Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 7 "Березка"

города Новочебоксарск Чувашской Республики

Конспект организованной образовательной деятельности

по физической культуре в старшей группе

«Веселые приключения влесу»

 Составила и провела:

инструктор по физической культуре

 Бурлакова Ольга Николаевна

Новочебоксарск

2022

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**по физической культуре в старшей группе**

**«Веселые приключения в лесу»**

 **Цель**:

Создать условия, для двигательной активности детей используя нетрадиционное оборудование.

 **Оздоровительные задачи:**

**-** Продолжать укреплять опорно-двигательный аппарат и формировать правильную осанку;

- Содействовать улучшению работоспособности детского организма;

- Укреплять мышцы ног и свода стопы в ходе выполнения упражнений;

 **Образовательные задачи:**

- Ходить и бегать по залу, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, в определённом направлении;

**-** Совершенствовать двигательные навыки и координацию движений в пространстве;

- Упражнять в прыжках через препятствия;

- Сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности.

 **Воспитательные задачи:**

**-** Воспитывать интерес к физкультурным занятиям;

- Вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в чувашских подвижных играх и упражнениях;

- Воспитывать интерес к двигательной деятельности;

- Продолжать воспитывать смелость, ловкость.

 **Оборудование:**

Нетрадиционное оборудование (сшитая дорожка из следочков и кружочков, 8 штук коротких веревочек из крышек, радужная дорожка для коррекции стопы, колечки из крышек для сохранения равновесия)

 **Методы и приемы:**

I. Вводная часть.

(Ходьба, ходьба змейкой на пятках руки за головой, ходьба, прыжки с продвижением вперед руки на поясе, ходьба, ходьба с высоким подниманием колена по диагонали руки в стороны, ходьба врассыпную, ходьба широким шагом руки на пояс, ходьба врассыпную, медленный бег на носочках врассыпную, дыхательные упражнения).

II. Основная часть.

Общеразвивающие упражнения. (ОРУ).

Комплекс упражнений для развития умения детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

(ОВД) Использование нестандартного физкультурного оборудования и спортивного инвентаря.

Подвижная игра «Тун – Тун Карчаг» «Баба Яга»

III. Заключительная часть.

Дыхательная гимнастика.

Рефлексия.

**Ход организованной образовательной деятельности**

Дети входят в спортивный зал.

**Инструктор:** Здравствуйте дети! Я рада встречи с вами!

Ребята взгляните, нам оставили какое-то послание! Что же скрывает оно? давайте попробуем разгадать. «Мальчики и девочки, мне скучно в лесу, я оставляю весну в избушке, Баба - яга».

**Инструктор:** Ребята освободим красавицу Весну? Тогда отправляемся за приключениями в лес.

**I. Вводная часть**

Раз-два-три, раз-два-три-

По дорожке мы пошли. (Маршируют по кругу)

Петлять тропинка начала

Среди высоких трав,

По ней шагаем мы легко,

Головушку подняв. (Ходьба змейкой на пятках руки за головой)

Вот мы кочки увидали,

Через них мы прыгать стали. (Прыгают с продвижением вперед руки на поясе )

Впереди течет ручей,

Проходите поскорей. (Ходьба с высоким подниманием колена руки встороны)

Руки в стороны расставим,

Переходить его мы станем. (Ходьба широким шагом руки на поясе)

Лес весенний увидали

И к нему все побежали. (Бег врассыпную)

**Инструктор:** Вот мы и в лесу.

Здравствуй, лес.

Дремучий лес

Полон сказок и чудес!

Все открой, не утаи,

Ты же видишь мы - свои.

Но что- то никто нас не встречает. Ребята смотрите, дом на курьих ножках, а вот и подсказка, танцующие ребята. А давайте станцуем задорный танец «Бабка - Ежка». (Дети встают врассыпную и исполняют танец по показу инструктора), (музыкальный материал автор Т. Суворова «Танцевальная ритмика»).

**II. Основная часть.**

**1 куплет**

И.п. ноги вместе, руки свободно опущены.

1,2 -выпад в правую сторону, правая рука над бровями «смотрит вдаль»

3,4- повторить все в левую сторону

5,6,7,8- присели, руки поднимаются вверх через стороны и опускаются

1,2 -стоим на правой ноге, левая нога согнута в колене, руки домиком над головой

3,4- повторить с другой ноги

5,6,7,8- присели, руки поднимаются вверх через стороны и опускаются

1,2- поворот вправо, плечи поднять вверх

3, 4- вернутся в исходное положение

5,6- поворот влево, плечи поднять вверх

7,8 вернутся в исходное положение

1,2,3,4-, скользящие удары вправо, влево по коленкам

5,6,7,8- выставить правую ногу на носок, притопывая пяткой 4 удара по коленке.

**Припев**:

1,2,3,4- поднять руки вверх и размахивать вправо, влево

5,6- руки перед собой «окошко» поворот вправо

7,8- руки перед собой «окошко» поворот влево

Повторить 2 раза.

1,2,3,4- руки хлопаю по ногам и разводят в стороны, нога ставится на правую ногу

5,6,7,8- руки хлопаю по ногам и разводят в стороны, нога ставится на левую ногу

Повторить 2 раза.

**Проигрыш**

Сложить руки полочкой, поворот вокруг себя в правую сторону и притоп ногой, все повторить в левую сторону.

**2 куплет**

1,2- руки полочкой, указательный палец у щеки, повернуться вправо

3,4- руки полочкой, указательный палец у щеки, повернуться влево

5,6,7,8- все повторить

1,2,3,4- присели, руки поднимаются вверх через стороны и опускаются

5,6,7,8- прыгаем на двух ногах, руки поочередно вверх, вниз

1,2,3,4- повороты вправо, влево разводя руки в сторону

5,6,7,8-скользящие удары вправо, влево по коленкам

**Припев**:

1,2,3,4- поднять руки вверх и размахивать вправо, влево

5,6- руки перед собой «окошко» поворот вправо

7,8- руки перед собой «окошко» поворот влево

Повторить 2 раза.

1,2,3,4- руки хлопаю по ногам и разводят в стороны, нога ставится на правую ногу

5,6,7,8- руки хлопаю по ногам и разводят в стороны, нога ставится на левую ногу

Повторить 2 раза.

**Проигрыш**

Сложить руки полочкой, поворот вокруг себя в правую сторону и притоп ногой, все повторить в левую сторону.

**3 куплет**

4 приседаний выставляя каждый раз ногу на пятку, чередуя правую, левую.

**Проигрыш**

Сложить руки полочкой, поворот вокруг себя в правую сторону и притоп ногой, все повторить в левую сторону.

**Инструктор:** Молодцы ребята**,** здорово танцевали! Смотрите, опять подсказка полоса препятствий, это наверно Баба - яга новое задание придумала. Вот бревно, по которому надо пройти и не упасть, перепрыгнуть через ручьи, добраться на другую сторону леса по загадочной дорожке, перешагнуть через болото по кочкам.

(Ходьба по радужному мостику, прыжки через веревки из крышек, ходьба по коврику с ладошками и ступнями, прохождение через колечки из крышек.) **(**Использование не традиционного оборудования).

**Инструктор:** Какие вы молодцы ребята, вот мы и выбрались из чащи леса, прошли все преграды, пришла пора разобрать завалы. (Звучит музыка, дети убирают спортивный инвентарь).

**Инструктор:** Вот мы и вышли на поляну. Посмотрите ребята, кто на нас из окошка смотрит? Да это же сама баба яга. А давайте мы ее поиграть позовем?

**Дети:** Бабушка Яга иди с нами играть. Чувашская игра «Тун – Тун Карчаг»

Один из игроков, выбирается водящим - Бабой – ягой. Ему завязывают глаза платком. Водящий разводит руки в стороны и ловит игроков. Игроки подзывают водящего к себе, негромко произнося: «Баба – яга, костяная нога». Если водящий поймает игрока, то они меняются ролями. Пойманным считается игрок, до которого водящий дотронулся рукой.

**Баба Яга**: Спасибо вам ребята за игру и за ваши старания. Отпускаю я Весну, а заманила я вас в лес, чтобы с вами поиграть, скучно мне в лесу одной.

**Инструктор:** Бабушка Яга, а ты приходи к нам в садик мы рады будем тебя видеть и играть с тобой. (Баба Яга уходит). Ребята вы слышите, ветерок подул. Давайте и мы вместе с ним порадуемся весеннему солнышку.

**III. Заключительная часть.**

*Комплекс дыхательного упражнения на 1-2 мин.* Дети, стоя в кругу, выполняют упражнение на дыхание «Ветерок» (по Б. Толкачеву).

Ветерок весенний пролетел,

Песню свою тихую запел.

Ноги слегка расставить, руки опустить. На вдохе плавно поднять руки вверх, на выдохе опустить руки и произнести «ф – ф - ф...».

**Инструктор:** Посмотрите ребята, мы Весну освободили. Как стало вокруг светло, радостно и весело. Ой, да это же сама красавица весна.

Звучит музыкальное сопровождение голос в аудиозаписи.

Рада, что меня освободили,

Лес весенний пробудили.

А теперь пора прощаться,

Вам в свой садик возвращаться.

(Ходьба по залу).

**Инструктор:** Ребята! Понравилось вам в лесу? Кого мы повстречали в лесу? Какие задания мы выполнили, чтоб освободить весну? Кто запомнил комплекс танцевальных упражнений? А сможете вспомнить и повторить? Ребята, что вам больше всего понравилось? А сейчас нам пора возвращаться в группу.

**Список литературы и интернет ресурсов:**

1.Сборник «Танцевальная ритмика». Выпуск 1. Суворова Т. И. СПб: Музыкальная палитра, 2004.

2.Автор песни «Весна красна идет» Т. Морозова, исполнитель Т. Суворова – вып. 5 музыкальная.

3.Фольклорно – физкультурные занятия и досуги с детьми 3 – 7 лет / авт.- сост. М. П. Асташина. – Волгоград : Учитель. – 110 с.

4.Махалова И.В., Николаева Е. И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно – методическое пособие. – Чебоксары, 2003.