

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества» Цивильского района Чувашской Республики

Принято Решением
педагогического совета
МБОУДО «ЦДЮТ»
Цивильского района
Протокол № 02
От 25.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУДО «ЦДЮТ»
Цивильского района
И.П. Титова
Приказ № 27-р от 25.08.2021 г.

Рабочая программа по художественному развитию детей
« Изобразительное искусство»

Педагог доп. образования
Кириллова Лилия Юрьевна

Г. Цивильск

Пояснительная записка.

Данная программа по изобразительному искусству имеет художественную направленность.

Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства); формирования потребности отразить увиденное в рисунке, лепке, аппликации.

Дети любят рисовать и рисуют самозабвенно, создавая на поверхности листа бумаги целые истории о своей жизни и жизни своих игрушек. Они вкладывают в свои рисунки собственные чувства и мысли обо всем, что с ними происходит. Точки, линии и пятна – это рассказ ребенка об окружающем мире и его отношении к нему. Особенно ярко детская индивидуальность проявляется в изобразительной и творческой деятельности. Познавая мир предметов, явлений, жизнь человека и животных, ребенок испытывает разные чувства, и ко всему выражает свое отношение.

Изобразительная деятельность способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля. На занятиях обучающиеся получают информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют свои представления о цвете, форме и размере предметов и их частей, у них развивается воображение, мышление, речь. Развитие композиционных умений, глазомера, зрительного восприятия, цветовидения и цветовосприятия влечет за собой эстетическое развитие.

Новизна данной образовательной программы заключается в следующем:

1. В образовательной деятельности используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную атмосферу, способствуют развитию воображения. Таким образом, весь творческий процесс приобретает эмоционально положительную окраску. Игра имеет много общего с изобразительной деятельностью, и на основе этого появляется возможность установления связи между ними, способствующей углублению переживания детей, расширению их представлений о мире, обогащению творческой деятельности.

2. Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора – это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

3. Процесс обучения становится более интересным, ярким и привлекательным за счет применения информационно компьютерных технологий. ИКТ играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления, способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей воспитанников.

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что работа с детьми по художественному развитию посредством рисования строится на следующих принципах:

- **от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых техник к более сложным;
- **принцип наглядности** обусловлен тем, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- **принцип индивидуализации** – обеспечить развитие каждого обучающегося;
- **связь обучения с жизнью** - изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больше отклик она приносит в их творчество;
- **принцип соразмерности** заключается в том, что задания, задаваемые детям, приемы и методы, используемые в работе, соответствуют их возрасту и уровню развития.

Цель программы: создание условий для формирования общей культуры и развития творческого потенциала средствами изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Цель первого года обучения: создание условий для развития коммуникативного и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира с помощью художественных материалов.

Цель второго года обучения: создание условий для развития потенциальных творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности;
- вызвать интерес детей к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- способствовать освоению коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования.

Развивающие:

- способствовать развитию мыслительных операций: анализ, сравнение, наблюдение;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- способствовать развитию художественного вкуса и чувства гармонии.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональной отзывчивости;
- способствовать воспитанию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, стремления к самостоятельности;

- способствовать воспитанию аккуратности, бережного отношения к инструментам и принадлежностям;
- способствовать воспитанию навыков культуры поведения;
- способствовать воспитанию патриотических чувств (любви к Родине, родному краю, природе).

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в содержание программы включены разные виды занятий: рисование с натуры и по памяти, сюжетное рисование, декоративное рисование, нетрадиционные техники рисования (монотипия, граттаж, кляксография, тычок сухой кистью, набрызг, по-сырому, рисование свечой и другие). На занятиях используются разнообразные материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры. Занятия строятся таким образом, чтобы применялись здоровые сберегающие технологии. Структура занятия состоит из нескольких этапов:

- объявление цели и задачи занятия;
- объяснение нового материала, включая в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;
- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;
- продолжение работы;
- подведение итогов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-14 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения - 72 часа в год; 2 год обучения – 72 часа в год.

Формы и режим занятий

Основная форма занятий - групповая.

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит с техникой безопасности и художественными материалами.

Занятие – мастер-класс – педагог демонстрирует новые приемы и техники.

Тематическое занятие – предлагается работать над сюжетной композицией, иллюстрацией к сказке. Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие – импровизация – получают полную свободу в выборе художественных материалов.

Занятия - игра-путешествие, игра-сказка – на таких занятиях применяются игры, обучающиеся передают свои впечатления от игры.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год в виде мини-выставок, просмотров детских работ.

На занятиях обучающиеся приобретают знания и умения в сфере изобразительной деятельности. Они знакомятся с произведениями живописи, скульптурой малых форм, работами книжных иллюстраторов, с различными техниками рисования, закрепляются навыки использования выразительных средств и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой. Обучение строится с учетом нарастания сложности материала. При организации занятия, выборе материала и темы, учитываются индивидуальные особенности детей. При рисовании с натуры обучающиеся учатся сначала отображать общую форму предмета, а затем дополнять изображение деталями. В сюжетном рисовании учатся правильно размещать предметы относительно друг друга (ближе – дальше, передний план – задний план). В декоративном рисовании обучающиеся учатся выполнять простые узоры, состоящие из кругов, точек, волнистых линий, травки, ягодок, листьев, цветов, постепенно переходя к составлению более сложных мотивов росписи.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

В результате освоения программы обучающиеся получают комплекс знаний и приобретают определенные умения и навыки.

К концу первого года обучения дети будут иметь:

- представление об основных цветах;
- представление об основных художественных материалах;
- опыт работы в декоративном рисовании;
- представление о временах года.

К концу первого года обучения дети будут уметь:

- видеть и передавать красоту цветовых сочетаний;
- создавать свои образы цветом, пятном, линией;

- вписывать изображение в лист;
- работать с различными художественными материалами;
- выполнять несложные элементы росписи;
- проводить простые исследования по временам года.

У них получают развитие учебные умения и личностные качества:

- умение ждать;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети будут иметь:

- представление о видах изобразительного искусства;
- опыт создания композиции рисунка;
- опыт рисования по памяти и с натуры;
- опыт создания сюжетной композиции;
- представление о различных народных промыслах;

К концу второго года обучения дети будут уметь:

- передавать форму и пропорции предмета;
- создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- смешивать краски и получать новые цвета;
- составлять узоры по мотивам народной росписи;
- подбирать цветовую гамму, характерную для определенного промысла;
- передавать соотношения по величине отдельных частей предметов и животных;
- создавать изображения различных предметов;
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

У них получают развитие учебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- умение уступать;

- терпение;
- самостоятельность;
- отзывчивость;
- взаимопомощь;
- трудолюбие;
- уверенность в своих силах.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа направлена на художественно - эстетическое развитие детей школьного возраста. В процессе освоения образовательной программы у детей формируются художественно-творческие способности. Обучающиеся приобретают новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности. В связи с этим используются следующие критерии оценки уровня овладения изобразительной деятельностью – это анализ продукта деятельности и анализ процесса деятельности.

Анализ продукта деятельности включает:

- содержание изображения;
- передача формы;
- строение предмета;
- передача пропорции предмета в изображении;
- композиция;
- передача движения;
- цвет.

Анализ процесса деятельности включает:

- характер линии;
- регуляция деятельности;
- уровень самостоятельности;
- творчество.

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

№	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2		
1.1	Техника безопасности.		0,5	-
1.2	Вспоминая лето			1,5
2.	Осень золотая	2		
2.1	Осень золотая к нам пришла		0,5	1,5
2.2	Сельский пейзаж		0,5	1,5
3.	Кладовая природы	2		
3.1	Хороши грибочки		0,5	1,5
3.2	Осеннее лукошко		0,5	1,5
4.	Царство деревьев	2		
4.1	Рябина красная		0,5	1,5
4.2	Осенние листочки		0,5	1,5
5.	Звери	2		
5.1	Забавный зайчик		0,5	1,5
5.2	Лиса-кумушка		0,5	1,5
6.	Птицы	2		
6.1	Петушок-золотой гребешок		0,5	1,5
6.2	Павлин		0,5	1,5
7.	Мир сказок	2		

7.1	Теремок		0,5	1,5
7.2	Портрет сказочного персонажа		0,5	1,5
8.	Цветы	2		
8.1	Букет в вазе		0,5	1,5
8.2	Жостовские подносы		0,5	1,5
9.	Подводный мир	2		
9.1	Аквариум		0,5	1,5
9.2	Черепашки		0,5	1,5
10.	На кухне	2		
10.1	Гжельские узоры		0,5	1,5
10.2	Чаепитие с самоваром		0,5	1,5
11.	Пейзаж	2		
11.1	Ночной город		0,5	1,5
11.2	В деревне		0,5	1,5
12.	Море	2		
12.1	Парусники в море		0,5	1,5
12.2	Пляж у моря		0,5	1,5
13.	Транспорт	2		
13.1	Приключение на воздушном шаре		0,5	1,5
13.2	Карета для Золушки		0,5	1,5
14.	Небесные светила	2		
14.1	Лунная фантазия		0,5	1,5

14.2	Свет мой солнышко		0,5	1,5
15.	Зимушка - зима	2		
15.1	Узоры на окне		0,5	1,5
15.2	Букет снежинок		0,5	1,5
15.3	Зимние деревья		0,5	1,5
16	Наступает Новый год	2		
16.1	Еловая ветка с игрушками		0,5	1,5
16.2	Символ года			
17.	Дикие животные	2		
17.1	Серебряное копытце		0,5	1,5
17.2	Животные в зимнем лесу		0,5	1,5
18.	Домашние животные	2		
18.1	Подворье		0,5	1,5
18.2	Дымковский конь		0,5	1,5
19.	Животные жарких стран	2		
19.1	Слон		0,5	1,5
19.2	Путешествие в Африку		0,5	1,5
20.	Животные холодных стран	2		
20.1	Морской котик		0,5	1,5
20.2	Пингвины		0,5	1,5
21.	Мой дом	2		
21.1	Домик в деревне		0,5	1,5

21.2	Дом, в котором я живу		0,5	
22.	Узоры	2		
22.1	Ковер-самолет		0,5	0,5
22.2	Геометрический орнамент		0,5	1,5
23.	Наши защитники	2		
23.1	Армия родная		0,5	1,5
23.2	Поздравительная открытка		0,5	1,5
24.	Монотипия	2		
24.1	Бабочка		0,5	1,5
24.2	Волшебное озеро		0,5	1,5
25.	Народные умельцы	2		
25.1	Филимоновский петушок		0,5	1,5
25.2	Дымковская барыня		0,5	1,5
26.	Восьмое марта	2		
26.1	Портрет мамы		0,5	1,5
26.2	Матрешка Полхов- Майданская		0,5	1,5
27.	Моя семья	2		
27.1	Семейный портрет		0,5	1,5
27.2	Папа, мама,я- вместе дружная семья		0,5	1,5
28.	Мои друзья	2		
28.1	Портрет друга		0,5	1,5
28.2	Мой любимый сказочный герой		0,5	1,5

29.	Весеннее настроение	2		
29.1	Ранняя весна		0,5	1,5
29.2	Первые цветы		0,5	1,5
30.	День космонавтики	2		
30.1	В космосе		0,5	1,5
30.2	Жители других планет		0,5	1,5
31.	Сюжетное рисование	2		
31.1	По сказкам А.С.Пушкина		0,5	1,5
31.2	Детские забавы		0,5	1,5
32.	Твой четвероногий друг	2		
32.1	Собака		0,5	1,5
32.2	Котенок Гав		0,5	1,5
33.	Горы	2		
33.1	Горный пейзаж		0,5	1,5
33.2	По горным тропам		0,5	1,5
34.	Мир профессий	2		
34.1	Повар		0,5	1,5
34.2	Кем я хочу стать		0,5	1,5
35.	Исчезнувший мир	2		
35.1	Затерянный мир динозавров		0,5	1,5
35.2	Необычное животное		0,5	1,5
36.	Рисование ладошками	2		

36.1	Индюк.		0,5	1,5
36.2	Осьминожки.		0,5	1,5
37.1	Итоговое занятие			
37.2	Выставка работ			
	Итого часов:	72	18	54

2-й год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1		
1.1	Техника безопасности		1	-
2.	Осенняя сказка	2		
2.1	Дары осени		0,5	1,5
2.2	Листопад		0,5	1,5
3.	Морская стихия	2		
3.1	Море на закате		0,5	1,5
3.2	Парусники в море		0,5	1,5
4.	Мои игрушки	2		
4.1	Озорные неваляшки		0,5	1,5
4.2	Любимая игрушка		0,5	1,5
5.	Кто живет у нас в квартире	2		
5.1	Хомячок.		0,5	1,5
5.2	Попугай		0,5	1,5
6.	Подводный мир	2		

6.1	Разноцветные рыбки		0,5	1,5
6.2	На дне морском		0,5	1,5
7.	Транспорт	2		
7.1	Самолет, вертолет		0,5	1,5
7.2	Машины		0,5	1,5
8.	Одежда	2		
8.1	Кокошник		0,5	1,5
8.2	Русская народная одежда		0,5	1,5
9.	Мой маленький друг	2		
9.1	Белочка		0,5	1,5
9.2	Спящий котенок		0,5	1,5
10.	Мир цветов	2		
10.1	Хризантемы		0,5	1,5
10.2	Розы		0,5	1,5
11.	Волшебный мир сказок	4		
11.1	Бременские музыканты		0,5	1,5
11.2	Куручка Ряба		0,5	1,5
11.3	Красная Шапочка		0,5	1,5
11.4	Золушка		0,5	1,5
12.	Мир технических чудес	2		
12.1	Робот		0,5	1,5
12.2	Техника в быту		0,5	1,5

13.	Пернатые друзья	2		
13.1	Снегири		0,5	1,5
13.2	Перелетные птицы		0,5	1,5
14.	К нам приехал цирк	2		
14.1	Цирковое представление		0,5	1,5
14.2	Клоун		0,5	1,5
15.	Зимняя сказка	2		
15.1	День снеговика		0,5	1,5
15.2	Зимний лес		0,5	1,5
16.	Новогодний праздник	6		
16.1	Снегурочка		0,5	1,5
16.2	Дед Мороз с подарками		0,5	1,5
16.3	Карнавальная маска		0,5	1,5
16.4	Зимние забавы		0,5	1,5
16.5	Рождественское чудо		0,5	1,5
16.6	Зимние виды спорта		0,5	1,5
17.	Архитектура	4		
17.1	Терем расписной		0,5	1,5
17.2	Волшебный замок		0,5	1,5
17.3	Королевство кривых зеркал		0,5	1,5
17.4	Избушка Бабы-яги		0,5	1,5
18.	Домашние животные	2		

18.1	На лугу пасутся...		0,5	1,5
18.2	Поросенок		0,5	1,5
19.	Насекомые	4		
19.1	Трудолюбивые пчелки		0,5	1,5
19.2	Стрекоза		0,5	1,5
19.3	Божья коровка		0,5	1,5
19.4	Бабочка		0,5	1,5
20.	Животные жарких стран	4		
20.1	Лев		0,5	1,5
20.2	Жираф		0,5	1,5
20.3	Крокодил		0,5	1,5
20.4	Зебра		0,5	1,5
21.	Животные холодных стран	2		
21.1	Белые медведи		0,5	1,5
21.2	Песец		0,5	1,5
22.	Праздничные открытки	4		
22.1	Валентинка - сердечко		0,5	1,5
22.2	Защитники Отечества		0,5	1,5
22.3	Букет для мамы		0,5	1,5
22.4	День Победы		0,5	1,5
23.	День космонавтики	2		
23.1	Космические корабли		0,5	1,5

23.2	Загадочный космос		0,5	1,5
24.	Русское народное творчество	2		
24.1	Хохломские узоры		0,5	1,5
24.2	Городецкие узоры		0,5	1,5
25.	Моя семья	2		
25.1	Автопортрет		0,5	1,5
25.2	Моя семья		0,5	1,5
26.	Пришла Весна - красна	2		
26.1	Деревья одеваются		0,5	1,5
26.2	Весенняя капель		0,5	1,5
27.	Весна	2		
27.1	Сирень цветет		0,5	1,5
27.2	Чудесный сад		0,5	1,5
28.	Лесная полянка	2		
28.1	Букет цветов		0,5	1,5
28.2	В гостях у лесных эльфов		0,5	1,5
29.	Лето	2		
29.1	Летний пейзаж		0,5	1,5
29.2	Лебеди на озере		0,5	1,5
30.	Итоговое занятие Выставка работ	1	1	
	Итого часов:	72	19,5	52,5

Содержание программы 1-й год обучения

1 раздел. Вводное занятие.

1.1. Техника безопасности. *Теория.* Поведение во время занятий. Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями. Знакомство с материалами и их особенностями.

1.2. Вспоминая лето. *Теория.* Вызвать приятные воспоминания о лете. Выбор формата. Компановка на листе. *Практика.* Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Рисование цветными карандашами и фломастерами.

2 раздел. Осень золотая.

2.1. Осень золотая к нам пришла. *Теория.* Знакомство с техникой работы гуашью. Знакомство с жанром пейзаж и репродукциями картин.

Практика. Компановка, цвет. Рисование осенних деревьев гуашью, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти).

Рисование гуашью.

2.2. Сельский пейзаж. *Теория.* Знакомство с жанром пейзаж. Понятие о переднем и заднем планах.

Практика Компановка, цвет. Закрепление умения разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Рисование акварелью.

3 раздел. Кладовая природы.

3.1. Хороши грибочки. *Теория.* Знакомство с многообразием грибов. *Практика.* Рисование акварелью.

3.2. Осеннее лукошко. *Практика.* Рисование гуашью.

4 раздел. Царство деревьев.

4.1. Рябина красная. *Теория.* Знакомство с техникой рисования пальчиками. *Практика.* Рисование ягод рябины пальчиками. Дорисовка листьев кистью приемом «примакивания». Рисование акварелью.

4.2. Осенние листочки. *Теория.* Характерные признаки листьев. *Практика.* Рисование акварелью.

5 раздел. Звери.

5.1. Забавный зайчик. *Теория.* Знакомство с изображением зайца. *Практика.* Рисование контура простым карандашом без нажима. Закрепление умения вписывать композицию в лист. Рисование гуашью.

5.2. Лиса-кумушка. *Теория.* Знакомство с изображением лисы. *Практика.* Рисование гуашью.

6 раздел. Птицы.

6. 1. Петушок-золотой гребешок. *Теория.* Знакомство с рисованием птиц.

Практика. Рисование петушка и украшение узорами.

6. 2. Павлин. *Теория.* Знакомство с изображением павлина. *Практика.* Украшение хвоста узорами. Развитие зрительной памяти, воображения и чувства цвета. Работа гуашью.

7 раздел. Мир сказок.

7. 1. Теремок. *Теория.* Знакомство с иллюстрациями к сказкам. *Практика.* Рисование цветными карандашами. Создание рисунка по сказке. Последовательность выполнения работы. Развитие воображения, творческого потенциала.

7. 2. Портрет сказочного персонажа. *Теория.* Знакомство с рисованием портрета. Особенности и характерные черты образа. *Практика.* Свободный выбор материала.

8 раздел. Цветы.

8. 1. Букет в вазе. *Теория.* Знакомство с нетрадиционной техникой рисования по мокрой бумаге. Составление букета. Упражнение в подборе красивых сочетаний цветов. Развитие самостоятельности, чувства цвета. *Практика.* Упражнение в рисовании кистью по мокрой

бумаге акварелью. Дорисовка рисунка концом кисти. Закрепление умения вписывать изображение в лист.

8.2. Жостовские цветы. *Теория.* Знакомство с русским художественным промыслом – жостовской росписью. *Практика.* Рисование гуашью элементов росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа.

9 раздел. Подводный мир.

9. 1. Аквариум. *Теория.* Знакомство с рисованием восковыми мелками и акварелью. Продолжение знакомства с созданием композиции на определенную тему. *Практика.* Рисование акварелью и восковыми мелками.

9. 2. Черепашки. *Теория.* Знакомство с рисованием восковыми мелками и акварелью. *Практика.* Использование различных средств выразительности – линии, цвета. Соединение двух техник в рисунке: рисование акварелью и восковыми мелками.

10 раздел. На кухне.

10. 1. Гжельские узоры. *Теория.* Знакомство с русским художественным промыслом – гжелью. *Практика.* Выделение характерных особенностей гжельской росписи и украшение шаблонов посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, листиками, сеточками, цветами).

Смешивание синей и белой краски для получения голубого цвета.

10.2. Чаепитие с самоваром. *Теория.* Продолжение знакомства с русским промыслом. Знакомство с орнаментом. *Практика.* Составление узоров. Рисование гуашью.

11 раздел. Пейзаж.

11.1. Ночной город. *Теория.* Знакомство с ночным городом. *Практика.* Рисование ночного города, используя темные цвета, смешивая краски с черным цветом. Изображение переднего и заднего планов. Рисование акварелью и восковыми мелками.

11.2. В деревне. *Теория.* Знакомство с деревенским пейзажем на примерах картин художников. *Практика.* Рисование акварелью.

12 раздел. Море.

12.1. Парусники в море. *Теория.* Продолжение знакомства с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. *Практика.* Рисование морского пейзажа. Передача ближнего и дальнего планов. Упражнение в рисовании мазками. Работа гуашью.

12.2. Пляж у моря. *Теория.* Продолжение знакомства с жанром пейзажа. *Практика.* Рисование акварелью и восковыми мелками. Компонировка изображения на листе. Рисование акварелью.

13 раздел. Транспорт.

13.1. Приключение на воздушном шаре.. *Теория.* Знакомство с одним из видов транспорта. Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник, круг, квадрат). *Практика.* Изображение предметов, похожих на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Закрепление умения вписывать изображение в лист. Развитие чувства композиции.

13. 2. Карета для Золушки. *Теория.* Знакомство с транспортом прошлого – каретой. *Практика.* Рисование фломастерами. Развитие легких, слитных движений при графическом изображении предмета. Закрепление умения рисовать крупно, располагать изображение на всем листе.

14 раздел. Небесные светила.

14.1. Лунная фантазия. *Теория.* Небесные светила. *Практика.* Образ фольклорного образа луны. *Практика.* Развитие фантазии, чувства композиции. Рисование акварелью, гуашью. Развитие творчества, фантазии, чувства композиции.

14.2. Свет мой-солнышко *Теория.* Знакомство с круглыми формами. Образ фольклорного образа солнышка. *Практика.* Развитие фантазии, чувства композиции. Рисование акварелью, гуашью.

15 раздел. Зимushка – зима.

15.1. Узоры на окне. *Теория.* Знакомство с рисованием белой гуашью на цветной бумаге. *Практика.* Украшение квадрата узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями).

15.2. Букет снежинок. *Теория.* Техника рисования восковыми мелками и акварелью. *Практика.* Закрепление приемов рисования восковыми мелками и акварелью.

15.3. Зимние деревья. *Теория.* Знакомство со строением деревьев. *Практика.* Нетрадиционная техника рисования.

16 раздел. Наступает Новый год.

16.1. Еловая ветка с игрушками. *Теория.* Особенности и характерные черты образа. Знакомство со строением еловой ветки. *Практика.* Рисование тонких иголок на ветке цветными карандашами. Развитие художественного вкуса. Работа цветными карандашами.

16.2. Символ года. *Теория.* Техника рисования фломастерами. Создание композиции. *Практика.* Рисование акварелью и фломастерами.

17 раздел. Дикие животные.

17.1. Серебряное копытце. *Теория.* Знакомство с изображением оленя. *Практика.* Рисование гуашью. Закрепление умения смешивать краски для получения нужного цвета.

17.2. Животные в зимнем лесу. *Теория.* Знакомство с формой, строением животных. *Практика.* Рисование контура простым карандашом без нажима. Передача фактуры меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой».

18 раздел. Домашние животные.

18.1. Подворье. *Теория.* Знакомство с сюжетной композицией. Знакомство с формой, строением животных. *Практика.* Рисование контура простым карандашом без нажима. *Практика.* Закрепление способности вписывать композицию в лист.

18.2. Дымковский конь. *Теория.* Знакомство с народным промыслом дымковской игрушкой. *Практика.* Роспись гуашью. Выделение и создание элементов геометрического узора, его цветовой строй и композицию. Развитие зрительной памяти. Воспитание любви к народному творчеству.

19 раздел. Животные жарких стран.

19.1. Слон. *Теория.* Знакомство с техникой рисования тычком жесткой полусухой кистью. *Практика.* Рисование восковыми мелками и гуашью. Упражнение в рисовании различными материалами в разных техниках.

19.2. Путешествие в Африку. *Теория.* Создание сюжетной композиции на определенную тему. *Практика.* Рисование цветными карандашами животных жарких стран, передавая их характерные признаки.

20 раздел. Животные холодных стран.

20.1. Морской котик. *Теория.* Знакомство с животными холодных стран. *Практика.* Выразительность образов, сходство с задуманным животным. Закрепление умения рисовать концом кисти. Работа гуашью.

20.2. Пингвины. *Практика.* Создание сюжетной композиции, рисование пингвинов в виде овалов. Работа гуашью.

21 раздел. Мой дом.

21.1. Домик в деревне. *Теория.* Знакомство со строением деревянного дома.

Практика. Рисование восковыми мелками, цветными карандашами.

Закрепление приемов рисования прямых линий. Развитие чувства цвета, гармонии.

22 раздел. Узоры.

22.1. Ковер- самолет. *Теория.* Знакомство с видами орнамента.(геометрический, растительный,зооморфный). *Практика.* Рисование цветными карандашами, фломастерами.

22.2. Геометрический орнамент. *Теория.* Знакомство с геометрическим орнаментом. *Практика.* Упражнение в рисовании элементов геометрического орнамента. Рисование цветными карандашами, фломастерами.

23 раздел. Наши защитники.

23.1. Армия родная. *Теория.* Знакомство с праздником защитника Отечества. *Практика.* Рисование военного транспорта – танка, используя знакомые геометрические формы. Рисование цветными карандашами. Развитие умения вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами.

23.2. Поздравительная открытка. *Теория.* Знакомство с изображением открыток. *Практика.* Использование дополнительного материала при изготовлении открытки. Совмещение в работе рисунка и аппликации. Развитие творческого потенциала, самостоятельности.

24 раздел. Монотипия.

24.1. Бабочка. *Теория.* Знакомство с техникой рисования «монотипия». Понятие симметрия. *Практика.* Закрепление навыков рисования акварелью, используя приемы работы концом кисти.

24.2. Волшебное озеро. *Теория.* Продолжение знакомства с техникой рисования «монотипия». *Практика.* Закрепление навыков рисования акварелью. Использование в работе разных оттенков одного цвета.

25 раздел. Народные умельцы.

25.1. Филимоновский петушок. *Теория.* Знакомство с элементами филимоновской росписи. *Практика.* Украшение шаблона петушка в стиле филимоновской росписи. Работа гуашью.

25.2. Дымковская барыня. *Теория.* Знакомство с росписью дымковской игрушки. *Практика.* Упражнение в рисовании элементов росписи. Развитие художественного вкуса и самостоятельность. Воспитание любви к народному творчеству.

26 раздел. Восьмое марта.

26.1. Портрет мамы. *Теория.* Знакомство с жанром портрета. *Практика.* Передача в портрете облика мамы (цвет глаз, волос, прическу). Совмещение разных техник рисования в одном рисунке.

26.2. Матрешка Полхов – Майданская. *Теория.* Знакомство с росписью Полхов – Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). *Практика.* Рисование основного элемента росписи – цветочка. Воспитание любви к народному творчеству.

27 раздел. Моя семья.

27.1. Семейный портрет. *Теория.* Продолжение знакомства с рисованием портрета человека. *Практика.* Рисование гуашью.

27.2. Мама, папа, я – вместе дружная семья. *Теория.* Продолжение знакомства с рисованием образа человека. *Практика.* Отличительные особенности в портрете (мама, папа, ребенок). Упражнение в рисовании цветными карандашами.

28 раздел. Мои друзья.

28.1. Портрет друга. *Практика.* Закрепление навыков в рисовании портрета, создании выразительного образа. Рисование портрета простым карандашом, передавая в рисунке черты лица.

28.2. Мой любимый сказочный герой. *Теория.* Продолжение знакомства с рисованием иллюстрации к сказке. *Практика.* Компонировка объектов и предметов на переднем и заднем планах. Закрепление навыков в изображении сказочных героев, создании выразительного образа. Развитие умения смешивать краски для получения новых цветов. Работа гуашью.

29 раздел. Весеннее настроение.

29.1. Ранняя весна. *Теория.* Знакомство с русской живописью. Пейзаж как вид живописи. *Практика.* Передача в рисунке характерных признаков весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо), используя соответствующие цветовые сочетания. Работа акварелью и восковыми мелками.

29.2. Первые весенние цветы. *Теория.* Знакомство с первыми весенними цветами. *Практика.* Рисование, используя соответствующие цветовые сочетания. Работа акварелью.

30 раздел. День космонавтики.

30.1. В космосе. *Теория.* Знакомство с картой планет солнечной системы. *Практика.* Рисование космического пространства. нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Развитие творческих способностей, чувства цвета и самостоятельности.

30.2. Жители других планет. *Теория.* Знакомство с картой планет солнечной системы. *Практика.* Развитие умения вписывать изображение в лист. Закрашивание контуров цветными карандашами. Развитие фантазии и самостоятельности. Рисование цветными карандашами.

31 раздел. Сюжетное рисование.

31.1. По сказкам А.С. Пушкина. *Теория.* Знакомство с иллюстрациями к литературному произведению. *Практика.* Рисование по прочитанным сказкам. Особенности построения композиции. Передача содержания литературного произведения. Свободный выбор художественного материала.

31.2. Детские забавы. *Теория.* Знакомство с содержанием подвижных детских игр. *Практика.* Создание рисунка на тему. Сюжетное рисование. Работа цветными карандашами и фломастерами.

32 раздел. Твой четвероногий друг.

32.1. Собака. *Теория.* Знакомство с породами собак, их особенностями строения. *Практика.* Развитие образного представления и воображения. Рисование гуашью.

32.2. Котенок Гав. *Теория.* Знакомство с различными позами животного. *Практика.* Передача фактуры меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Развитие образного представления и воображения.

33 раздел. Горы.

33.1. Горный пейзаж. *Теория.* Продолжать знакомить с пейзажной живописью. *Практика.* Рисование пейзажа Кавказских гор. Работа с фотографиями и видеосюжетом. Повторение техники смешивания белой и синей гуашевой краски. Закреплять умение вписывать изображение в лист.

33.2. По горным тропам. *Теория.* Рисование многопланового пейзажа. *Практика.* Закрепление умения рисования акварелью и восковыми мелками в соответствии с их спецификой.

34 раздел. Мир профессий.

34.1. Повар. *Теория. Практика.* .

34.2. Кем я хочу стать. *Теория. Практика.* мелками.

35 раздел. Исчезнувший мир.

35.1. Затерянный мир динозавров. *Теория.* Знакомство с доисторическими временами, расширение и углубление представлений о разнообразии и образе жизни динозавров. *Практика.* Рисование различных вымерших животных в движении. Обучение рисованию гуашью в соответствии с ее особенностями.

35.2. Необычное животное. *Теория.* Знакомство с абстрактным изображением. Развитие воображения и фантазии. *Практика.* Рисование фломастерами.

36 раздел. Рисование ладошками.

36.1. Индюк. Теория. Знакомство с нетрадиционным рисованием, используя ладошки. *Практика.* Развитие фантазии, воображения и чувства цвета. Свободный выбор матер

36.2. Осьминожки. Теория. Знакомство с нетрадиционным рисованием, используя ладошки. *Практика.* Развитие фантазии, воображения и чувства цвета. Рисование акварелью.

37 раздел. Итоговое занятие. Выявление освоения практических умений и навыков при проведении просмотра детских работ.

2 год обучения

1 раздел. Вводное занятие.

1.1 Техника безопасности. Теория. Поведение во время занятий. Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями. Знакомство с материалами и их особенностями.

2 раздел. Осенняя сказка.

2.1 Дары осени. Теория. Продолжение знакомства с жанром натюрморта. *Практика.* Рисование с натуры осенних плодов. Выбор формата. Компоновка на листе. Рисование акварелью.

2.2. Листопад. Теория. Знакомство с теплыми цветами. *Практика.* Рисование осеннего пейзажа. Акварель.

3 раздел. Морская стихия.

3.1. Море на закате. Теория. Знакомство с холодными и теплыми цветами. *Практика.* Упражнение в рисовании морского пейзажа. Рисование гуашью.

3.2. Парусники в море. Теория. Знакомство с морским транспортом. *Практика.* Рисование восковыми мелками.

4 раздел. Мои игрушки.

4.1. Озорные неваляшки. Теория. Продолжение знакомства с круглыми формами. *Практика.* Упражнение в рисовании гуашью. Украшение одежды по замыслу.

4.2. Любимая игрушка. Теория. Виды игрушек. *Практика.* Рисование фломастерами.

5 раздел. Кто живет у нас в квартире.

5.1. Хомячок. Теория. Знакомство с домашними питомцами. *Практика.* Рисование гуашью.

5.2. Попугай. Теория. Знакомство с внешним видом птиц, их особенностями и повадками, средой обитания. *Практика.* Рисование акварелью.

6 раздел. Подводный мир.

6.1. Разноцветные рыбки. Теория. Продолжение знакомства с созданием композиции на определенную тему. *Практика.* Рисование восковыми мелками и акварелью.

6.2. На дне морском. Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Кляксография». *Практика.* Рисование с помощью «клякс». Дорисовка деталей кистью. Развитие воображения, творчества.

7 раздел. Транспорт. Знакомство с разными видами транспорта.

7.1. Самолет, вертолет. *Практика.* Упражнение в рисовании овальных форм. Закрепление навыков работы цветными карандашами.

7.2. Машины. *Практика.* Закрепление умения вписывать изображение в лист. Создание тематической композиции. Рисование цветными карандашами.

8 раздел. Одежда.

8.1. Кокошник. Теория. Знакомство с нарядными кокошниками. Развитие интереса к созданию головного убора. *Практика.* Рисования цветными карандашами или фломастерами.

8.2. Русская народная одежда. *Теория.* Знакомство с историей и особенностями русского народного костюма. Расширение знаний о русской народной культуре. *Практика.* Рисование русской народной одежды, передавая ее характерные особенности, украшение ее растительными узорами (цветами, листьями, травками). Цветные карандаши и фломастеры.

9 раздел. Мой маленький друг. Продолжение знакомства с животным миром.

9.1. Белочка. *Теория.* Знакомство с изображением белки. *Практика.* Рисование акварелью.

9.2. Спящий котенок. *Теория.* Рисование контура простым карандашом без нажима. *Практика.* Рисование гуашью. Закрепление умения вписывать изображение в лист.

10 раздел. Мир цветов.

10.1. Хризантемы. *Теория.* Знакомство с нетрадиционной техникой рисования по мокрой бумаге. *Практика.* Упражнение в рисовании кистью по мокрой бумаге акварелью.

Дорисовка рисунка концом кисти. Закрепление умения вписывать изображение в лист.

10.2. Розы. *Теория.* Нетрадиционная техника рисования по мокрой бумаге.

Практика. Рисование по- сырому. Развитие и закрепление навыков в работе акварельными красками. Развитие чувства цвета, самостоятельности.

11 раздел. Волшебный мир сказок.

11.1. Бременские музыканты. *Теория.* Знакомство с иллюстрациями к сказкам. *Практика.* Рисование цветными карандашами. Создание рисунка по сказке. Последовательность выполнения работы. Развитие воображения, творческого потенциала.

11.2. Курочка Ряба. *Теория.* Знакомство с иллюстрациями к сказкам. *Практика.* Создание рисунка по сказке. Последовательность выполнения работы. Закрепление умения рисования гуашью. Развитие воображения, творческого потенциала.

11.3. Красная шапочка. *Теория.* Знакомство с иллюстрациями к сказкам.

Практика. Рисование главного героя. Создание образа Красной шапочки, характерных признаков персонажа сказки. Рисование цветными карандашами.

11.4. Золушка. *Теория.* Знакомство с иллюстрациями к сказкам. *Практика.* Передача характерных признаков главных героев сказки. Использование в рисунке разных материалов (гуашь, акварель, восковые мелки, пастель).

12 раздел. Мир технических чудес.

12.1. Робот. *Теория.* Робототехника. *Практика.* Развитие воображения, творческого потенциала.

12.1. Техника в быту. *Теория.* Знакомство с видами технических приборов.

Практика. Рисование цветными карандашами.

13 раздел. Пернатые друзья.

13.1. Снегири. *Теория.* Знакомство с внешним видом птиц, их особенностями и повадками, средой обитания. *Практика.* Создание образа птицы, передавая их характерные особенности, позы, движения.

13.2. Перелетные птицы. *Теория.* Знакомство с внешним видом птиц, их особенностями и повадками, средой обитания. *Практика.* Рисование цветными карандашами. Закрепление умения создавать композицию. Совершенствование навыков в рисовании цветными карандашами.

14 раздел. К нам приехал цирк.

14.1. Цирковое представление. *Теория.* Знакомство с различными видами цирковых представлений. *Практика.* Создание сюжетной композиции. Последовательность выполнения работы. Закрепление умения в создании композиции на определенную тему. Совершенствование навыков в рисовании гуашью. Развитие воображения, фантазии.

14.2. Клоун. *Теория.* Знакомство с клоуном. *Практика.* Последовательность выполнения работы. Создание композиции на определенную тему. Совершенствование навыков в рисовании гуашью. Развитие воображения, фантазии.

15 раздел. Зимняя сказка.

15.1. День снеговика. *Теория.* Знакомство со временем года зима.

Практика. Упражнение в рисовании круглых форм. Закрепление умения смешивать белую и синюю краску. Работа гуашью. Развитие чувство цвета, гармонии.

15.2. Зимний лес. *Теория.* Зима, ее особенностями *Практика.* Упражнение в рисовании зимних деревьев. Смешивание белой и синей гуаши. Дорисовка мелких деталей концом кисти. Работа гуашью.

16 раздел. Новогодний праздник.

16.1. Снегурочка. *Теория.* Знакомство с изображением фигуры человека в костюме Снегурочки. *Практика.* Создание образа Снегурочки, ее характерных признаков. Рисование с помощью шаблона фигурки Снегурочки. Работа гуашью.

16.2. Дед Мороз с подарками. *Теория.* Знакомство с изображением человека в костюме Деда Мороза. *Практика.* Создание образа Деда Мороза, его характерных признаков. Рисование с помощью шаблона фигурки. Работа гуашью.

16.3. Карнавальная маска. *Теория.* Разнообразие карнавальных масок. *Практика.* Развитие воображения и творчества. Рисование фломастерами.

16.4. Зимние забавы. *Теория.* Зимние забавы. *Практика.* Развитие воображения и творчества. Рисование фломастерами, акварелью.

16.5. Рождественское чудо. *Теория.* Праздник Рождество. *Практика.* Развитие воображения и творчества. Рисование гуашью.

16.6. Зимние виды спорта. *Теория.* Знакомство с зимними видами спорта. *Практика.* Рисование фломастерами.

17 раздел. Архитектура.

17.1. Терем расписной. *Теория.* Знакомство с соотношением предметов по высоте, форме и расположению относительно друг друга. *Практика.* Рисование сказочного домика. Развитие воображения, фантазии. Свободный выбор художественного материала.

17.2. Волшебный замок. *Теория.* Знакомство с нетрадиционной техникой «цветной граттаж». *Практика.* Последовательность работы в технике «цветной граттаж».

17.3. Королевство кривых зеркал. *Теория.* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. *Практика.* Рисование треугольных и прямоугольных форм. Выделение характерных признаков домов, отличия одних домов от других. Сочетание в работе разных материалов (восковые мелки, акварель, гуашь).

17.4. Избушка Бабы-яги. *Теория.* Знакомство с изображением избушки.

Практика. Продолжение знакомства с техникой «акварель + восковые мелки». Развитие композиционных умений.

18 раздел. Домашние животные.

18.1. На лугу пасутся... *Теория.* Знакомство с домашними животными.

Практика. Рисование животного мира на основе иллюстраций. Рисование цветными карандашами.

18.2. Поросяенок. *Теория.* Знакомство с домашними животными. *Практика.* Передача характерных признаков животных. Развитие чувства композиции, цвета. Рисование акварелью, гуашью по выбору.

19 раздел. Насекомые.

19.1. Трудолюбивые пчелки. *Теория.* Знакомство с природой пчел. *Практика.* Создание сюжетной композиции. Последовательность выполнения работы. Закрепление умения в создании композиции на определенную тему. Развитие воображения, фантазии

19.2. Стрекоза. *Теория.* Знакомство с произведением «Стрекоза и муравей».

Практика. Рисование по произведению. Подбор гармоничных сочетаний цветов.

19.3. Божья коровка. *Теория.* Знакомство с насекомыми. *Практика.* Создание сюжетной композиции. Последовательность выполнения работы.

19.4. Бабочка. *Теория.* Знакомство с насекомыми. *Практика.* Последовательность рисования в нетрадиционной технике «монотипия». Развитие художественного вкуса.

20 раздел. Животные жарких стран.

20.1. Лев. *Теория.* Знакомство со львами и их особенностями.

Практика. Последовательность рисования льва. Рисование цветными карандашами.

20.2. Жираф. *Теория.* Знакомство с жирафами и их особенностями. *Практика.* Рисование гуашью.

20.3. Крокодил. *Теория.* Знакомство с крокодилами и их особенностями. *Практика.* Рисование гуашью.

20.4. Зебра. *Теория.* Знакомство с животными жарких стран и их особенностями. *Практика.* Рисование восковыми мелками и акварелью.

21 раздел. Животные холодных стран.

21.1. Белые медведи. *Теория.* Знакомство с животными холодных стран.

Практика. Рисование гуашью на цветной бумаге.

21.2. Песец. *Теория.* Знакомство с песцами и их особенностями..

Практика. Рисование гуашью.

22 раздел. Праздничные открытки. *Теория.* Знакомство с изготовлением открыток к праздникам. Знакомство с праздниками.

22.1. Валентинка-сердечко. *Теория.* Знакомство с изготовлением открыток к праздникам. Знакомство с праздником.

Практика. Рисование с формой сердечко. Декоративная работа цветными карандашами и фломастерами.

22.2. Защитники Отечества. *Теория.* Знакомство с праздником

23 февраля. *Практика.* Рисование военной техники.

22.3. Букет для мамы. *Теория.* Знакомство с праздником 8 марта. *Практика.* Рисование букета цветов. Свободный выбор материала.

22.4. Праздник Победы. *Теория.* Знакомство с праздником День Победы. *Практика.* Рисование в технике «цветной граттаж».

23 раздел. День космонавтики.

23.1. Космические корабли. *Теория.* Знакомство с космическими кораблями.

Практика. Рисование гуашью. Закрепление навыков в рисовании гуашью. Развитие фантазии, воображения.

23.2. Загадочный космос. *Теория.* Знакомство с нетрадиционной техникой «Рисование свечой». *Практика.* Развитие композиционных умений. Последовательность рисования свечой и красками.

24 раздел. Русское народное творчество. .

24.1. Хохломские узоры *Теория.* Знакомство с русским художественным промыслом-

Хохлома. Расширение знаний о хохломском промысле. . *Практика.* Выделение характерных особенностей хохломской росписи. Продолжение обучения правильного составления узора. Выделение растительно-травного орнамента. Закрепление умения подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнение в рисовании всем ворсом и концом кисти. Развитие плавных безотрывных движений руки.

24.2. Городецкие узоры. *Теория.* Знакомство с городецкой росписью.

Практика. Декоративное рисование на шаблоне. Закрепление умений и навыков в элементах городецких узоров. Работа гуашью.

25 раздел. Моя семья.

25.1. Автопортрет. *Теория.* Знакомство с рисованием автопортрета. *Практика.* Обучение рисованию портрета. Рисование простым карандашом..

25.2. «Моя семья». *Теория.* История моей семьи. *Практика.* Самостоятельное рисование своей семьи. Обучение рисованию фигур людей.

26 раздел. Пришла Весна – красна.

26.1. Деревья одеваются. *Теория.* Уточнение знаний о пейзаже как виде живописи.

Практика. Создание образов весенней природы акварелью или гуашью.

26.2. Весенняя капель. *Теория.* Продолжение знакомства с особенностями весенней природы. *Практика.* Рисование акварелью.

27 раздел. Весна.

27.1. Сирень цветет. *Теория.* Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. *Практика.* Рисование гуашью.

27.2. Чудесный сад. *Теория.* Создание сюжетной композиции на определенную тему. *Практика.* Развитие фантазии, воображения. Рисование акварелью, фломастерами.

28 раздел. Лесная полянка.

28.1. Букет цветов. *Теория.* Разнообразие цветов. *Практика.* Составление декоративного букета. Упражнение в подборе красивых сочетаний цветов. Развитие самостоятельности, чувства цвета.

28.2. В гостях у лесных эльфов. *Теория.* Сказочные лесные персонажи в работах книжных иллюстраторов. *Практика.* Использование различных художественных материалов в работе. Развитие фантазии, воображения.

29 раздел. Лето.

29.1. Летний пейзаж. *Теория.* Закрепление знаний детей о пейзаже как виде живописи. *Практика.* Закрепление умения создавать многоплановый летний пейзаж. Упражнение в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями.

29.2. Лебеди на озере. *Теория.* Знакомство с лебедями. *Практика.* Использование различных художественных материалов в работе. Развитие фантазии, воображения.

30 раздел. Итоговое занятие. Выявление освоения умений и навыков при проведении просмотра детских работ.

Список литературы

1. Анистратова А.А. Поделки к праздникам. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова. – ОНИКС. – 2011. – 36с.
2. Волкова Н. В. Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества. – М.: ЭКСМО. 2012.64с.
4. Дорожин Ю. Хохломская роспись. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. - 2014.
5. Дорожин Ю. Каргопольская игрушка. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. - 2014.
6. Дорожин Ю. Дымковская игрушка. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2013.
7. Дорожин Ю. Сказочная гжель. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ. -2014.
8. Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. М.: ЭКСМО. – 2012.
9. Иванова О. Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – Санкт- Петербург.: Речь. – 2011. 92с.
10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2012.-112с.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2010.
12. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. – 2008.
13. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги. – М.: ОЛМА Медиа Групп. - 2009.
14. Лыкова И. А. Пластилиновый остров. – Смоленск.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». – 2006.
15. Романовская А. Л., Чезлов Е. М. Забавные поделки, крупные и мелкие. – М.: АСТ, Мн. ООО «Харвест». – 2008.
16. Цветкова Н.В. Учимся рисовать. – М.: ООО «Издательство «Эксмо».- 2012.