и верхним краем подбородка.
- В височной ямке (парные).
- Письмо носом - релаксация для глаз – представим, что кончик носа – это ручка – напишите свое имя.
- Сцепите пальцы обеих рук между собой, выгнув руки, вытяните их вперед – перед собой, выпрямите спинку.

Продолжаем работать

Технология изготовления брелоков из искусственной кожи





Для изготовления брелока нам понадобится:

- кусочки кожи или кожзама;
- гелевая ручка;
- шило;
- ножницы;
- игла;
- люрекссовая нить;
- синтепон;
- фурнитура;
- выкройка

Пошаговая инструкция изготовления брелока:

1 шаг

Возьмите шаблон, положите его на кусок кожи с изнаночной стороны, обведите гелиевой ручкой и так 2 раза.



2 шаг

Возьмите ножницы и вырежьте 2 детали. По той же выкройке вырезаем деталь из синтепона. Из кожи других оттенков вырезаем необходимые для выбранного брелока необходимые детали. Размечаем детали брелока шилом, при необходимости делаем прорезы. Если у брелока есть части, которые надо вышить, размечаем эти части шилом, а затем вышиваем люрексковой нитью.



3 шаг

Вырезаем из кожи полоску размером около 5 на 20 мм и нанизываем на нее колечко. Концы полоски фиксируем клеем. У нас получилась кожаная петелька для крепления карабина.



4 шаг

Собираем воедино все детали брелока. Для этого на ровной поверхности выкладываем одна на другую все детали. Задняя часть кладется лицевой стороной вниз с помощью клея в верхней части крепится кожаная петелька и детали брелока.



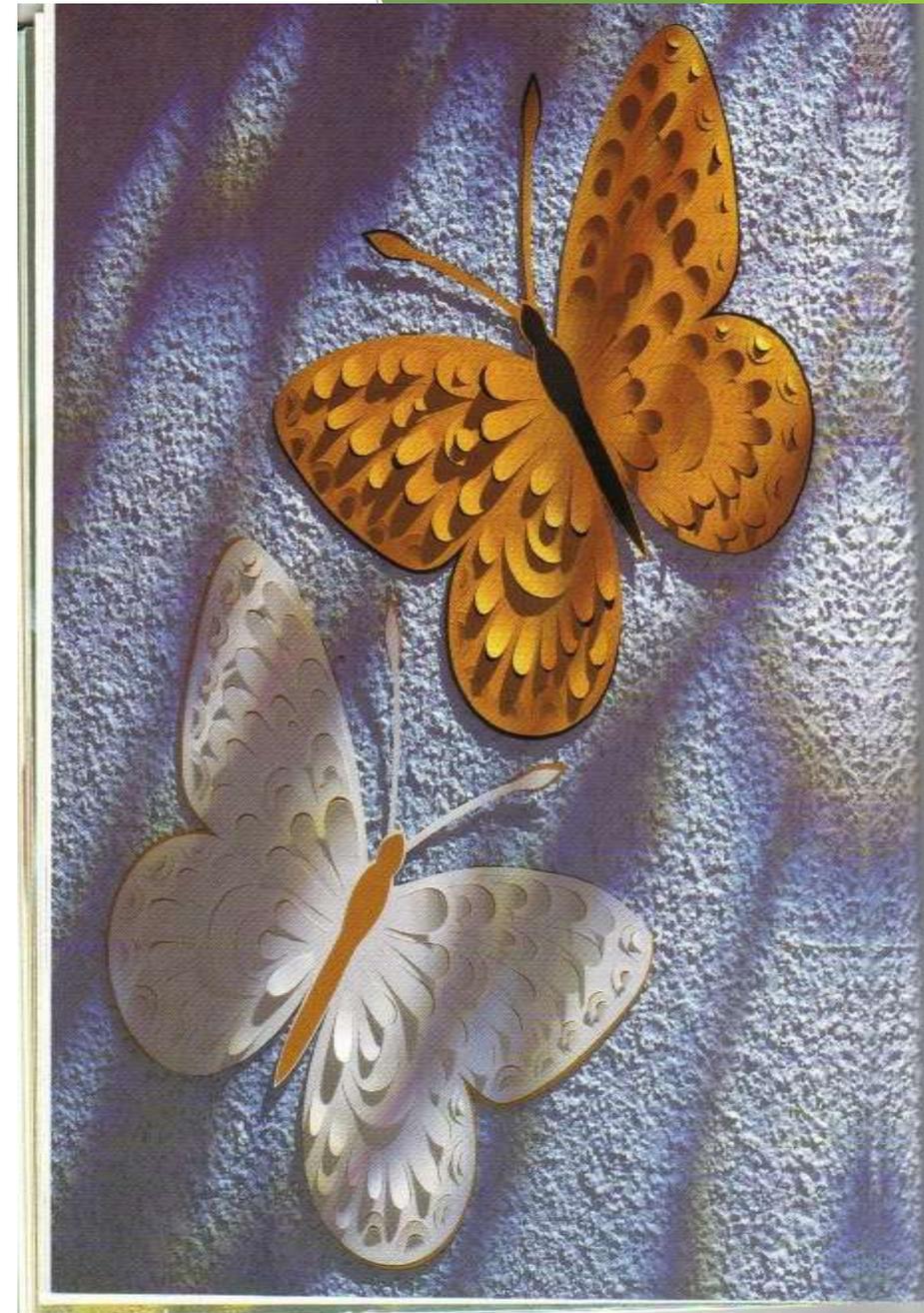
5 шаг

На расстоянии 3 мм от края делаем шилом по периметру брелока ряд отверстий, расстояние между которыми составляет около 3 мм. Детали сшиваем люрексковой нитью, сложенной в 2 раза. При этом надо следить за тем, чтобы синтепон не торчал наружу. Брелок готов!



Рефлексия

- Чему мы научились, о чем узнали?
- Довольны ли вы своей работой?



Изделия из кожи, сделанные своими руками, помогут придать индивидуальность и оригинальность вашему образу, а также создадут уют в интерьере.









**Спасибо за
внимание!**

