**Харитонова Лариса Александровна,**

Вăрнар районĕнчи Хапăсри пĕтĕмĕшле

пĕлÿ паракан вăтам шкулта

чăваш чĕлхипе литератури вĕрентекен

**Шкул**: Чăваш чĕлхиллĕ шкул

**Класс**: 6

**Тема (пай) ячĕ**: Ÿркев ÿкерет, ĕçченлĕх çĕклет

**Урок теми**: Василий Давыдов-Анатрин «Кĕтмен инкек» калавĕ.

**Урок тĕсĕ:** темăна тата çĕнĕрен илнĕ пĕлĕве çирĕплетмелли урок.

**Харкамлăх результачĕсем:**

1. Вĕренÿпе кăсăкланма хавхалантарни.

2. Илемлĕ хайлава вуласа тухнă хыççăн харпăр хăй шухăшне палăртма пĕлни.

3. Ĕçченлĕх, тирпейлĕх, ырă кăмăллăх ыйтавĕсене пурнăçра илнĕ опытпа танлаштарса хаклама пултарни.

4. Професси тĕлĕшĕнчен хăйĕн харкам вырăнне шырама илентерни.

5. Калаçас, тăнласа ăнкарас, ăнланса вулас енĕсене аталантарни, калаçăва тикĕс, уçăмлă, таса тума хăнăхни.

**Предметсен пĕрлĕхлĕ результачĕсем (пур предметпа та вĕренме кирлисем):**

1. Сисĕм-туйăм пултарулăхне ÿстерме пулăшни, таврари тĕнчене пĕлсе пынă май ĕçе йĕркелес хăнахусем туянма хавхаланни.

2. Литература сăмах ăсталăхĕ пулнине, вăл пурнăçра пĕтĕмлетÿллĕ тишкерсе пĕр-пĕр темăн паллăрах енĕсене вăйлатса кăтартнине палăртма пĕлни.

3. Информацие шырас тата пуçтарас ĕçре хавхаланса ĕçлени, проблемăна асăрхама тата пахалама юрăхлă май суйласа илме вĕренни.

4. Çĕнĕ информацие хак пани, танлаштарни; сăлтавпа тĕллев çыхăнăвне палăртма вĕренни.

**Предметăн пайрăм (предмета вĕреннин) результачĕсем:**

1. Илемлĕ хайлав темине тата тĕп шухăшне палăртма пĕлни.

 2. Литература геройĕ, сăнар, персонаж пĕлтерĕшне ăнлантарма, сăнарсене уйрăммăн сăнлама, танлаштарма пĕлни.

 3. Хайлав тытăмне палăртма пĕлни.

4. Ĕç майĕсемпе условийĕсен рефлексийĕ, ĕç юхăмĕпе результачĕсене тĕрĕслени тата хаклани.

5. Пĕтĕмлетсе евĕрлеме, çавна май пур пек пĕлÿсемпе тата хăнăхусемпе усă курма вĕрентни пĕлÿ илмелли задачăсене тĕрлĕ майпа татаса парассипе кăсăкланни.

**Предмет результачĕ**: хайлаври сăнарсем урлă ĕçре ăс çивĕчленнине, кăмăл пуянланнине, чун çирĕплĕхĕ туптаннине кăтартни.

**Пулмалли результатсем:** Василий Давыдов-Анатрин «Кĕтмен инкек» калавĕ кашни ĕçĕн хăйĕн йĕрки, майĕ пуррине, вĕсене пăхăнмасăр нимĕнле ĕç те ăнманнине, малалла аталанманнине туйса илме пулăшни, ĕçе мĕн пĕчĕкрен юратма вĕрентни.

**Технологисем:** информаципе коммуникаци, проблемăллă вĕренÿ, сывлăха упрас, критикăлла шухăшлав, харкамлăха аталантарас, ушкăнра хутшăнса ĕçлесси.

**Урок юхăмĕ**

**I. Урока йĕркелени.**

*1. Пĕр-пĕрне саламлани*.

**Вĕрентекен.** Ырă кун пултăр, ачасем!

**Ачасем.** Ырă кун пултăр.

**Вĕрентекен.** Паян эпĕ сирĕнпе урок ирттерме тÿр килнĕшĕн питĕ савăнатăп.

− Эсир урока мĕнле кăмăлпа килтĕр?

**Ачасем**. Лайăх.

 – Апла пулсан пĕр-пĕрне алă çупса саламлатпăр.

1. *Ĕçченлĕхпе тирпейлĕхшĕн мухтани.*

 **Вĕрентекен.** Паян класра питĕ тирпейлĕ, дежурнăйсем класри тирейлĕхшĕн тăрăшнă, тавах вĕсене. Ĕçченлĕх пĕчĕк ĕçрен пуçланать.

 – Çак кунсенче мĕнле ырă ĕçсем тунă-ха эсир?

 **Ачасен хуравĕсем.**

 **Вĕрентекен.** Маттурсем эсир. Яланах ĕçпе туслă пулăр, аслисене пулăшма тăрăшăр. Ĕç – пурнăç илемĕ тенĕ ваттисем.

*3. Ĕç йĕркине палăртни.*

*Инструктаж (ĕç йĕрки).* Паян урокра 3 ушкăна пайланса ĕçлĕпĕр.

*4. Урок темине палăртни.*

 И.Я. Яковлев халалĕнчи ĕç çинчен калакан сăмахсем.

 **Урок эпиграфĕ:** «Килĕшсе ĕçленĕ ĕç пысăк усăллă – çакна пĕлсе тăрăр, ун пек ĕçе юратăр. Чăн пĕчĕккĕ ĕçе те пит пикенсе, юратса ĕçлĕр. Пурнăçра курма тÿрĕ килнĕ йывăрлăхшăн ан кулянăр. Юратса тусан чи пĕчĕкçĕ ĕçе те чаплăлантарса яма, усă паракан тума пулать; ÿркенсе ыт ахальтен анчах ĕçлесен чăн пысăк ĕç те пăрахăçа тухать, хисепрен каять. Лăпкă чунпа килĕшсе ĕçленĕ пур ĕç те телейлĕ пулать, ăнса малалла пырать.»

 **Вĕрентекен.** Чăвашсене çутта кăларанĕ каланă сăмахсем паянхи куншăн вырăнлă-ши?

 – Çаксене пăхăнмасан мĕн сиксе тухма пултарать?

 **Ачасен хуравĕсем.** Çак сăмахсем паянхи куншăн та вырăнлă, хăйсен вăйне çухатман. Вĕсене пăхăнмасан пурнăç малалла аталанаймасть, илемне çухатать.

**Вĕрентекен.** Çакăнтан урок теми тухать ĕнтĕ.

**Ачасем.** Василий Давыдов-Анатрин «Кĕтмен инкек» калавĕ.

**Вĕрентекен**. Маттур, ачасем.

**II. Вĕренÿ ĕçне пуçăнма хавхалантарни.**

*1. Урок тĕллевне палăртни.*

Паян эпир Василий Давыдов-Анатрин «Кĕтмен инкек» калавне тишкерĕпĕр, хайлав ячĕ çинче чарăнса тăрăпар, «Кĕтмен инкек» хайлаври ĕçпе ĕç йĕрки çинчен калаçăпăр.

 **−** Эсир килте ку хайлава вуласа тухнă-и?

**−** Мĕн çинчен пĕлес килет-ха сирĕн паянхи урокра?

**Ачасем.** Хайлаври тĕп сăнар, пыл хурчĕсем çинчен, хурт-хăмăр ĕçĕ çинчен пĕлес килет.

**III. Ачасен тĕп пĕлĕвне (е малтан илнĕ) пĕлĕвне вăратни.**

*1. Клоуз тест.*

*Инструктаж (ĕç йĕрки).*Сĕннĕ вариантсемпе усă курса сиктерсе хăварнă сăмахсене кĕртсе лартса текст йĕркелĕр.

(1) Пыл хурчĕсене эпĕ çав тери \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (2) Çулла пулсан вара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ çумĕнчи çаран çине тухатăп та (3) пыл хурчĕсем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ каçса кайса сăнатăп. (4) Çак пĕчĕк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ çунатсем чечекрен чечеке ларса пыл пухнине курсан (5) чун \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уçăлса каять.

 (6) Атте те эпĕ пыл хурчĕсене \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сисрĕ пулас, (7) ятарласа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пасарне кайса вĕлле туянчĕ. (8) Ăна пахчана, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ çумне, хĕвел тивекен вырăна лартрĕ. (9) Эпĕ иртен пуçласа каçчен унтан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : (10) вĕлле хурчĕсем пыл пухнине чун-чĕререн \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пăхса ларатăп. (11) Пĕр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ иртсен вĕлле пăхма шут тытрăм.

 Сĕннĕ вариантсем:

1. кураймастăп, юрататăп, хĕрхенетĕп
2. ял, хула, вăрман
3. Шавланине, нăрланине, сĕрленине
4. кĕмĕл, ылтăн, пăхăр
5. ыратса, савăнса, уçăлса
6. юратнине, хисепленине, кăмăлланине
7. Юхма, Нурăс, Канаш
8. мунча, çурт, сарай
9. каймастăп, килместĕп, уйрăлмастăп

 (10) савăнса, макăрса, кулянса

 (11) уйăх, эрне, çулталак

1. *Цитатăллă план.*

*Инструктаж (ĕç йĕрки).*Сĕннĕ цитатăсене хайлав сюжечĕ тăрăх йĕркипе номерлесе палăртăр.

1. Сахрун мучи – хурт-хăмăр ăсти.
2. Атте Юхма пасарне кайса вĕлле туянчĕ.
3. Пыл хурчĕсене эпĕ çав тери юрататăп.
4. Манран нимĕнле шăршă та кĕмест-çке.
5. Эпĕ çĕр улми ани çинелле чупса кайрăм.
6. Сахрун мучие пĕтĕм кăмăлтан тав турăм та хурт пăхма васкарăм.
7. Кăштахран вĕсем мана йăлтах хупăрласа илчĕç.
8. Аран-аран ура çине тăтăм та картишне чупса кĕтĕм.
9. Çак ĕçе мĕнле, ăçтан пуçламаллине нимĕн те пĕлместĕп.
10. Ман пата аннепе Сахрун мучи чупса пычĕç.
11. Эпĕ вĕлле патне хуллен утса пытăм.
12. Манран нимĕнле шăршă та кĕмест-çке.
13. Кашни ĕçĕн хăйĕн йĕрки пур.

**IV. Çĕнĕ темăна вĕренни.**

* 1. *Калав сыпăкне партитурăпа илемлĕ вулани.*

 148-149 стр.

 Кунĕ ǀ питех те лайăхчĕ. Хĕртсе ǀ хĕвел пăхать. Вĕлле хурчĕсем ǀ каçса кайса сĕрлеççĕ, ǀǀ пыл пухаççĕ. Эпĕ ǀвĕлле патне ǀ хуллен утса пытăм. Хама ǀпитĕ лăпкă тытма тăрăшатăп. Шиклене-шикленех ǀ вĕлле хуппине сирсе ǀ çерем çине хутăм, ǁ карас рамине ǀ кăларма пуçларăм. Пыл хурчĕсем ǀ сĕрлеме тытăнчĕç.

 Кăштахран ǀ вĕсем мана ǀ йăлтах хупăрласа илчĕç. Акă ǀ унччен те пулмарĕ, ǁ сылтăм çанă ăшĕнче ǀ пыл хурчĕ сĕрĕлтетнине ǀ туйса илтĕм. Эпĕ ăна ǀ çанă ăшĕнчен кăларас тесе ǀ тăрмашма тытăнтăм, ǁ анчах вăл ǀ çав вăхăтра ǀ мана сăхса та илчĕ. Пĕтĕм ÿт-тир ыратса ǀ сĕрĕлтетсе кайрĕ.

 Эпĕ, ǁ халиччен ǀ кун пек япалана курманскер, ǁ алсана ǀ айккинелле ывăтса ятăм, ǁ пуçа тăхăннă питлĕхе те ǀ хывса пăрахрăм. Çук, ǁ пыл хурчĕсем пурпĕрех ǀ пĕри те манран хăпмарĕç, ǁ çине-çинех сăха пуçларĕç. Эпĕ, ǁ ним тума пĕлменскер, ǁ çĕр улми ани çинелле ǀ чупса кайрăм, ǁ йăран хушшине ǀ тăсăлса выртрăм. Ман çинче ǀ пыл хурчĕсем ǀ çаплах сĕрлеççĕ, ǁ ĕнсе çине лараççĕ. Вĕсем мана ǀ хăйсен çуртне салатма пынă ǀ вăрă-хурах вырăнне ǀ хунă пулас, ǁ сывлама та памаççĕ.

 **Вĕрентекен.** Çак сыпăк хайлаври мĕнле вырăна уçса парать?

 **Ачасен хуравĕсем.** Сантăр пĕрремĕш хут хурт-хăмăр ĕçне тытăнни.

*2. Словарь ĕçĕ.* Хайлавра ăнланман сăмахсем те тĕл пулаççĕ.Çав сăмахсен пĕлтерĕшне ăнланар-ха.

Вĕлле – улей;

хурт-хăмăр ăсти – пчеловод;

ятарласа хурт пăхма тунă шăтăклă питлĕх – сетка пчеловода;

ĕнсе – затылок;

ăшталан – метаться, суетиться

шуйхаш – гомонить, шуметь.

 *Пусă* сăмах синонимĕ – çăл.

*3. Тĕрĕслев. Хайлаври сăнарсене тишкерни.*

**Вĕрентекен.**

 **−** «Кĕтмен инкек» калавра миçе сăнар? Тĕп сăнар кам?

 – Çыравçă калаври ĕç-пуç çинчен пире мĕншĕн 1-мĕш сăпатран каласа парать?

 **Ачасем.** «Кĕтмен инкек» калавра тăватă сăнар: Сантăр, ашшĕ, амăшĕ, Сахрун мучи. 1-мĕш сăпатран каласа пани – калавăн илемлĕх мелĕ шутланать. Эпĕ тесен кашни ача хăйне çак сăнар вырăнне лартма пултарать, хайлаври ĕç-пуç хăйĕнпе пулса иртнĕ пек туйса илет.

 **Вĕрентекен.** 1-мĕш ушкăн Сантăр сăнарне уçса парать, 2-мĕш ушкăн – Сантăр ашшĕн сăнарне, 3-мĕш ушкăн – Сахрун мучи сăнарне.

 **Ачасен хуравĕсем.**

 Сантăр – çут çанталăка сăнама юртаканскер, çавăнпа пулĕ вăл вĕлле хурчĕсемпе интересленет. Сантăр çĕнĕлĕхсенчен хăрамасть, ыйтса пĕлет, вĕренме тăрăшать, йăнăшсене курма вĕренет. Унран ĕçчен те ырă çын пуласси куç кĕрет. Ашшĕпе амăшĕ, Сахрун мучи ачапа юнашар, ăна яланах пулăшма хатĕр, вĕсем – ĕç майне вĕрентсе пыракансем.

 Сантăр ашшĕ – ачишĕн тăрăшаканскер, вăл Сантăр пыл хурчĕсене юратнине сиссе, ĕçе вĕренсе хăнăхтăр тесе ăна вĕлле илсе парать. Вăл яланах ачине пулăшма хатĕр.

 Сахрун мучи – ялти хурт-хăмăр ăсти, хисеплĕ çын. Вăл Сантăра хурт-хăмар ĕçĕн майне, йĕркине вĕрентет, пулăшса пырать.

 *4. Илемлĕ пуплев çаврăмĕсене (тропсене) тупни, вĕсем мĕнле илемлĕх мелĕсем пулнине палăртни.* Ушкăнпа ĕçлеççĕ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Илемлĕ пуплев çаврăмĕсем** | **Тĕслĕхсем** |
| эпитетфразеологизмфразеологизмфразеологизмтанлаштаруваттисен сăмахĕ | Çак пĕчĕк **ылтăн çунатсем**…… пыл пухнине курсан **чун уçăлса каять**.Ун çинчен таврара **ырă ят çÿрет**.Эпĕ те **ăс илме** ун патне кайма шутларăм.Ÿт-тир **вут пек çунать**.**Тĕплĕн шухăшламасăр кашăк аври те тăваймăн** |

**V. Пĕлÿпе хăнăхăва пирвайхи хут тĕрĕслени***.*

*1 . Ыйту-хурав*

**Вĕрентекен**. Ашшĕ арçын ачана мĕншĕн вĕлле туянса парать?

**Ачасем**. Сантăр ĕçчен ача пултăр, ĕçе юратса ÿстĕр тет.

**Вĕрентекен.** Вĕлле хурчĕсем ĕçчен-и?

**Ачасем**. Вĕлле хурчĕсем питĕ ĕçчен. Ахальтен мар ĕçчен çынна вĕлле хурчĕпе танлаштараççĕ.

 *2. Пыл хурчĕсем* **мĕн тăваççĕ?** ыйтуллă «Хĕвел» кластер йĕркелени.

*Инструктаж (ĕç йĕрки).* Пыл хурчĕсен ĕçĕ-хĕлне сăнлакан глаголсене хĕвел пайăрки мелĕпе вырнаçтарса çырăр.

**Ушкăнпа ĕçлеççĕ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тĕп сăмах | **Мĕн тăваççĕ?** ыйтуллă сăмахсем |
| пыл хурчĕсем | ĕçлеççĕ, вĕçеççĕ, сĕрлеççĕ, пухаççĕ, сăхаççĕ, лараççĕ, хупăрлаççĕ, хăпмаççĕ |

1. *Калав тытăмне пăхса тухни.*

 «Кĕтмен инкек» калаври ĕçсем пĕрин хыççăн тепри черетленсе аталанса пыраççĕ.

**Ĕç умĕ.** Калаври тĕп сăнар пыл хурчĕсене сăнама юратни.

**Ĕç тĕвĕленĕвĕ.** Ашшĕ Юхма пасарĕнчен вĕлле илсе таврăнни. Çахрун мучи пыл хурчĕсене мĕнле пăхса усрамаллине ăнлантарни.

**Ĕç аталанăвĕ.** Пĕр хĕвеллĕ кун вĕлле хурчĕсене пăхма тытăнни.

**Хĕрÿ тапхăр.** Пыл хурчĕсем çĕнĕ çăм алсаран шăршă кĕнĕ пирки ачана тапăнса сăхса пĕтерни.

**Ĕç вĕçленĕвĕ.** Амăшĕпе Сахрун мучи чупса çитни, пулса иртнĕ инкек сăлтавне палăртни.

1. *Практикăпа (кулленхи пурнăçпа) çыхăнтарни.*

 **Вĕрентекен.** Пирĕн ялта тата сирĕн тăванăрсем хушшинче ăстаçăсем, ĕçре хисепе тухнă çынсем пур-и? Эсир вĕсем çинчен мĕн пĕлетĕр?

**Ачасен хуравĕсем.**

**VI. Пĕлĕве пĕрремĕш хут çирĕплетни.**

*1. Калавăн темипе тĕп шухăшне палăртни.*

 **Вĕрентекен.** Ачасем, хайлав темине палăртатпар, ăна ăçта шырамалла?

 **Ачасен хуравĕсем.** Хайлав ятĕнче курăнать.. «Кĕтмен инкек» калавăн теми – вĕлле хурчĕсене пăхас ĕçре ĕç майне, унăн вăрттăнлăхесене пĕлмен пирки кĕтмен инкек сиксе тухни.

 **Вĕрентекен.** Тĕп шухăшне вара ăçта шыратпăр?

 **Ачасен хуравĕсем.** Тĕп шухăшне хайлав вĕçĕнче шыратпăр. Тĕп шухăшĕ: кашни ĕçĕн хăйĕн йĕрки пур, тĕплĕн шухăшламасăр пĕр ĕç те ăнăçлă пулмасть.

*2. Кану саманчĕ.*

*Инструктаж (ĕç йĕрки):* кайăксен илемлĕ юррине итлесе хусканусем туса илмелле.

Пěрре, иккě, виҫҫě, тăваттă –

Пěве кантарса илер.

Пиллěк, улттă, ҫиччě, саккăр –

Кайăксем пулса вěҫер.

Кайăксем илемлě вěҫеҫҫě,

Пире канса илме чěнеҫҫě.

Ҫунаттисемпе сулса

Пěлěте ҫěкленнě.

Вěҫнě, вěҫнě – ывăннă,

Хырăмě те выҫма тытăннă.

Хăвăртрах киле таврăннă,

Уншăн питě савăннă.

 *3. Схемăпа усă курса текст тăрăх виçĕ енлĕ дневник çырни.*

 *Инструктаж (ĕç йĕрки):* «Эпĕ шухăшлатăп» юпара хамăрăн шухăшсене пĕлтеретпĕр. Ушкăнпа ĕçлетпĕр.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тĕп сăмах** | **Автор çырать** | **Эпĕ шухăшлатăп** |
| пыл хурчĕсем | Пыл хурчĕсем сĕрлеме тытăнчĕç. Кăштахран вĕсем мана йăлтах хупăрласа илчĕç. | Пыл хурчĕсене темĕн килĕшмен, вĕсем инкеке сиссе хăйсен çемйине хÿтĕлесшĕн. |
| Çук, пыл хурчĕсем пурпĕрех пĕри те манран хăпмарĕç, çине-çинех сăха пуçларĕç. | Пыл хурчĕсем Сантăра килĕштермерĕç, хăйсен тăшманĕ вырăнне йышăннă, унпа çапăçаççĕ. |
| ашшĕ | Атте те эпĕ пыл хурчĕсене юратнине сисрĕ пулас, ятарласа Юхма пасарне кайса вĕлле туянчĕ. | Ашшĕ ачине пĕчĕкрен ĕçе явăçтарасшăн, ĕç майне вĕрентесшĕн. |
| Сахрун мучи | Сантăр, тата çакна ан ман: хуртсем çапкаланнине, рамăсене тирпейсĕр тыткаланине, тĕрлĕ шăршă-марша çав тери юратмаççĕ.  | Хурт-хăмăр ĕçĕн хăйĕн йĕркисем пур, ĕçленĕ чух çавсене шута илмелле. |
| - Акă çак алсана шăршласа пăх-ха. Шăрши пур-и унăн, çук-и? | Сантăра пыл хурчĕсем мĕншĕн тапăннин сăлтавне уçса парасшăн. |
| Сантăр | Çулла пулсан вара ял çумĕнчи çаран çине тухатăп та пыл хурчĕсем сĕрленине каçса кайсах сăнатăп. | Сантăр çут çанталăка сăнама юратать, пыл хурчĕсемпе интересленет.  |
| Вĕрентсе ăс панăшăн Сахрун мучие пĕтĕм кăмăлтан тав турăм та хурт пăхма васкарăм. | Сантăр кăмăллă ача, вĕренме, пĕлме тăрăшать. Аслисемпе канашлать, ырă сĕнÿсем илет. |

**VII. Тĕрĕслев. Пĕлĕве ача хăй тĕллĕн тĕрĕслени.**

 *1. «Блум чечекĕ» мелĕпе ыйтусем çине хуравлани.* 1-мĕш ушкăн 1,2 ыйтусене хуравлать, 2-мĕш ушкăн – 3,4, 3-мĕш ушкăн – 5,6.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ыйту тĕсĕ** | **Ыйтусем** | **Ыйтуллă предложенисем** | **Хурав** |
| 1. | Ансат ыйту | Кам?Мĕн? | Пыл хурчĕ мĕнле чĕр чун? | Пыл хурчĕ – ĕçчен, тасалăха юратакан, тĕрлĕ чечекрен пыл пуçтаракан чĕр чун. Вĕсем килте ятарлă вĕллесенче пурăнаççĕ, вăрманта ирĕкре те пурăнма пултараççĕ. |
| 2. | Çирĕплетÿ ыйтăвĕ | Мĕнпе уйрăлса тăрать? | Вĕлле хурчĕпе пыл хурчĕ хушшинче мĕнле уйрăмлăхсем пур? | Вĕлле хурчĕсем хушшинче пыл пуçтарман хуртсем те пулаççĕ. Вĕсем ыттисем пуçтарнă пылпа тăранса пурăнаççĕ. Вĕсене вырăсла трутень теççĕ, пыл пуçтараканнисене – рабочая пчела. |
| 3. | Хаклав ыйтăвĕ*(событие, факта, сăнара пахалани)* | Мĕн лайăх?Мĕн начар? | Сантăр ачара мĕнле лайăх енсене куратăр? | Сантăр çут çанталăка сăнама юратать, ĕç патне туртăнать, аслисенчен канашсем ыйтать, ĕç майне вĕренме тăрашать. |
| 4. | Практикăллă ыйту*(пурнăçпа çыхантарни)* | Эсĕ мĕн тунă пулăттăн? | Сана пыл хурчĕсем сăхнă пулсан мĕн тунă пулăттăн? | Организма наркăмăш ан сарăлтăр тесе сăннине туртса кăлармалла. Сăхнă вырăна сивĕ тытмалла. Шыв, сок е чай ĕçмелле, организма шĕвекпе тивĕçтермелле. Аллергирен эмел ĕçмелле. Хамăра япăх туйсан васкавлă пулăшу чĕнмелле. |
| 5. | Творчествăлла ыйту | Мĕн пулнă пулĕччĕ? | Сантăр Сахрун мучи каланине веçех пăхăнса ĕçленĕ пулсан мĕнлерех пулнă пулĕччĕ? | Сахрун мучи каланине пăхăнса ĕçленĕ пулсан пыл хурчĕсем Сантăра тапăнман пулĕччĕç. Сантăр пуçланă ĕç йĕркеллех вĕçленĕччĕ.  |
| 6. | Ăнлантармалли ыйту | Мĕншĕн? | Сана Сантăр сăнарĕ мĕншĕн килĕшет (килĕшмест)? | Сантăр ĕç патне туртăнать, унăн майне пĕлме, вĕренме тăрашать, ĕçрен хăрамасть. |

**Вĕрентекен.** Ачасем, эсир вырăс литературинче те ĕç çинчен калакан хайлавсем вуланă. Хăшĕсем сирĕн асра юлнă?

 **Ачасен хуравĕсем.**

*2. Вырăсла текста чăвашла куçарни (3 ушкăн ĕçлет)*

*Инструктаж (ĕç йĕрки):* вырăсла текста кĕскен вуласа памалла, палăртнă вырăнсене куçармалла.

Е. Пермяк. «Как Маша большая стала»

*1-мĕш ушкăн.* Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всѐ перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И прическу, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

*2-мĕш ушкăн.* Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

 - Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься. А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла ее, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

*3-мĕш ушкăн.* - Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метѐт, но и посуду моет.

 Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платьице. Без причѐски. Без бус. Без часов.

Не они, видно, маленьких большими делают.

 **Вĕрентекен**. Çак текстра мĕншĕн хайлав пуçламăшĕнче тĕп сăнар Машенька, вĕçĕнче – Мария?

 **Ачасен хуравĕсем.** Хайлав пуçламăшĕнче вăл ĕç патне çыпăçман-ха, çавăнпа пĕчĕкçĕ. Ĕçлеме пуçласан вара пысăкланать, Мария пулса тăрать.

 *3. Синквейн.*

пыл хурчĕ

ĕçчен, ылтăн

сĕрлеççĕ, пухаççĕ, сăхаççĕ

Ĕçчен ылтан хуртсем каçса кайса сĕрлеççĕ, чечексем çинче пыл пухаççĕ, кÿрентерсен вара – сăхаççĕ.

ĕç

**VIII. Урок пĕтĕмлетĕвĕ. Рефлекси.**

*1. Ыйту-хурав. Ачасен пĕтĕмлетĕвĕ.*

**−** «Кĕтмен инкек» калаври ĕçсем кам тавра пулса иртеççĕ?

**Ачасем.** Сантăр.

− Калава мĕншĕн «Кĕтмен инкек» тесе ят панă?

**Ачасем.** Ĕç майне пĕлмесен, ĕç йĕркине пăхăнмасан кĕтмен çĕртенех инкек сиксе тухма пултарать.

– Ачасем, эсир паянхи урокра В. Давыдов-Анатрин «Кĕтмен инкек» хайлавне пăхса тухнă хыççăн мĕнле пĕтĕмлетÿ тума пултаратăр?

 **Ачасем.** Ачаранах ĕçе вĕренсе ÿсмелле, хамăра килĕшнĕ ĕç патне туртăнмалла. Кашни ĕçĕн хăйĕн йĕрки пур, тĕплĕн шухăшламасăр пĕр ĕç те ăнăçлă пулмасть.

*2. Резюме çырни (урокра илнĕ темăпа пĕлÿ пирки хăйĕн шухăшне палăртни).*

 **Урок вĕçленнĕ май эпĕ çакна каласшăн…**

*- Мана ытларах çакă \_\_\_\_\_\_\_\_ килĕшрĕ.*

*- Эпĕ урокран çакна \_\_\_\_\_\_\_\_\_илтĕм.*

*- Эпĕ хама çак (ĕçшĕн = синквейн, кластер, тест) мухтама пултаратăп*

*- Эпĕ учителе (çакăншăн = илемлĕ вуланишĕн, шÿтленишĕн (култарнишĕн), трениг ирттернишĕн, вăйă выляттарнăшăн тата ытти те) \_\_\_\_\_\_\_мухтатăп.*

*-Эпĕ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шухăшларăм.*

*- Тĕлĕнмелли çакă \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пулчĕ.*

 **Эпĕ урокра паян…**

*Инструктаж.* Кирлĕ сăмаха текст маркерпа паллă ту (сăрла е туртса палăрт)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| вĕрентĕм | йывăр пулчĕ | çĕннине илтĕм |
| ăнлантăм | туйса илтĕм | паллаштарчĕ |

 *Инструктаж.* Кирлĕ сăмах майлашăвне текст маркерпа паллă ту (сăрла е туртса палăрт е хушса çыр)

|  |  |
| --- | --- |
| **Урок мана…** | **Урокри хамăн ĕçпе эпĕ…** |
| *хумхантарчĕ* | *кăмăллă* |
| *тарăн шухăша ячĕ* | *çак ĕçе лайăх (япăхрах) пурнăçларăм* |
| *хăвăн сăмахусене çыр!* | *нимĕн те ĕçлемерĕм* |
| *хăвăн сăмахусене çыр!* | *ыттисене чăрмантартăм* |
|  |  |

**IX.** **Вĕренекенсен ĕçне хаклани.**

*Паянхи урокшăн кашни ушкăн хăйне тата ытти ушкăнсене, унтан учитель пур ушкăна та оценкăсем лартса параççĕ.*

**X.** **Килте тумалли ĕç çинчен пĕлтерни (суйласа илме)**

*Ачасен харкам вĕренÿ шайне шута илсе пайласа пани*:

1) ĕçпе ĕçченлĕх çинчен калакан ваттисен сăмахĕсем тупса çырса килмелле;

2) «Эпĕ килĕштернĕ ĕç» сочинени;

3) Пирĕн ялта тата сирĕн тăванăрсем хушшинче ăстаçăсем, ĕçре хисепе тухнă çынсем пур. Вĕсем çинчен тĕплĕнрех пĕлсе килĕр.

4) вырăс литературинчен вуласа танлаштарма: Е. Пермяк. «Трудовой огонек».

**Е.Пермяк. «Трудовой огонек»**

 У одной вдовы сын рос. Да такой пригожий, даже соседи налюбоваться на него не могли. А про мать и говорить нечего. Рукой-ногой ему шевельнуть не даѐт. Всѐ сама да сама. Дрова-воду носит, пашет-жнѐт-косит, на стороне работѐнку прихватывает - лаковые сапоги да звонкую гармонь сыну зарабатывает.

 Вырос у матери сын. Кудри кованым золотом вьются. Уста алые сами собой смеются. Красавец. Жених. А невесты не находится. Ни одна за него не идѐт. Отворачиваются.

 Что за чудеса?

 А чудес тут никаких нет. Дело простое. Чужой травой в трудовом поле сын вырос. С руками - безрукий, с ногами - безногий. Ни сено косить, ни дрова рубить. Ни ковать, ни пахать. Ни корзины плести, ни двор мести, ни коров пасти.

 Солому метал - с телеги упал. Рыбу ловил - в пруд угодил, еле вытащили. Дрова носил - живот занозил. Кто такого товарищем назовѐт?

 Хороводы водить не зазывают. Работать напарником не принимают.

Маменькиным божком, лаковым сапожком кличут. Круглым неумельником, назавалинке посидельником дразнят. Пустоцветом величают. Малые ребятишки и те смеются. Каково это ему? Затосковал парень, зарыдал.

 Так-то он зарыдал - кирпичная печь и та вздохнула. Дубовые стены избы и те разжалобились. Пол тоскливо заскрипел. Потолок насупился, почернел,

задумался. Жалеют!

 А он в три ручья слезы льѐт, приговаривает:

 - Зачем ты меня, матушка, так любила? Для чего ты меня, родимая, в безделье холила, в лености пестовала, в неумельности вырастила? Куда я теперь с моими руками белыми, квѐлыми, неумелыми?

 Похолодела мать, обмерла. А ответить нечего. Чистую правду ей в лицо

горькими слезами сын выплеснул. Поняла мать, что еѐ слепая любовь злосчастьем сыновним обернулась.

 Ночи не спит сын - как дальше жить, не знает. Днѐм места не находит. Только нет на свете таких слез, которые не выплакиваются, такого горя, которое не размыкивается, такой думы, которая не додумывается. Не зря говорят, что в тяжкий час и печь разумеет, стены помогают, потолок судит, половицы с умом поскрипывают.

 Наскрипели они ему, что надо, утешили. Слезы высушили, добрый совет дали.

 Обул сын тяжѐлые отцовские сапоги, надел его рабочую одѐжу и пошѐл по белому свету бездельные годы навѐрстывать - заново расти. Нелегко было рослому парню в подпасках ходить, в двадцать один год с топором знакомство сводить, гвоздь в стену учиться бить, руки белые, квѐлые,

неумелые на ветру дубить.

 Знают только лютый мороз да жаркое солнышко, какими трудами кудрявый сын до дела дошѐл. Мастером домой вернулся. На ткачихе женился, тоже не из последних мастериц. Как родную еѐ полюбила старая мать, особенно когда она ей внуков родила. До того пригожие они росли, хоть на карточку снимай да в рамку ставь.

 Без ума любила их бабушка, только пестовала с умом. Не как сына.

Кровью, бывало, жалостливое старухино сердце обливается, когда старшенький внук в трескучий мороз дрова пилить собирается. Сердце старухе своѐ твердит: "Не пускай, пожалей, ознобится". А она: "Иди, милый внук-богатырь! Дубей на ветру. С морозом спорь. Отцовскую трудовую славу своим трудом подпирай".

 У внучки, бывало, глазѐнки слипаются, ручонки еле веретено крутят, а бабушка ей: "Ах какая у нас тонкопряха растѐт проворная, да неустанная, да дрѐме-сну неподатливая!"

 Замиловать бы девчоночку, по пальчику бы еѐ ловкие ручки перецеловать, а старуха изъян в пряже ищет. То в нитке тонина неровна, то слабина одолевает.

 На изъяны укажет и хорошее заметит. Да не просто так, а дорогой бабушкиной лаской, редким огневым словом душу девчонке осветит и согреет.

 Попусту, бывало, самого любимого, меньшого внука не приласкает. За работужалует. Не велик труд чашку подать или там лукошко с угольями к самовару поднести, а для четырѐхгодовалого и это за работу меряется.

 Как про такого за столом при всей семье не сказать: "Меньшой-то у нас трудовым человеком растѐт. Веник подаѐт. Угли подносит. Самовар караулит. Кошку кормит".

 А тот, до ушей от радости красный, сидит да на ус мотает и думает: "Какое бы ещѐ дело сделать, чтобы у бабушки в чести быть?" Сам себе работу ищет, дело придумывает.

 Мастерами, мастерицами вырастила бабушка своих внучат. И кудри у них к лицу вьются, и дорогая лента в косе по заслугам красуется, и лаковые сапоги по делам горят. Трудовой завязи люди. Умельники. В бабушку.

Пришла трудовая власть в нашу державу. Не дожила до этих светлых дней мать-бабушка. Только и умереть не умерла.

 Когда старшего внука за доменную работу награждали, горновые-то его и спрашивают:

 - В кого ты, кудряш, богатырѐм стал? Откуда в тебе такой жар доменный?

 А тот малость вздохнул, да и отвечает:

 - От бабушки. В работе она меня выпестовала, в труде вырастила. От неѐ и огонь во мне.

 А внучка-ткачиха старшему брату в подпев:

 - И у меня от неѐ нитка не рвѐтся - ситец смеѐтся. Она меня звонкие нитки прясть выучила. Она солнечный уток (поперечные нити ткани) в мою трудовую основу (продольные нити ткани) заткала.

 А младшенький внук - хлебороб - отобрал самые всхожие, самые мудрые бабушкины слова и светлыми сказками глубоко запахал их в людской памяти.

 Глубоко запахал, чтобы не забыли. Не забыли да другим пересказывали. Пересказывали да в живых юных душах трудовой негасимый огонѐк зажигали.