

**Использование  
нетрадиционной техники  
рисования в изобразительной  
деятельности детей  
младшего дошкольного  
возраста**

**Подготовила: воспитатель  
Веселова Татьяна Петровна**

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.



Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.





# Решить данную проблему помогают Нетрадиционные техники рисования

*Нетрадиционные изобразительные техники* - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

**Цели и задачи работы:** развивать изобразительные навыки детей раннего дошкольного возраста по средствам рисования разными методами с использованием нетрадиционных техник



# Рисования ладошкой, ребром, пальчиками

Технология рисования: посередине листа ребенок рисует ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

Материал: лист альбомной бумаги, гуашевая краска, кисти, мокрая тряпка





# Рисование мятой бумагой

Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.







# Монотипия

Материал: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.

Краска пятнами наносится на стекло водой и кисточкой. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания - получаются различные изображения. Нельзя два раза - получить одно и то же изображение.





# Набрызгивание

Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.

Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.





# Кляксография

Рисование кляксами. Развивает творчество, воображение, фантазию.

Материал: бумага, трубочки для сока  
Краски.

На лист бумаги наносят кляксы. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.





# Отпечатывание

Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты.

Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.







# Невидимка

Рисование свечой или восковым  
карандашом.

Материал: бумага, свечи, восковые  
карандаши, акварель или гуашь.





# Вмазывание

Рисование пластилином —  
вырабатывает усидчивость,  
аккуратность, сосредоточенность,  
развивает мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, картон,  
наброски контурных рисунков,  
шаблоны.

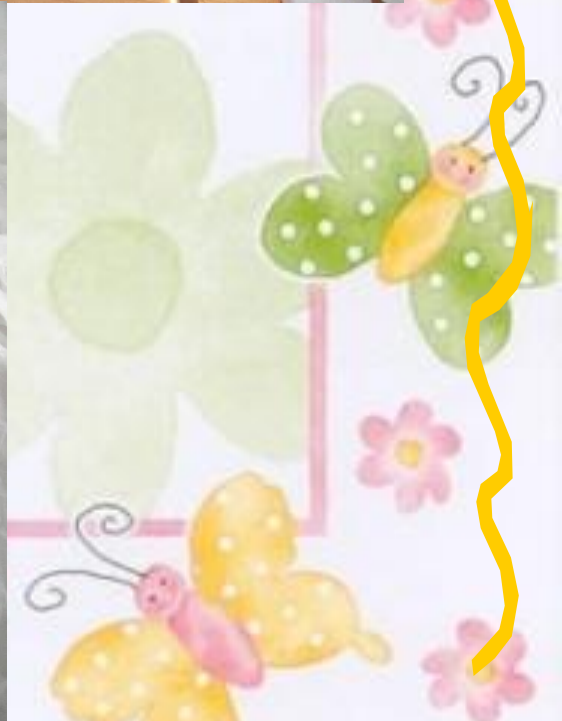




# Мяты́й рисунок

Для техники «мяты́й рисунок» необходима бумага для рисования, цветные восковые мелки, крупная кисть, гуашь разных цветов, розетки для краски, подставка для кисти, баночка для воды, губка. Технология рисования: на листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть покрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.





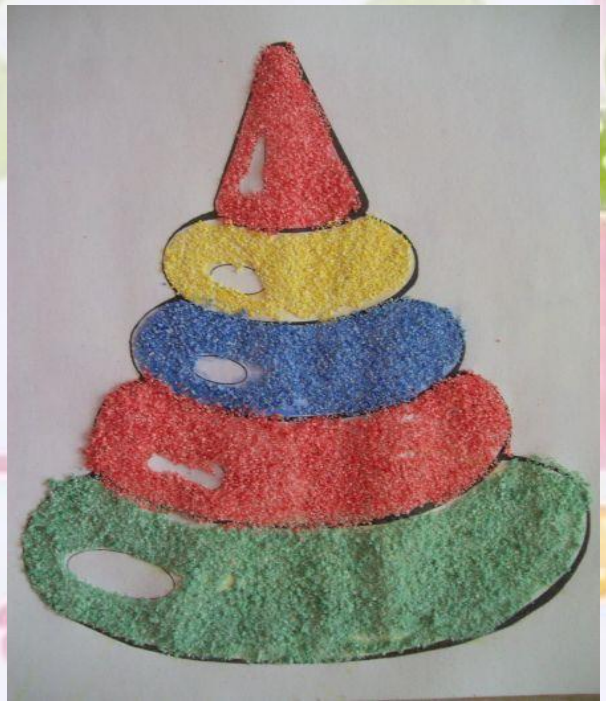
# Рисование манкой или солью

**Материалы:** клей ПВА, плотная бумага, манка.

Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз







# Рисование ватными палочками (пуантография)



Нетрадиционное рисование  
играет важную роль в общем  
психическом развитии ребенка. Ведь  
самоценным является не конечный  
продукт - рисунок, а развитие  
личности: формирование  
уверенности в себе.

