

## Уважаемые родители!

Вам рекомендовано специальное коррекционно-воспитательное обучение в детском саду для детей с нарушениями речи. Вам предлагается ряд заданий и упражнений для подготовки речевого аппарата, что является подготовительным этапом для формирования правильного звукопроизношения.

### УЧИТЬ ИГРАЮЧИ И С ЛЮБОВЬЮ

Дорогие родители!

Вы первые и самые важные учителя Вашего ребенка. Первая его «школа» - Ваш дом – окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Две вещи Вы сможете подарить своему ребенку на всю жизнь: одна – корни, другая – крылья!

Сколько бы мы ни прожили, постоянно возвращаемся к опыту детства – к жизни в семье: даже убежденный сединами старик продолжает ссылаться на то, «чему учила меня моя мать», «что мне показал отец», «чему учили меня дома». Интересно, что люди, добившиеся успеха в жизни, отмечают значимость того, что дается ребенку родителями.

«Годы чудес» - так называют исследователи дошкольное детство. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни и людям, равно как и наличие либо отсутствие стимулов к интеллектуальному развитию, оставляет неизгладимый след на всем дальнейшем поведении и образе мыслей человека.

Радуйтесь Вашим детям, даря им как готовность к учению через умение слушать, говорить, думать, так и опыт успеха, который они пронесут через всю жизнь.

И первостепенное внимание следует уделять развитию устной речи как необходимой предпосылке умения читать, писать, да и всего остального учения.

Подстегивайте любопытство ребенка, разжигайте в нем желание поговорить о том, что он лично видел, узнал, испытал. Ведь только Вы можете постоянно общаться с ребенком лицом к лицу как с личностью.

Читайте и перечитывайте Вашему ребенку его любимые, неоднократно слышанные стихи и сказки.

## Дорогие родители!

1. Традицией в доме должны стать: негромкая речь, приветливый тон, отсутствие жаргонных, бранных слов. Все это произвольно и незаметно будет копироваться ребенком.
2. Слова произносите четко и ясно.
3. Не подделывайтесь в детскую речь, не злоупотребляйте уменьшительно-ласкательными суффиксами.
4. Не смейтесь над неправильной речью ребенка, а покажите как надо говорить.
5. Не оставляйте без ответа вопросы малыша.
6. Как можно больше разговаривайте с ребенком. Организуйте беседы познавательного характера.

Например, по пути домой обратите внимание на состояние погоды, на сезонные изменения. Если ребенок затрудняется дать правильный ответ помогите ему.

- Артикуляционной гимнастикой называют специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки.
- Мы выполняем гимнастику для рук, ног, чтобы они стали сильными, ловкими. Такая же гимнастика необходима и для речевых органов, где язык (главная мышца) нуждается в достаточно хорошем развитии для выполнения тонких целенаправленных движений.
- Детям 2-4 лет артикуляционная гимнастика поможет обрести целенаправленность движений языка. Помните, что в этом возрасте вы помогаете малышу достичь правильного звукопроизношения.
- В начальный период артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом
- Ребенок должен видеть, что делает язык. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними или нижними зубами). У нас автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.
- Артикуляционную гимнастику лучше всего проводить в виде сказки, 5-7 минут.
- Детям 5-7 лет и далее артикуляционная гимнастика поможет преодолеть уже сложившиеся нарушения.
- Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза. Попробуйте повторять их вместе с

ребенком. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и у вас все получится.

## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ И ПОЛОЖЕНИЙ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены. Вытягивание губ вперед трубочкой.
2. Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.
3. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
4. Язык широкий.
5. Язык узкий.
6. Чередование широкого и узкого языка.
7. Подъем языка за верхние зубы.
8. Чередование движений языка вверх и вниз,
10. Чередование следующих движений языка (При опущенном кончике): отодвигать его в глубь рта и приближать к передним нижним резцам.

### «ЗАБОРЧИК»

Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, взрослый про себя произносит звук И)

- Следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.
- Если ребенок не показывает нижние зубы, нужно научить его при сомкнутых губах опускать и поднимать только нижнюю губу. Сначала это упражнение можно проводить так: положив палец под нижнюю губу, опускать и поднимать ее. Зубы при этом сомкнуты, нижняя челюсть неподвижна.

### «ТРУБОЧКА»

Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти.

- Следить, при вытягивании губ вперед не открывался рот, зубы должны быть сомкнуты.
- Если ребенок не умеет вытягивать губы вперед, предложить ему

дотянуться губами до конфетки (находящейся на расстоянии 1-2 см от губ) и взять ее губами.

## ФОРМИРОВАНИЕ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Известно, что органы дыхания наряду с основной биологической функцией газообмена, осуществляют также голосообразовательную и артикуляторную функции. Развитие речевого дыхания у ребенка в онтогенезе происходит одновременно с развитием речи и завершается примерно к 10 годам. «Речевое дыхание представляет собой систему произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи».

Формирование речевого дыхания предполагает, в том числе, и выработку воздушной струи. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики.

Вам предлагаются упражнения:

- «Надуть два шарика». Надувать щеки и удерживать в них воздух.
- «Перекачивание шаров». Щеки надуваются поочередно.
- «Худенький Петя». Втягивать щеки при сомкнутых губах и при открытом рте.
  - Дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой. Напряжение круговой мышцы рта.
    - Не надувая щек, дуть сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперед губы, образующие посередине круглое «окошечко».
    - Сдувать с поднесенной ко рту ладо ни любой мягкий предмет (ватный шарик, бумажную снежку и т.п.). Дуть на кусочки ваты, привязанные на нитке. Можно дуть снизу вверх на пушинки одуванчика, стараться, чтобы они дольше продержались в воздухе.
    - Дутье на парусник, салфетку, лист, флюгер и т.п.
    - Дуть на карандаш, лежащий на столе так, чтобы тот покатылся
    - Задувание свечи.
    - Надувание воздушных шаров, резиновых игрушек.
    - Пускание мыльных пузырей.
    - Дутье с использованием свистков, гудков, дудочек, губной гармошки.
    - Гонки по воде бумажных корабликов, целлулоидных игрушек, например, поддувание «рыбок». Детям предлагают поочередно дуть на легкие игрушки, находящиеся в тазу с водой.
    - Сильно дуть на воду до образования брызг.