МБДОУ «Детский сад №1 «Маленькая страна»

города Новочебоксарска Чувашской Республики

**Мастер-класс для педагогов**

**«CHANTS:**

**английский для детей в песнях»**

**подготовила воспитатель**

**Павлова Наталия Валентиновна**

2022 год

**Цель:**расширение знаний педагогов по использованию чантов (chants) в работе с дошкольниками при изучении английского языка.

**Задачи:**

* развивать интерес различным нетрадиционным способам заучивания иностранной лексики;
* учить создавать самостоятельные чанты;
* повысить уровень мастерства педагогов.

**Материал и оборудование:** музыкальные инструменты, аудиозапись с проигрывателем, мультимедийная установка

**Слайд 1.** Заниматься английским с дошкольником — совсем не то же самое, что со взрослым. Другие методы нужны не только для того, чтобы увлечь и удержать внимание, но и чтобы добиваться языковых целей: учить слова, запоминать конструкции и не путаться с произношением. Я в совей работе для этого используют чанты

**Слайд 2.** Что такое чанты?

Чанты (от **chant** — петь) — это что-то вроде считалочек: короткие рифмованные строчки, четкий ритм и чаще всего веселая музыка фоном.

В них содержатся популярные речевые обороты, фразы повседневного обихода, фразеологизмы и идиомы, различные грамматические конструкции и прочие компоненты языка.

Заучивание новой лексики даже взрослым дается нелегко, а детям — тем более, они начинают скучать и мозг тут же отказывается воспринимать новую информацию.

### Слайд 3. Этот метод придумала Каролин Грэхем (композитор, джазовая певица и педагог) в 1960 году.

### Слайд 4. Почему это работает?

Заниматься английским с дошкольником, подростком или взрослым нужно по-разному. Они отлично работают даже с детьми, которые еще не умеют читать. Все слова в них не только написаны, но и нарисованы: если учим слово **apple**, герой чанта будет есть яблоко, а если **plane**, в видео обязательно появится летящий самолетик. Музыка упрощает запоминание слов — они звучат более ритмично, а еще она поддерживает интерес: ученикам нравится ритм и мелодия, и поэтому они с удовольствием повторяют слова.

К тому же все дети любят игры, а чанты — это возможность организовать любую веселую игру: произнести слова в нормальном ритме, потом быстрее, еще быстрее — получается весело и время урока пролетает незаметно. А еще с чантами можно танцевать, хлопать в ладоши, отбивать ритм или показывать слова.

**Слайд 5.** Использование чантов на занятии не требует от детей и педагогов специальной музыкальной подготовки и особых вокальных данных. Строки чанта просто проговариваются под ритмичную музыку (рэп, джаз, рок, этно), выбранную педагогом в соответствии с темой урока и решаемыми задачами. Для отстукивания ритма можно использовать различные музыкальные инструменты (ложки, бубны, погремушки, и т.д.). Педагога может также совместно с детьми отстукивать ритм ногами, сопровождать исполнение хлопками. При этом дети могут передвигаться по комнате, работать группами или в парах, изображать с помощью музыкальных инструментов оркестр.

После того, как педагоги исполнят чант все вместе хором вслед за вами, разделите их на две группы. Одна группа задает вопрос, другая — отвечает. Когда дети почувствуют себя достаточно уверенно, вы можете попросить их исполнить чант в парах.

**Слайд 6. 5 простых идей, как использовать Чанты для изучения английского дома:**

1) Посмотреть видео-Чанта с одновременным повторением:

**Как?**Например, смотрим Чант к теме «Weather» и одновременно повторяем слова и фразы вместе с аудио.

**Слайд 7. 2) Отключить звук и «чантить» самостоятельно**

**Как?** Выключаем звук в видео-Чанте и пытаемся воспроизвести звук самостоятельно (при необходимости можно приостанавливать видео).

**Слайд 8. 3) Придумать движения и «чантить» с движениями и видео одновременно**

**Как?** Изучая Чант "Verbs" показываем каждое действие, называя ее. Также можно применить и к Чанту "Clothes": придумываем движение, которым мы что-то себя надеваем; демонстрируем движение при одновременном просмотре и повторении фраз (например, «Shoes, shoes, put on your shoes»).

**Слайд 9. 4) Использовать придуманные движения и часть чанта в повседневной жизни.**

**Как?** Когда одеваемся утром или собираемся на прогулку, используем фразы из Чанту в соответствии с той одежды, которую одеваем (например, «Shoes, shoes, put on your shoes» и одновременно одеваем свои настоящие ботинки).

**Слайд 10. 5) Придумать собственное продолжение к Чанту**

**Как?**Выбираем другие слова повседневного обихода, которые можно использовать с данной фразой, например bananas, apples, salad ... и используем их, придумывая собственное продолжение Чанта (например, после «Sandwich, sandwich, I like sandwich» банан или яблоко и создаем собственный Чант «Bananas, banans. I like bananas!», «Apples, apples, I like apples!»)

• Если вы используете Чанты с детьми от 7 лет, можно усложнить задачу добавив противоположную по значению фразу (например – «put on your hat - take off your hat», или «these are my eyes - these are your eyes», «I like chicken - I do not like chicken» и т.д. к другим Чанта) и одеваться на прогулку, меняя одежду на домашнюю или переодеваться ко сну с помощью собственных фраз на продолжение Чанта (например, «Slippers, slippers. Take off your slippers. Boots , boots, put on your boots.»)

**Слайд 11.** Чанты можно использовать в любое время занятия (начало, середина и конец), а так же в режимные моменты повседневной жизни

**Слайд 12.** В интернете очень много представлено примеров. Литературы, которую вы можете использовать в работе с детьми.

**Вывод:** Как видим, уделяя всего 15 мин в день использованию Чантов, можно существенно развить словарный запас, обогатив его не только новыми словами, а и распространенными фразами, и что самое ценное - научиться использовать все новые фразы в реальной жизни. Использование таких материалов является не только эффективным способом запомнить изученное, а и прекрасно поднимает настроение и надолго «заседает» в голову, поэтому будьте готовы напевать в течение целого дня после прослушивания

**Слайд 13.**  Предвосхищая ваш вопрос, создаю ли я сама чанты, я отвечу своим авторским чантом

Thank you. Thank you.

I say you Thank you.

Good bye. Good bye.

I say you Good bye.

**Литература и интернет-источники:**

1.Филиппова А. Б.Статья «Использование джазовых чантов в преподавании английского языка».

2.Jazz Chants. Carolyn Graham. Rhythms of American English for Students of English As a SecondLanguage. Oxford University Press.

3. http://festival.1september.ru/articles/519268/

4. http://ziraenglish.ucoz.ru/publ/metodika\_dzhazovykh\_chantov\_na\_urokakh\_anglijskogo\_jazyka/1-1-0-2

5.http://bukvi.ru/obshestvo/inostrannij/ispolzovanie-dzhazovyx-chantov-na-urokax-anglijskogo-yazyka-v-nachalnoj-shkole.html

6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Jazz\_Chants