



АРТ-ТЕРАПИЯ

Осипова Т.В., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2 «Калинка»

Цвет? Цвет!



Арт-терапия

* Арт-терапия - это специализированная форма психотерапии, основанная на использовании средств искусства.



* Цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания

Значение арт-терапии



АРТ-ТЕРАПИЯ

ПРИЗНАНИЕ, ПОЗИТИВНОЕ ВНИМАНИЕ, ОЩУЩЕНИЕ
СОБСТВЕННОЙ УСПЕШНОСТИ И ЗНАЧИМОСТИ

СПОКОЙСТВИЕ И РАССЛАБЛЕНИЕ

УХОДЯТ ДЕМОНСТРАТИВНОСТЬ, НЕГАТИВИЗМ,
АГРЕССИЯ

ИНИЦИАТИВНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО

Модели арт-терапии

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ И
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД

УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ, НЕРВНО-
ПСИХИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ,
УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЗДОРОВЬЯ
ДЕТЕЙ



Возможности арт-терапии

ТВОРЧЕСТВО



НОВАЯ
ИНФОРМАЦИЯ О
СЕБЕ

- Я УСПЕШЕН
- У МЕНЯ ЕСТЬ СПОСОБНОСТИ
- Я ПРИЗНАН ДРУГИМИ
- МОЕ МНЕНИЕ УЧИТЫВАЕТСЯ
- Я МОГУ СПРАВИТЬСЯ С ТРУДНОСТЯМИ

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ
САМООЦЕНКА
РЕБЕНКА

- ПОЗИТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ



Средства арт-терапии

РЕБЕНОК

ИГРА, РИСУНОК,
СКАЗКА, МУЗЫКА

ВЫХОД ЭМОЦИЙ

НОВЫЙ ОПЫТ
РАЗРЕШЕНИЯ
КОНФЛИКТНЫХ
СИТУАЦИЙ



Классификация арт-терапевтических методов и приёмов

А Р Т - Т Е Р А П И Я	изотерапия	Нетрадиционное рисование
	Цветотерапия и терапия изобразительным искусством	Цвет, его влияние на самочувствие, разноцветные физминутки, произведения изобразительного искусства (сенсбилизация, синестезия)
	Игротерапия	Д/игры и с/р игры
	Сказкотерапия	Образы сказочных героев, слушание сказок, сказочные темы и сюжеты
	Музыкотерапия	Слушание и восприятие музыки, музицирование , вокальная терапия
	Драматерапия	Инсценирование сказок, песен
	Танцевально-двигательная терапия	Движения под музыку, танцы, импровизации
	Песочная терапия	«Рисование» образов , игры с песком
	Терапия водой	Игры с водой

Методы и приемы

Методы	Приёмы
Информационно-рецептивный	<ul style="list-style-type: none">- рассматривание;- наблюдение;- экскурсия;- образец воспитателя;- показ воспитателя
Словесный	<ul style="list-style-type: none">- беседа ;- рассказ, искусствоведческий рассказ;использование образцов педагога;- художественное слово
Репродуктивный	<ul style="list-style-type: none">- приём повтора;- работа на черновиках;- выполнение формообразующих движений рукой
Эвристический	<ul style="list-style-type: none">- проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятиях, т.е. выполнение части работы самостоятельно
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none">- самостоятельное выполнение всей работы

Структура занятий

- * 1. Ритуал приветствия. 2-3 минуты. «Включает» внимание детей, объединяет их.
- * 2. Настрой, разогрев. Готовность к осуществлению творческой деятельности. Упражнения «Рисование в пространстве», «Прогулка по пространству тетрадного листа» и др.
- * 3. Основное содержание. Созидательное творчество. От одного до трёх заданий, логические связки и разминочные упражнения, пальчиковая гимнастика.
- * 4. Любование детскими работами, нахождение образов, обозначение их ценностей. Проходит неформально.
- * С искренним интересом и признанием принимаем любое детское творение, независимо от того, эстетично оно или содержательно, оригинально или типично - это одно из специфических умений арт-терапевта.



- * 5. Итог занятия (ритуал окончания занятия). Общий итоговый сбор всех участников позволяет вернуть детей в атмосферу группы, сделать акцент на чём-то важном, с чем столкнулась группа, и что стало её достоянием в этот раз, дать оптимистичную установку на будущее.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ



ТРАДИЦИОННЫЕ

- НАГЛЯДНО-ЗРИТЕЛЬНЫЕ (НАБЛЮДЕНИЕ, РАССМАТРИВАНИЕ)
- НАГЛЯДНО-СЛУХОВОЙ (СЛУШАНИЕ)
- НАГЛЯДНО-ЧУВСТВЕННЫЙ (ВКУС, ЗАПАХ, ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ)
- ОПИСАНИЕ
- ИНТЕГРАЦИЯ ПРИЕМОВ (ИГРЫ РОЛЕВЫЕ, ИМИТАЦИОННЫЕ, ДЕЛОВЫЕ, ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ)



АКТИВНЫЕ

- НАГЛЯДНО-ЭКСТРАСЕНСОРНЫЙ - ВЫРАЖЕНИЕ СВОИХ ОЩУЩЕНИЙ, ЧУВСТВ, ЭМОЦИЙ, АССОЦИАЦИЙ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (РЕФЛЕКСИЯ, РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, ДРАМАТУРГИЯ, ЖИВОПИСЬ, ТАНЦЫ И ДР.)



Активный метод наглядности

Наглядно-зрительный

Наблюдение, описание (игра «Найди такой же», игра-хоровод «Катись яблочко», сенсорная игра «Чудесный мешочек»)

Мыслительный образ - внешний вид, цвет, форма, размер

Наглядно-слуховой

Наблюдение за звуком, слушание (музыкальные игры-ассоциации, «Мимо белого яблока луны», стихи, загадки, сказки со словом «яблоко»)

Мыслительный образ - слуховые ощущения (звук: естественный, музыкальный, речевой)

Наглядно-чувственный

Сенсорная игра «Угадай на вкус»

Мыслительный образ - вкус (кислый, сладкий, вкусный и т.д.)

АКТИВНЫЙ МЕТОД НАГЛЯДНОСТИ

Наглядно-экстрасенсорный



Рольевые игры «Повар», «Дочки-матери», «Магазин», Д/и «Во саду ли в огороде»

Мыслительный образ: социально-ролевые ощущения



Художественно-творческие игры: «Волшебные яблочки», «Яблочное настроение», «Фруктовый маскарад».

Развивающая игра «Яблочные превращения»

Рисование.

Мыслительный образ: мои ощущения

Арт-терапия - путь к общению

- * Арт-терапевтические упражнения позволяют объединить детей в группу (при сохранении индивидуального характера их деятельности), и облегчить процесс коммуникации, опосредовать её общим творческим процессом и его продуктами.
- * Особенно эффективны такие упражнения у детей, которые испытывают трудности в общении, замкнутых, с низкой заинтересованностью в деятельности, излишне стеснительных.







Спасибо за внимание!