

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского творчества» Цивильского района Чувашской Республики

Принято Решением  
педагогического совета  
МБОУДО «ЦДЮТ»  
Цивильского района  
Протокол № 02  
От 25.08.2021 г.

Утверждаю  
Директор МБОУДО «ЦДЮТ»  
Цивильского района  
И.П. Титова  
Приказ № 27-р от 25.08.2021 г.

Рабочая программа  
кружка «Шахматное королевство»  
на 2021-2022 учебный год  
руководитель: Андреева Н.С.

г.Цивильск

**Актуальность.**Игра в шахматы- это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру.

Шахматы вырабатывают ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы — это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения

Программа «Шахматное королевство» позволяет сделать обучение радостным, поддерживает устойчивый интерес к знаниям. Главным моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так-же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- Научить детей работать самостоятельно.
- Научить школьников планировать свою игру и работу.
- Научить работе с шахматной литературой.

#### **развивающие:**

- Развивать интеллектуальные способности.
- Расширить кругозор ребёнка.
- Развивать творческое мышление.
- Формировать познавательную самостоятельность.

#### **воспитывающие:**

- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбия, дисциплинированности, сознательности, активности.
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Отличительные особенности программы: начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности — создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса — обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип вариативности — у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества — процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы позволяют рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение,

целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются диаграммы-задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Одним из важнейших условий обеспечивающих прочное усвоение знаний и овладение навыками, является проверка и оценка.

### **Воспитательная работа**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей программы «Шахматное королевство». Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

- 1) учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включены физкультминутки, подвижные игры;
- 2) создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психо-эмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

### **Условия реализации программы**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Наполняемость групп — 15 человек.

Сроки реализации программы — 72 часа.

Формы и режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 1 акад. часу — (2 часа в неделю).

Продолжительность академического часа для детей 5-7 лет – 30 минут.

Формы организации детей: групповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения по программе дети знают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

- правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
- цель игры: мат, пат, ничья;
- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур.
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- историю возникновения шахматной игры;
- правила игры.

Умеют:

- записывать шахматную партию;
- пользоваться шахматными часами;
- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля;
- решать простейшие задач;
- записывать партию до 10-го хода.
- приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.
- сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

### **Педагогический контроль**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме тестов, различных весёлых заданий и упражнений.
- итоговая аттестация, проводится в конце учебного года по выполнению упражнений по определению уровня освоенных навыков.

Конечным результатом считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	—	1
2.	Знакомство с Шахматным королевством. Шахматная доска.	2	—	2
3.	Шахматная доска – поле шахматных сражений.	1	1	2
4.	Шахматные фигуры. Начальное положение фигур.	1	1	2
5.	Пешка.	1	1	2
6.	Король – самая важная, главная фигура.	1	2	3
7.	Ладья.	1	2	3
8.	Слон.	1	2	3
9.	Ферзь-самая сильная фигура.	1	3	4
10.	Конь.	2	4	6
11.	Правило взятие на проходе.	1	1	2
12.	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	1	—	1
13.	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	1	2	3
14.	Мат – цель игры.	1	3	4
15.	Техника «матования» одинокого короля. Линейный мат.	1	1	2
16.	Мат королём и ладьёй.	1	1	2
17.	Мат королём и ферзём.	1	1	2
18.	Король и некрайняя пешка против короля.	1	1	2
19.	Решение задач	-	2	2

20.	Ничья.	1	2	3
21.	Рокировка.	1	1	2
22.	Понятие связка и двойной удар.	1	3	4
23.	Правила игрока.	1	-	1
24.	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	2	2	4
25.	Короткие шахматные партии.	1	3	4
26.	Соревнования.	3	3	6
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	<b>72</b>

### Содержание программы

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

**Теория:** Содержание и режим занятий; Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

#### **2. Первое знакомство с Шахматным королевством.**

**Теория:** Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.

#### **3. Шахматная доска – поле шахматных сражений:**

**Теория:** Знакомство с основными понятиями:

- Горизонтали,
- Вертикали
- Диагонали
- Центр, фланги.
- Игра «Почтальон».

#### **Практика:**

##### **Дидактические игры и задания**

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, дети должны назвать ее.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например: «Диагональ e1 — a5»).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

#### **4. Шахматные фигуры. Начальное положение фигур на доске.**

**Теория:** »Тронул — ходи!«. Белая и черная армии.

##### **Практика:**

##### **Дидактические игры и задания**

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

#### **5. Пешка.**

##### **Теория:**

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. Пешка-ни шагу назад.

##### **Практика:**

##### **Дидактические игры и задания**

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

#### **6. Король — самая важная, главная фигура.**

**Теория:** Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

##### **Практика:**

##### **Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

#### **7. Ладья**

**Теория:** Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

##### **Практика:**

##### **Дидактические игры и задания**

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры».

#### **8. Слон.**

**Теория:** Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

##### **Практика:**

##### **Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

#### **9. Ферзь-самая сильная фигура.**

**Теория:** Ферзь-сильная фигура. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона



## **Практика:**

### **Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

## **10. Конь.**

**Теория:** «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона

## **Практика:**

### **Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

## **11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.**

**Теория:** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

## **Практика:**

### **Дидактические игры и задания**

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

## **12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.**

**Теория:** Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

## **Практика:**

### **Дидактические игры и задания**

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

## **13. Мат – цель игры.**

**Теория:** Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры.

**Практика:** Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

### **Дидактические игры и задания**

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количества полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

## **14. Техника матования одинокого короля**

**Теория:** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

**Практика:**

**Дидактические игры и задания**

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

**18. Король и некрайняя пешка.**Превращении пешки в сильную фигуру.

**19. Решение задач.**Мат в один ход.

**20. Ничья.**

**Теория:** Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

**Практика:**

**Дидактическое задание**

«Пат или не пат».

**21. Рокировка.**

**Теория:** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

**Практика:**

**Дидактическое задание**

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**22.Понятие связка и двойной удар.**

**23. Правила игрока.**

**24. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.**

**Теория:** Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

**25. Короткие шахматные партии.**

**Теория:** дурацкий мат, детский мат и т.д.

**Практика:**проигрывание партий.

**26. Соревнования.**

**Теория:** Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного игрока к соревнованиям.

**Практика.**

Участие в соревнованиях и турнирах.

#### **IV. Методическое обеспечение программы**

##### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

##### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в соревнованиях.

##### **Условия реализации программы.**

##### **Информационное обеспечение:**

методические пособия,  
методические разработки занятий.

##### **Материально-техническое обеспечение:**

на 1 группу (15 человек)

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»
- цветные карандаши,
- фломастеры,
- бумага для рисования ,
- краски,

Для занятий используется специальная литература, карточки с диаграммами для решения задач и упражнений, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат.

#### Список литературы:

1. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные комбинации), СПб, 2004.
2. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные окончания), СПб,
3. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;