

«Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества» Цивильского района Чувашской Республики

Принято Решением
педагогического совета
МБОУДО «ЦДЮТ»
Цивильского района
Протокол № 02
От 25.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУДО «ЦДЮТ»
Цивильского района
И.П. Титова
Приказ № 27-р от 25.08.2021 г.

Программа

кружка декоративно — прикладного искусства

«Чудеса из корзинки»

рассчитана на 2021-2022 учебный год.

Руководитель: Ильина Галина Витальевна

г.Цивильск

Пояснительная записка.

Актуальность.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. В кружковой работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей воспитанников, да и сама работа, призванная учитывать личные запросы детей, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Работа в кружке «Город мастеров» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоили новую технику — декупаж. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Группа работает 1 раз в неделю по 2 час. Практические занятия составляют большую часть программы.

Цель программы — создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы.

Обучающие:

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию учащихся; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание воспитанников. развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы); «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные *формы* занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные *методы*:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной; – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; – будут создавать композиции с изделиями; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; – овладеют

навыками культуры труда; – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. — получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

Содержание кружковой деятельности включают в себя выполнение художественно-оформительских работ по следующим направлениям:

- работа с природным материалом;
- работа с бросовым материалом;
- работа с бумагой и картоном;

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки различных материалов, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества и художественно-оформительского искусства, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

В качестве основных тем выступают времена года: “Осень”, “Зима”, “Весна”, “Лето”, на основе которых осуществляется календарное планирование, где каждое занятие является подтемой основной темы. Разбивка перспективного плана по тематическим блокам позволяет проследить динамику в развитии художественно-оформительских навыков и умений, в усвоении техники рисования.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сентябрь

1. «Ежик» - 2 часа
2. «Гриб- Боровик» - 2 часа
3. «Корзина с фруктами» - 2 часа
4. « Веселый гном»- 2 часа

Ц: Учить детей выполнять поделку из природного материала (сухие листья) на листе картона, подготовленном педагогом(нарисована мордочка ежа), передавая его характерные особенности. Учить приклеивать сухие листья вплотную, получая иголки ежа.

Ц: Учить выполнять осенний гриб-боровик из односторонней цветной бумаги (коричневый) в технике оригами, учить наклеивать на шляпку гриба осенний листок (из бумаги).

Октябрь

- 1.«Лесной гость» - 2 часа
- 2.«Бабушке и дедушке передам привет» - 2 часа
(ко Дню пожилых людей)
3. « В мире животных» - 2 часа
4. « Осенние листья» - 2 часа

Ц: Учить выполнять поделку, используя природный материал (шишки) и пластилин, передавая характерные особенности героя- ежа.

Ц: Учить выполнять поздравительную открытку в форм ладошек на тему «День пожилых людей». Закреплять умение работать с ножницами; закрепить умение в симметричном вырезании.

Ноябрь

- 1.«Осенняя полянка» - 4 часа
(подарок к «Дню МАТЕРИ»)
- 2.Открытка «Любимой маме» - (ко дню матери) – 4 часа

Ц: Учить детей работать с бросовым материалом (бисер, проволока). Учить детей нанизывать бисер на проволоку, создавая ягоды на веточке. Учить собирать готовые детали и составлять композицию.

Декабрь

- 1.«Наш помощник Снеговик» - 2 часа
- 2.«Новогодний венок» - 2 часа
3. «Новогодняя рукавичка» - 2 часа
4. «Новогодний валенок» - 2 часа

Ц: Учить детей работать с бросовым материалом(ватой) и бумагой. Учить детей выполнять поделку снеговика, соблюдая пропорции.

Ц.: Учить детей работать с бросовым материалом (шишки, мишура, елочные игрушки, конфеты). Учить вырезать круг из картона с помощью взрослого, украшать его новогодней мишурой, приклеивать с помощью двухстороннего скотча шишки, конфеты, елочные игрушки.

Январь

- 1.«Гости из Антарктиды» - 2 часа
- 2.«Зайка беленький сидит» - 2 часа
3. «Рождественский зайка» - 2 часа
4. « День деда мороза и снегурочки» - 2 часа

Ц.: Учить детей работать с бросовым материалом (шишки) и пластилином, передавая характерные особенности пингвина.

Ц: Учить детей работать с бросовым материалом (шишки) и пластилином, передавая характерные особенности зайца зимой.

Февраль

1. « Валентинки» - открытки своими руками к 14 февраля – 4 часа
- 2.«Корабль»(открытка- поделка к «23февраля») – 4 часа

Ц: Учить выполнять поздравительную открытку- поделку на тему !4 февраля и «23 февраля». Учить работать с бросовым материалом (бумажные тарелки, деревянные шпажки) и двухсторонней бумагой.

Март

- 1.«Сладкий букет» - 4 часа
(поделка к «8 марта»)
2. «Весенние цветы» - тюльпаны – 4 часа

Ц: Учить выполнять букет цветов– конфеты в тюльпане, используя гофрированную бумагу, деревянные шпажки, клей, скотч.

Апрель

- 1.«Лебеди на озере» - 2 часа
- 2.«Цветок в горшке» - 2 часа
3. «Пасхальный кролик» - 2 часа
4. «Веселый клоун» - день смеха 2 часа

Ц: Учить выполнять птицу- лебедя из двухсторонней цветной бумаги (белой) в технике оригами, учить объединять птиц в сюжет «Лебеди на озере».

Ц.: Учить детей работать с бросовым материалом (стаканчик из под йогурта) и цветной двухсторонней бумагой. Учить детей вырезать цветы по трафарету, наклеивать их друг на друга, приклеивать готовый цветок на скрученную трубочку.

Ц: Учить детей работать с креп бумагой, фетром, фоамираном. Для создания поделок

Май

- 1.«Рыбка» - 2 часа
- 2 «День победы» - открытки своими руками – 2 часа
- 3.«Вот и лето пришло» - 2 часа
4. « Корзина с ромашками» - 2 часа

Ц: Учить детей выполнять поделку, работать с бросовым материалом (ракушки)на картоне, подготовленном педагогом (нарисовала голова рыбки), передавать характерные особенности-чешую.

Ц: Учить детей выполнять объемную композицию- букет ромашек, используя бросовый материал (трубочки из под сока) и цветную двухстороннюю бумагу (белый, желтый)