

## Семейная интеллектуальная игра «Скульптура родного города»

*Осипова Татьяна Владимировна,  
старший воспитатель  
Захарова Ольга Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 2 «Калинка»*

### **Аннотация**

Воспитание патриотических чувств у детей 6-7 лет возможно через эстетическое восприятие монументальной скульптуры родного города.

Ознакомление детей 6-7 лет с городскими монументами, памятниками, скульптурными комплексами, их анализ и сравнение способствует формированию представлений о малой родине, исторических событиях и великих людях родного края, социокультурных ценностях своего народа и народов близлежащего национального окружения. Организация образовательной ситуации в форме интеллектуальной игры «Скульптура родного города» содействует проявлению детьми инициативы и самостоятельности, развитию умений принимать решения на основе собственных знаний и умений в области изобразительного искусства, построения речевого высказывания в ситуации общения со взрослыми и сверстниками, укреплению детско-родительских отношений.

Представленная образовательная ситуация проводится как итоговое мероприятие после освоения детьми темы «Скульптура родного города».

### **Задачи:**

Закрепить представления детей о монументах, памятниках и скульптурных комплексах родного города Новочебоксарск, города Чебоксары - столицы Чувашской Республики.

Развивать интерес к монументальной скульптуре как виду изобразительного искусства, произведения которого посвящены историческим событиям, великим людям родного края.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

Продолжать развивать умение использовать речь для выражения своих мыслей и чувств.

Способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс.

**Форма проведения:** семейная интеллектуальная игра (подготовительная к школе группа).

**Материал:** карточки с изображением памятников города Новочебоксарск, Чебоксары; карточки с изображением памятников и обелисков воинам Великой Отечественной войны; фрагментами памятников «Воинам, принимавшим участие в локальных войнах и военных конфликтах» и «Скульптура молодой женщины с младенцем»; два конверта (с изображениями памятников Князю Владимиру и Матери-Покровительницы); дидактическая игра «Пазлы «Памятники Новочебоксарска»; дидактическая игра «Заколдованный город: чего не хватает?»; мольберты, бумага, карандаши, краски, мелки. Аудиозаписи с музыкальным фоном на основе мелодий чувашского и русского народа.

**Оформление зала:** центральная стена оформлена как стилизованное изображение улицы города с закрытыми воротами, в разных частях зала располагаются изображения памятников и скульптур городов Новочебоксарск, Чебоксары.

**Предварительная работа:** экскурсии по городу Новочебоксарск, просмотр слайд-презентаций «Достопримечательности города Новочебоксарск», «Достопримечательности города Чебоксары», рассматривание открыток с видами городов Новочебоксарск, Чебоксары, беседы о монументальной скульптуре, просмотр слайд-презентации «Необычные памятники»; дидактические игры «Пазлы», «Найди такой же», «Заколдованный город: чего не хватает?», «Узнай по фрагменту», «Четвертый лишний», игра-викторина «Путешествие по городам России», сюжетно-ролевая игра «Скульптор», подготовка экспонатов к открытию выставки «Я сегодня властелин – у меня есть пластилин».

**Участники игры:** дети 6-7 лет, родители, педагоги.

## **Ход.**

**Ведущий:** Дорогие ребята и взрослые! Сегодня мы с вами собрались на необычную игру, посвященную скульптуре и культуре! Перед победителями нашей игры откроются волшебные ворота в удивительный мир культуры. Получить ключ от ворот и открыть их вам помогут знания о скульптуре. Наши участники разделятся на две команды, состоящие из детей и их родителей. Количество участников должно быть одинаковым! Каждая команда выбирает себе название и капитана.

*(Участники делятся на две команды, представляют название и капитанов.)*

**Ведущий:** Для объективной оценки нам необходимо выбрать жюри. Каждой команде жюри будет присуждать баллы за правильные ответы. Чья команда наберет большее количество баллов, та команда и будет иметь честь открыть волшебные ворота. *(Выбор и представление членов жюри).*

**Ведущий:** На работу командам отводится 5 минут, пока звучит музыка. Если команда готова к ответу до завершения выделенного времени, то капитаном команды подается звуковой сигнал! За правильный ответ начисляет один балл. Послушайте первое задание: «Назовите известные работы скульпторов В. Нагорного и М. Виноградова. Символами каких городов они являются?» *(Ответы команд.)*

**Ведущий:** Для выполнения следующего задания предлагаю совершить путешествие по городам Чувашской Республики. В какой город отправится ваша команда, подскажут вам изображения символов этих городов. За время путешествия команде необходимо собрать все карточки с изображениями памятников города, символ которого они выбрали. Команда, справившаяся с заданием, получает один балл за каждый правильно угаданный памятник

*(Команды выбирают конверты, в одном из которых изображение памятника князю Владимиру – символ города Новочебоксарска, а в другом – Матери-Покровительнице – символ города Чебоксары. Звучит музыка. Команды расходятся по залу, собирая изображения памятников города Чебоксары и Новочебоксарск. Собрав все карточки, капитан объявляет, по какому городу путешествовала его команда, и называет памятники, которые им удалось узнать).*

**Ведущий:** Наши команды замечательно справились с заданием, потому что ярко светило солнце и все памятники были хорошо видны. Но вот на город опустился туман и скрыл от нас несколько памятников. Попробуйте определить скульптуру по фрагменту. Это третье задание нашей игры.

*(Одной команде предлагается фрагмент памятника воинам, принимавшим участие в локальных войнах и военных конфликтах (часть руки с автоматом), другой – фрагмент скульптуры Молодой женщины с младенцем (скрещенные ноги). Команды восстанавливают памятник и называют его).*

**Ведущий:** Мы оказались в заколдованном городе, из которого исчезли памятники. Расколдовать его могут только самые внимательные путешественники. Вы готовы стать следопытами и расследовать, какие памятники исчезли? Четвертое задание: Определить, какой памятник должен быть на этом месте?

*(1 фрагмент: арка, ведущая к Соборной площади, на фоне которой отсутствует памятник князю Владимиру. 2 фрагмент: изображение места, где располагается декоративно-монументальная композиция в честь основания города Новочебоксарска с окружностью кольца, на котором удален шпиль с моделью атома. Команды находят недостающий фрагмент изображения и восстанавливают памятник).*

**Ведущий:** В нашей стране чтят память о героическом подвиге воинов в годы Великой Отечественной войны. Им установлено несколько памятников и обелисков на территории нашего города и прилегающих деревень, которые вошли в его состав. Рассмотрите эти памятники и обелиски. Предлагаем проложить маршрут памяти г. Новочебоксарска, расположив их изображения на карте нашего города. Девизом для нас станут слова

известной песни: «Все, что было с нами, помнят наши дети. Все, что потеряли, что для них спасли...»

*(Командам предлагаются изображения памятников и обелисков [историческая справка, 10])*

**Ведущий:** Следующий конкурс предполагает быстрые ответы. Команды отвечают по очереди. Команда, которая даст последний ответ, считается победившей. Итак, на каких улицах (аллеях, площадях) установлены памятники нашего города? *(Ответы команд)*

**Ведущий:** Предлагаю оживить наш необычный город «живыми скульптурами» *(звучит музыка).*

### **Музыкальная пауза «Живые скульптуры»**

*Под музыку дети и родители разбегаются по залу. По сигналу ведущего все играющие останавливаются на месте и создают ту композицию, которую назвал ведущий (например, «Роза любви», «Чапаев на коне» и т.д.). Жюри отмечает наиболее выразительные фигуры.*

**Ведущий:** Уважаемые участники! Нас ждет новое увлекательное задание: собрать из частей изображение памятника. Команда, первая справившаяся с заданием, получает один балл.

*(Пазлы с изображениями «Фонтана «Памяти» и «Стелы в честь первостроителей города»).*

**Ведущий:** Памятники запечатлевают исторические события или выдающихся людей. Но иногда можно встретить скульптуры, посвященные необычным персонажам или даже предметам. *(Просмотр презентации «Необычные памятники»).* Ребята, сегодня вы можете создать свой собственный эскиз скульптуры, которую хотели бы видеть в своем городе. *(Дети с участием родителей выбирают изобразительные материалы и создают эскиз скульптуры).*

*Пока дети рисуют проводится блиц-опрос для родителей.*

- Продолжите предложение: «Скульптура – это...»
- Как различается скульптура по размерам?
- В скульптуре могут быть использованы различные материалы, назовите их?
- «Объем и трехмерность – основа языка скульптуры»? - как вы понимаете это выражение.

**Ведущий:** Интеллектуальная игра «Скульптура родного города» подошла к концу. Благодарим всех участников за активность. Вы - настоящие знатоки и ценители монументальной скульптуры родного города Новочебоксарска. *(Подведение итогов).* Победителям нашей игры торжественно вручается ключ от волшебных ворот и право открыть их! *(Победители открывают ворота, за которыми находятся призы. Жюри награждает победителей призами – билетами в городской музей).*

**Ведущий:** Уважаемые родители! Приглашаем вас на открытие выставки, на которой представлены необычные памятники, авторами которых стали наши дети.

*(Торжественное открытие выставки детских работ «Я сегодня властелин – у меня есть пластилин»).*

### **Список использованной литературы**

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. М.: «Педагогическое общество», 2006. - 96 с.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: Академия, 1999.
3. Иллюстративный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.

4. Памятники, обелиски воинам Великой Отечественной войны (1941 - 1945г.г.), расположенные на территории города Новочебоксарска. – [Электронный ресурс]: [http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?id=2680516&gov\\_id=911](http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?id=2680516&gov_id=911)

### **Историческая справка:**

#### *Памятники города Новочебоксарск*

- 1.Памятник князю Владимиру (2003, скульптор И. Немцев, архитектор М. Виноградов)— пятиметровая монументальная фигура князя Владимира установлена на метровом гранитном постаменте, располагается у входа на Соборную площадь. На постаменте - мемориальная доска со словами: «Святой равноапостольный князь Владимир, креститель Руси». Материал— кованая медь.
2. Памятник погибшим во время Великой Отечественной войны жителям деревень, ранее располагавшихся на месте города Новочебоксарска (1985, скульптор В. Черепанов, архитектор Б. Шимарев)— на гранитном постаменте чеканный барельеф воина— победителя, расположен на аллее Славы. Материал - бронза, гранит, медь.
3. Памятник воинам, принимавшим участие в локальных войнах и военных конфликтах (2006, скульптор П. Пупин) — бронзовый солдат с автоматом в руке на фоне двух симметричных мраморных обелисков с именами героев города. Материал – гранит, бронза.
4. Монумент жертвам Чернобыльской АЭС и других техногенных катастроф (2003, скульптор М. Виноградов)— на гранитном постаменте «горит огонь», в огне плавится капля крови, пронзенная тремя лучами радиации (альфа, бета, гамма). Материал— кованая медь.
5. Фонтан «Памяти» в честь 13 деревень, вошедших в состав Новочебоксарска (2003, архитектор Н. Рожкова) — на гранях фонтана— названия 13 деревень, на которых основан современный Новочебоксарск. Каждая струя напоминает свечу. Вода— слезы, свечи — память. У народа нет будущего без прошлого.
6. Декоративно-монументальная композиция в честь основания города Новочебоксарска (2003, конструктор В. Троицкий). По окружности кольца надпись на чувашском и русском языках: «Город Новочебоксарск основан в 1960 году». Шпиль композиции венчает светящаяся в ночи модель атома, символизирующая градообразующее предприятие ОАО «Химпром» и основу всего мира. Материал – нержавеющая сталь.
- 7.Стела в честь первостроителей города (2000, архитектор Александр Ильин) — пять вершин, символизирующих руку, соединены синей лентой, на которой написаны слова из песни на стихи Н. Добронравова и музыку А. Пахмутовой «Главное, ребята, сердцем не стареть!», и изображена гитара — неперенный атрибут молодежи 60-70 гг.
8. Памятник коммунисту Ивану Семенову (1985, архитектор Б. Шимарев) — барельеф героя на фоне знамени с надписью: «Вся власть советамъ», на гранитной надгробной плите гравировка: "Иван Семенов (1.3.1887 — 2.7.1919). Активный борец за установление советской власти в Чувашии. Первый председатель исполкома Алымкасинского волостного совета крестьянских депутатов. Убит контрреволюционерами. Родился в деревне Ельниково». Одна из улиц в Ельниковском микрорайоне Новочебоксарска носит его имя. Материал - бронза.
9. Скульптура молодой женщины с младенцем (2006, автор А. Зотиков). Молодая женщина сидит, скрестив ноги, на руках поднимает к солнцу младенца. Материал - бронза.
10. Памятники, обелиски воинам Великой Отечественной войны (1941 - 1945г.г.), расположенные на территории города Новочебоксарска: Памятник павшим в Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., Памятник-обелиск в честь ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., Обелиск в д. Ольдеево, Обелиск "Вечная память д. Анаткасы погибшим в боя Великой Отечественной войны", Обелиск "Вечная память павшим воинам в Великой отечественной войне 1941-1945 г. д. Яндашево, д. Тенеккасы", Обелиск ко Дню Победы, Обелиск на Соборной площади, Обелиск на ул. Силикатная,

Обелиск "Слава воинам, погибшим в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. по дер. Чедино Чувашской АССР".

*Памятники города Чебоксары*

11. Монумент «Мать-Покровительница» («Анне-Пирёшти») (2003 г., скульптор В. Нагорнов). Сорокашестиметровый монумент возвышается над исторической частью города. Мать-Покровительница раскинула руки, обнимая весь город и одновременно давая благословение, оберегающее и защищающее жителей города. Памятник является символом Чебоксар и всей Чувашской Республики, а также символом возрождения духовных ценностей чувашского народа. На постаменте закреплена табличка с надписью на двух языках – чувашском и русском: «Благословенны дети мои, живущие в мире и любви». Материал – бронза.

12. Памятник Ивану Яковлевичу Яковлеву - создателю современной чувашской письменности, великому просветителю (1970 г., скульптор Д.И. Народицкий и архитектор Г.Е. Саевич). Скульптура в виде сидящего человека. Материал – бронза, гранит.

13. Памятник Василию Ивановичу Чапаеву - командиру Красной армии, участнику Первой мировой и Гражданской войн, уроженцу Чувашии (1960 г., скульптор П. Баландин, архитектор В. Морозов.) Монумент Чапаева на вздыбленном коне установлен на постаменте высотой в десять метров, украшенном барельефами. Материал – бронза, гранит.

14. Мемориальный комплекс «Победа» - памятник героям Великой Отечественной Войны (1980 г., скульптор А.Д. Щербаков, архитектор Г.А. Захаров). Над зеленым курганом возвышается величественная скульптура матери и преклонившего колени юноши-солдата, бережно прикоснувшегося к краю красного полотнища, он даёт клятву верности Родине. У основания холма, в каменной чаше, установленной на гранитном постаменте, горит Вечный огонь. Материал – бронза.

15. Памятник «Пионер космоса Гагарин Юрий Алексеевич» (1976 г., скульптор Г.Н. Постников, архитектор Б.М. Шимарев). Материал – серебристый алюминий, гранит.

16. Памятный знак А.Г. Николаеву (1987 г., скульптор А.К. Брындин, архитектор А.Б. Орешников). На постаменте надпись: «Полеты в космос совершены на кораблях «ВОСТОК-3» 11-15 августа 1962 г. и «СОЮЗ-9» 1-19 июня 1970 г.». Материал – гранит.

17. Скульптурная композиция «Поход чувашской делегации в Москву с челобитной о добровольном вхождении в состав России (в 1551 г.)» (1989 г., скульптор Ф.И. Мадуров, архитектор Ю.М. Новоселов). Материал – дерево.

18. Стела «Древо жизни» - символ возрождения Чувашии. Конструкция выполнена в стиле чувашской символики, облицована композиционным материалом (2012 г.)

19. Памятник Остапу Бендеру и Кисе Воробьянинову в Чебоксарах (2012 г., скульптор В.П. Нагорнов). Главные герои романа Ильфа и Петрова “Двенадцать стульев” запечатлены в момент, когда после вскрытия очередного стула, оказавшегося пустым, великий комбинатор в шутку предлагает Кисе бросить тщетные поиски сокровищ мадам Петуховой и остаться в городе Чебоксары. Материал – бронза.