

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества» Цивильского района Чувашской Республики

Принято Решением
педагогического совета
МБОУДО «ЦДЮТ»
Цивильского района
Протокол № 02
От 25.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУДО «ЦДЮТ»
Цивильского района
И.П. Титова
Приказ № 27-р от 25.08.2021 г.

Рабочая программа
кружка «Волшебная бумага»
на 2021-2022 учебный год
руководитель: Андреева Н.С.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебная бумага» является рабочей программой художественно-эстетической направленности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность программы

Программа "Волшебная бумага" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения

Значение бумаги для развития ребенка:

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации..

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через работу с бумагой

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Научить применять знания, полученные на уроках, для создания композиций.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к работе с бумагой.
2. Воспитывать нравственные качества (доброжелательность, коммуникативность, ответственность).
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Программа «Волшебная бумага» реализуется 2 года. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Занятия проводятся по 1 часу в неделю.

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;

- создавать изделия в технике оригами пользуясь инструкционными картами и схема
- развитие внимания, память, мышления пространственного воображения; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческих способностей и фантазии
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учебно-тематический план 1 годаобучения .

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Инструменты и материалы. Опыты с бумагой. История происхождения бумаги и её свойства.	1	-	1
2.	Аппликация из ладошек	-	1	1
3.	Объёмная аппликация (подсолнух)	-	1	1
4.	Аппликация из салфеток	-	1	1
5.	Открытка ко Дню пожилых	-	1	1
6.	Торцевание (гриб)	-	1	1
7.	Аппликация из бумажных полосок	-	1	1
8.	Оригами- животное	-	1	1
9.	Фоторамка «Осенние мотивы»	-	1	1
10.	Объёмная аппликация «Лес»	-	1	1
11.	Оригами-птица	-	1	1
12.	Модульная аппликация-снежинка	-	1	1
13.	Торцевание на пластилине-снеговик	-	1	1
14.	Объёмная аппликация из ватных дисков- ёлочная игрушка	-	1	1
15.	Торцевание -ёлка	-	1	1
16.	Ёлочная игрушка из гармошки	-	1	1
17.	Геометрическая аппликация	-	1	1
18.	Аппликация из гофрированной бумаги- снежный дом	-	1	1
19.	Открытка на 23 февраля	-	1	1
20.	Аппликация -аквариум	-	1	1
21.	Открытка на 8 марта	-	1	1
22.	Цветы из гофрированной бумаги	-	1	1
23.	Объёмная аппликация-подснежники	-	1	1
24.	Ваза из салфеток	-	1	1
25.	Оригами кувшинка	-	1	1
26.	Поделка ко Дню космонавтики	-	1	1
27.	Салфеткокручение-цыплёнок	-	1	1
28.	Аппликация-перелётные птицы	-	1	1
29.	Торцевание-кактус	-	1	1

30	Оригами-лягушка	-	1	1
31	Рваная мозаика	-	1	1
32	Открытка к 9 мая	-	1	1
33	Модульное оригами-рыбка	-	1	1
34	3-д открыта-цветущий сад	-	1	1
35	Оригами-насекомое	-	1	1
36	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО:	2	34	36

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие «Техника безопасности» Пальчиковый театр (смешарики)	-	1	1
2.	Пальчик театр (слон)	-	1	1
3.	Апликация «Дерево-счастье»	-	1	1
4.	Рваная мозаика «Береза»	-	1	1
5.	Объемная аппликация «Что нам осень принесет»	-	1	1
6.	Открытка ко Дню пожилых	-	1	1
7.	Самолет из картона	-	1	1
8.	Игрушка-веселушка «Собачка»	-	1	1
9.	Аппликация из кругов	-	1	1
10.	Пальчик театр «Лягушка и заяц»	-	1	1
11.	Аппликация-торцевания	-	1	1
12.	Объемная игрушка из картона «Кот»	-	1	1
13.	Открытка ко Дню Матери	-	1	1
14.	Подвеска новогодняя «Снеговик»	-	1	1
15.	Оригами «Елка»	-	1	1
16.	Торцевание с использованием страз	-	1	1
17.	Модульная объемная снежинка	-	1	1
18.	Объемная подделка «Дед Мороз»	-	1	1
19.	Геометрическая аппликация	-	1	1
20.	Аппликация снежный город	-	1	1
21.	Объемная игрушка из картона «Собачка»	-	1	1
22.	Оригами птица	-	1	1
23.	Поделка из сжатых трубочек	-	1	1
24.	Валентинки из бумаги	-	1	1
25.	Открытка к 23 февраля	-	1	1
26.	Открытка на 8 марта	-	1	1
27.	Букет тюльпанов из цветной бумаги на палочках	-	1	1
28.	Оригами «Аквариум»	-	1	1
29.	Закладки «Косичка из бумажных полосок»	-	1	1
30.	Объемная игрушка из картона	-	1	1
31.	Игрушка-качалка из картона и цветной бумаги	-	1	1
32.	Корзиночка пасхальная из картона	-	1	1
33.	Открытка к 9 мая	-	1	1
34.	Аппликация из ниток	-	1	1
35.	Оригами лягушка	-	1	1
36.	Итоговое занятие	1	-	-

ИТОГО:	1	35	36
---------------	---	----	----

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы дополнительного образования «Волшебная бумага» необходимы следующие условия:

- **материально-технические условия:**

Рабочий кабинет.

- Наборы бумаги для занятий.
- Карандаши, ножницы, клей, линейки и т.п.
- В качестве дополнительного оборудования - компьютер для просмотра и работы соответственно с имеющимися Internet- материалами по работе с бумагой.

- **методические условия:**

- Инструкционные карты и схемы.
- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.

Список используемой литературы.

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
3. НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
4. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007
5. И.А Черкасова, Ю.В Руснак, М.В Бутова От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой.

