МБДОУ «Детский сад №1 «Маленькая страна»

Консультация для молодых педагогов

«Создание игровой мотивации на занятиях с детьми дошкольного возраста»

Приготовила

Старший воспитатель

Никифорова Маргарита Валентиновна

г. Новочебоксарск

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности начинающих воспитателей в ходе проведения организованной образовательной деятельности, совершенствовать методику проведения образовательной деятельности.

**Задачи**:

1. Научить воспитателей практическим приёмам активизации детей в ходе организованной образовательной деятельности.

2. Изучить виды мотивации детской деятельности

3. Разработать алгоритм деятельности воспитателя по подготовке, организации и проведению организованной образовательной деятельности.

4. Повысить практический уровень проведения организованной образовательной деятельности

5. Развитие творческих способностей начинающих специалистов.

**План семинара:**

1. Мотивация детей на образовательную деятельность

2. Использование игровых персонажей

3. Выработка алгоритма подготовки и проведения организованной образовательной деятельности

4. Практическая работа молодых педагогов и моделирование практических ситуаций

**Типы мотивации дошкольников**

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально - практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремиться к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Многочисленными исследованиями педагогов и психологов доказано, что процесс усвоения новых знаний является эффективным, если опирается на личный опыт ребенка и зону интереса.

Нельзя обязать человека понять что-либо, его нужно заинтересовать. Поэтому задача педагога так построить ООД, чтобы максимально удержать внимание ребенка, его интерес, увлеченность деятельностью.

А это произойдёт лишь в том случае, если у детей будет **то,** что, мы узнаем, разгадав кроссворд.

**Эксперимент** - способ получения данных, при котором условия и переменные контролируются для установления причинно-следственных связей.

**Поощрение** - метод воспитания, выражает положительную оценку воспитателем поведения воспитанника с целью закрепления положительных качеств и стимулирование к активной деятельности.

**Компетенция**– совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определённому кругу предметов и процессов, необходимых для качественной, продуктивной деятельности по отношению к ним.

согласованность действий в общественных отношениях.

**Импровизация**  - деятельность личности, воспитателя, которая осуществляется в процессе педагогического общения без предварительной подготовки, осмысления.

**Управление** – руководство деятельностью чего- или кого-либо.

**Самообразование** – активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области.

**Дисциплина** - определенный порядок поведения людей, обеспечивает

**Модернизация**  – процесс изменений в соответствии с современным уровнем, требованиями, вкусами, вводя разнообразные усовершенствования.

**Логопедия** - наука, изучающая нарушения речи и занимается коррекцией речевых дефектов.

**"Мотивация"**

**Вопрос:** Как вы думаете, что такое "мотивация"?

**Мотивация**– это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

При этом необходимы такие приёмы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у подавляющего большинства детей.

**В педагогической литературе выделяют четыре типа мотивации**:

**Первый тип - игровая мотивация – «Помоги игрушке»,** ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по данной схеме:

1. Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.

2. Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.

3. Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.

4. Во время работы у каждого ребёнка должен быть свой персонаж - подопечный (вырезанный, игрушечный, нарисованный персонаж, которому он оказывает помощь.

5. Эта же игрушка – подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.

6. По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными.

При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

*Вопрос: В каких видах ООД можно использовать данную мотивацию?*

***Например****: ООД аппликация, конструирование, рисование.*

*- Медведь разрушил теремок зверей. Они остались без домика. Как мы можем помочь животным? (Можем сами построить им домики (из кубиков, аппликацию, из палочек Кюизенера, нарисовать красками)*

**Вопрос к слушателям:**

*Какие игрушки – персонажи целесообразно вносить в деятельность в младшем- среднем дошкольном возрасте, какие – в старшем?*

**Второй тип мотивации – помощь взрослому – «Помоги мне»**. Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме:

- Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что - либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь.

- Каждому ребёнку даётся посильное задание.

- В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

*Например: в ООД Сенсорика, ИЗО, в трудовой деятельности*

*- Ребята, я хочу угостить наших кукол печеньем. Но я одна, а кукол много. Я, наверное, не успею. Вы хотите мне помочь? После согласия детей распределяются поручения.*

**Третий тип мотивации «Научи меня»** - основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

**Вопрос к слушателям:**

В каких возрастных группах и видах деятельности лучше использовать этот вид мотивации?

(В игровой деятельности, в ООД старших группах).

Создание этой мотивации осуществляется по данной схеме:

1. Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой - либо деятельностью и просите детей научить вас этому.

2. Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам.

3. Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому – либо делу.

4. По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

*Например:*

*-Ребята, наша кукла Таня собралась погулять, мне нужно её одеть на прогулку. Я не знаю, как это сделать. Вы можете меня научить?*

**Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя»**- основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. *(Художественное конструирование, ориентировка, логика, ручной труд, художественное творчество)*

Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

1. Вы показываете детям, какую – либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.

2. Далее показываете всем желающим, как изготовить этот предмет.

3. Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук – важнейшая основа созидательного отношения к труду.

Если ребёнок, уже занят каким – либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач.

*Например:*

*- Ребята, посмотрите какая у меня красивая открытка! Эту открытку можно подарить маме на 8 марта. Вы хотите подарить маме такую же? И вы показываете, как можно это изготовит*

**Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы**:

- нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы)

- обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом.

- обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат.

- действуя совместно с ребёнком, вы знакомите его со своими планами, способами их достижения.

Соблюдая эти правила, вы даёте детям новые знания, обучаете их определённым умениям, формируете необходимые навыки.

Исходя из представленных характеристик **образовательная ситуация** – это возникающая спонтанно или организуемая педагогом структурная, временная и пространственная единица образовательного процесса, предполагающая совместное решение задачи педагогом и детьми, направленная на создание ребенком образовательной продукции в соответствии с индивидуальными возможностями и субъектными проявлениями.

Что дает образовательная ситуация ребенку?

1. ОС стимулирует развитие ребенка, так как есть проблема, которая требует поиска решения.
2. Новизна решаемой задачи, которая постоянно поддерживает интерес ребенка
3. В ходе ОС у ребенка формируются исследовательские отношения.
4. Многообразие возможных решений. Ребенок может выбрать один из вариантов решения.

Возможно классифицировать образовательные ситуации по видам деятельности. До трех лет ведущая деятельность ребенка предметная. То есть в основе познания ребенка находится некий предмет. Следовательно образовательная ситуация должна строится на познание предметов. Предметом для ребенка является не только мяч, кукла, дерево, но и человек, и речь и т.д. Ребенок в этом возрасте опредмечивает все, даже казалось бы то, что никак не подлежит опредмечиванию.

Основной способ познания в раннем возрасте также носит предметный характер. Малыш все пробует на вкус, бросает, мнет и т.д. Сегодня прикусывая мяч ребенок познает его свойства. А завтра прикусывая другого ребенка, который является также предметом, играющим рядом, он познает разницу между ними.

Для детей от 3 до 5 лет характерно новое содержание развития. Ребенок начинает уходить от предметного мира, которым он в полной мере пресытился, его начинает интересовать социальный мир во всех его связях, соподчинениях. Он начинает воспринимать предметы не как отдельные, а в связке, то есть предметный мир начинает выглядеть для него более социально. Следовательно, основным направлением для деятельности воспитателей становятся познание социальных отношений, связей. Также в этом возрасте появляется сюжетно-ролевая игра, поэтому образовательная ситуация строится на каком-либо сюжете, связана с ролевым взаимодействием, с поисковой деятельностью.

От 5 до 7 лет у ребенка возникает потребность в самовыражении. Поэтому образовательные ситуации должны усложняться (для решения основной проблемы нужно решить несколько более мелких ситуаций). Ребенок должен иметь возможность аккумулировать весь свой опыт, выразиться, показать свои способности, возможности.

***Виды образовательных ситуаций***

* Объяснительно-иллюстративные. Больше подходят для занятий, для погружения в тему.
* Репродуктивные. Ребенку транслируется опыт, который он должен усвоить (повтор).
* Проблемные. Ребенок ищет решения в совместной со взрослыми деятельности.
* Частично-поисковые. Совмещают в себе показ взрослого и поиск решений проблемы.
* Эвристические. Дети делают открытия самостоятельно.

Для описания образовательной ситуации разработан некий алгоритм.

1. Название, которое должно быть ориентировано на ребенка, то есть понятное ему.
2. Задачи (1-2). Это должны быть приоритетные задачи, меть конкретную формулировку.
3. Контекст ситуации для педагога, то есть что делается по отношению к ребенку.
4. Контекст ситуации для детей (какую установку педагог предлагает детям).
5. Направление развития ситуации (возможность ее усложнения)

Пример описания ситуации.

**Название**

***Письмо.***

**Задачи**

*Развивать умение составлять повествовательный рассказ социально-нравственного содержания по серии сюжетных картин. Стимулировать проявление творчества*

**Контекст ситуации для педагога**

*Детям предлагается «прочесть письмо». В конверте представлена серия сюжетных картин (4-5) социально-нравственной тематики. Тема рассказа не должна отражать знакомое литературное произведение и должна предполагать проблемную нравственную ситуацию. Логика работы: рассматривание и краткое описание содержания каждой картинки, определение вариантов сюжета, рассказы детей.*

**Контекст ситуации для детей**

*«В одном дворе произошло событие. Участники события (дети) написали письмо с просьбой помочь им разобраться в ситуации и принять правильное решение - что им делать, как поступить.*

*Как прочесть письмо? Давайте рассмотрим картинки, разложим их по порядку, и попробуем прочесть, о чем рассказывается в письме. Можете дать участникам события имена.*

*А затем, расскажете, как исправить положение (разрешить ситуацию, прекратить ссору), как бы вы поступили, оказавшись в этой ситуации. Каждый из вас составит свой вариант события, а потом мы постараемся узнать, кто из вас угадал и прочел письмо правильно»*

**Направление развития ситуации**

*С целью развития детского речевого творчества и совершенствования монологической речи детей предлагается продолжить «переписку». Детям необходимо будет «прочесть письма»: без окончания события, с пропущенной картинкой, отражающей кульминацию события, с отсутствием изображения завязки события и т.д. до составления рассказа по одной картинке.*