

**КАК ДОГОВАРИВАТЬСЯ С
РЕБЕНКОМ: СТРАТЕГИЯ
РЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ**

СЕМИНАР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО

Осипова Т.В., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2 «Калинка»

Цель: познакомить педагогов со способами выстраивания схемы взаимодействия с детьми в спорных и иных проблемных ситуациях



По материалам Р.Р. Кучкаровой, обобщившей информацию, представленную в книгах: Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» и Росс В. Грин «Взрывной ребенок. Новый подход к пониманию и воспитанию легкораздражимых, хронически несговорчивых детей»

Стратегии решения конфликтов

Представители того или иного типа поведения передают свои умения детям. Именно взрослые иногда создают ситуацию, когда с ребенком невозможно договориться

Неадаптивные
копинг-стратегии
(свойственно не думать о проблеме, замыкаться в себе. Чувство безнадежности/ уныния, покорности, или злости, склонности винить в неприятностях окружающих

Адаптивные
копинг-стратегии
(нацелены на преодоление трудностей и решение проблем. Взаимодействие с людьми, поддержка. Высокий самоконтроль и самооценка.
Трудность – возмущение, протест, уверены в существовании выхода из...

Относительные адаптивные способы совладающего поведения
(временно отступают от решения проблемы, много рассуждают, сравнивают свои трудности с чужими, надеются на помощь свыше и т.д.
Эмоциональное напряжение такие люди снимают отреагированием, а ответственность за преодоление проблем перекладывают на других

Когда конфликты могут разрушать отношения



Либо ребенок, либо родитель.

Какая-то из сторон добивается своего силой или манипуляциями.

Выигрывает только один.

Обратите внимание на само слово «добиваться» – уже сам его корень «бить» не сулит ничего хорошего ни для отношений, ни для адресата

Когда договориться трудно

Навыки

в сфере адаптивности и самоконтроля

1. Навыки
сознательного
самоуправления

2. Речевые навыки

3. Навыки
контроля эмоций

4. Навыки
интеллектуальной
гибкости

5. Социальные
навыки

«Взрыв, вспышка раздражения или другие формы неадаптивного поведения возникают, когда предъявляемые к человеку требования превышают его способности адекватно на них отвечать»

Технология «Активного слушания» и «Я-сообщения»



Схема «Я - высказывания»

СОБЫТИЕ – «Когда...» (описание
нежелательной ситуации)

НАША РЕАКЦИЯ – «Я чувствую...»
(описание наших чувств)

ПРЕДПОЧИТАЕМЫЙ МЕТОД –
«Мне хотелось бы, чтобы...»



Схемы урегулирования конфликтных ситуаций с детьми

по Ю.Б. Гиппенрейтер

- Прояснение конфликтной ситуации
- Сбор предложений
- Оценка предложений и выбор наиболее приемлемых из них
- Детализация решений
- Выполнение решения, проверка

по Россу В.Грину

- Сочувствие и его подтверждение
- Выявление проблемы
- Приглашение к разговору



Научиться договариваться

- И Гиппенрейтер, и Грин предупреждают о том, что научиться использовать предложенные ими схемы взаимодействия непросто, особенно тем, кто не привык договариваться. Требуется определенный труд, работа над неизбежными ошибками и срывами – возвратом к прежним методам взаимодействия.

«Испорченный телефон»



Бабочка и мудрец



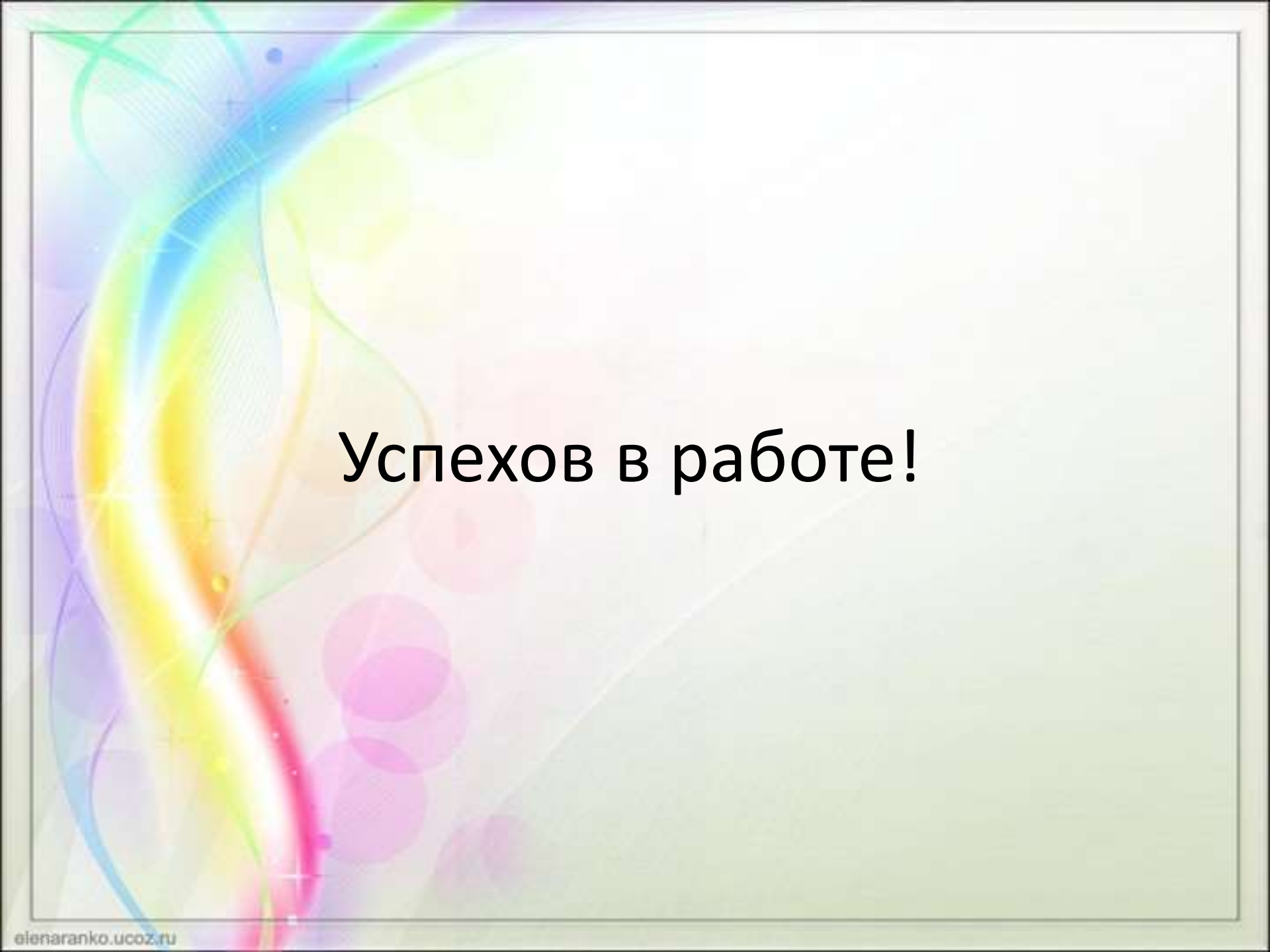
Был в древности один мудрец. У него было много последователей, многие у него учились. И вот как-то раз два его ученика поспорили между собой. Один утверждал, что сможет задать мудрецу такой вопрос, который поставит его в тупик. Второй сказал, что это невозможно.

Ранним утром первый ученик пошел в поле и поймал там прекрасную маленькую бабочку. Зажал ее в ладонях так, чтобы не было ее видно. Придумал он хитростью одолеть учителя: "Я спрошу у него, жива ли бабочка, что в моих ладонях. Если он скажет нет, то я разожму ладони и она взлетит. Если же скажет да, то я раздавлю ее и, открыв ладони, он увидит лишь ее безжизненное тельце. Так он попадет в неловкую ситуацию, а я выиграю спор".

Пришел к своему мудрецу-учителю ученик и в присутствии всех спросил его:
Учитель, мертва или жива бабочка в моих ладонях?

- Все в твоих руках...

Порой в жизни нам кажется, что окружающие нас люди, происходящие события и прочее - все это либо черное, либо белое. Но реальный мир многоцветен. Учитесь видеть в людях и своей жизни нюансы, которые с такой легкостью могут все изменить для вас.

The background features a vibrant, abstract design. On the left side, there are several overlapping, wavy bands of color in shades of blue, green, yellow, and orange. To the right of these bands, there are several semi-transparent, overlapping circles in shades of pink and purple. The overall composition is set against a light, gradient background that transitions from white at the top to a pale yellow at the bottom.

Успехов в работе!