

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского творчества» Цивильского района Чувашской Республики

Принято Решением  
педагогического совета  
МБОУДО «ЦДЮТ»  
Цивильского района  
Протокол № 02  
От 25.08.2021 г.

Утверждаю  
Директор МБОУДО «ЦДЮТ»  
Цивильского района  
И.П. Титова  
Приказ № 27-р от 25.08.2021 г.

**Рабочая программа по художественному развитию детей  
« Ладшки»**

Педагог доп. образования  
Кириллова Лилия Юрьевна

Г. Цивильск

### ***Пояснительная записка.***

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

**Актуальность программы «Ладочки»** заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

#### **Цели:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по технологии.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

#### **Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Возраст обучающихся: 5-17 лет.

Наполняемость группы: 5-20 человек.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, всего 72 часа в год.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы с обучающимися. Используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый;
- практический.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков,
- самостоятельное изготовление конкретного изделия,
- учебная игра,
- организация выставок.

Специфика работы кружка обуславливает необходимость организации как групповых, так и школьных выставок, участия в конкурсных программах на уровне школы, города.

## Ожидаемые результаты

### К концу года учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла; контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- правила общения

### К концу года учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами и специальным ножом по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея и др.

## Метапредметные результаты (УУД)

### Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с образцом изделия. *Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.*
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану, *осуществлять* итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание (аккуратно, красиво, гармонично) от неверного, *вносить* необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, адекватно воспринимать* оценку своих работ окружающими.

### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного.
- *Анализировать* предложенное учебное задание;
- *Организовывать* рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- Экономно, рационально и творчески *строить* свою практическую работу на всех её этапах;
- *Обосновывать* выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- *Выполнять* доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. *Слушать* и *понимать* речь других
- *Формулировать* проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения;
- Совместно *договариваться* о правилах общения и поведения в группе, классе и следовать им.
- Учиться *выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны развиваться такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

## Средства контроля

Деятельность учащихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- анализ текущих творческих работ;
- выполнение итогового творческого задания в конце курса;
- участие в творческих конкурсах, выставках.
- самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «умения - неумения», своих потенциальных возможностей, осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

**Результатом реализации** данной образовательной программы являются выставки детских работ, как классные, школьные, так и городские; использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных мероприятий.

### Оценка достижений учащихся

Достижение	1 уровень	2 уровень	3 уровень
<b>Мотивация творческой деятельности</b>	Может работать только под руководством учителя, не проявляя большого интереса	Выполняет доступные практические действия на основе образца с небольшой помощью учителя	Самостоятельно работает по предложенной теме или в определённой технике, осуществляет творческий подход к каждой работе
<b>Принятие и сохранение творческой задачи</b>	Может решать поставленную учителем творческую задачу	Участвует в обсуждении творческой задачи, может вносить коррективы в	Может сам поставить и решить творческую задачу Экономно, рационально и

		первоначальный замысел	творчески строит свою практическую работу на всех её этапах
<b>Анализ учебного задания</b>	Организует рабочее место, подбирает необходимые материалы, инструменты в соответствии с разработанным замыслом	Обосновывает выбор технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;	Планирует работу по реализации замысла, предвидит результат и достигает его
<b>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</b>	Слушает и понимает других, участвует в коллективном обсуждении предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем	Умеет договариваться о правилах общения и совместной работы в группе и следует им, выдвигает возможные способы решения учебных проблем	Выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

## Содержание программы

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

### **Тематический план занятий по программе «Ладшки»**

#### **1 год обучения. (2 часа в неделю)**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теоретических</i>	<i>Практических</i>
1	Вводное занятие	0,5	0,5	-
2	Работа с пластилином	15,5	0,5	15
3	Работа с бумагой и картоном.	34	0,5	33,5
4	Работа с соленым тестом	6	0,5	5,5
5	Работа с бросовым материалом	10		10
7	Наше творчество	6		6
	Всего	72	2	70



Дата		Название разделов и тем	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
	1	<b>I. Вводное занятие.</b> <b>Правила техники безопасности.</b>	<b>0,5</b>	0,5	
<b>II. Работа с пластилином</b>			<b>15,5</b>	0,5	15
	1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Приемы лепки.	1,5	0,5	1
	2	Объемная лепка. Домашние животные. Дикие животные.	2		2
	3-4	Объемная лепка. «Лошадка». «Зайчик». Русское народное творчество. Лепка по сказке «Теремок». «Царевна-лягушка».	4		4
	5	Плоскостное изображение. Сбор урожа. «Овощи». «Фрукты».	2		2
	6-7	Знакомство с симметрией. «Бабочка- красавица». «Подводный мир». «Насекомые». «Предметы быта».	4		4
	8	Лепная картина «Цветы для мамы». «Осенний букет».	2		2
<b>III. Работа с бумагой и картоном.</b>			<b>34</b>	0,5	33,5

	9	Вводное занятие. Правила безопасной работы. История оригами.	0,5	0,5	
	9-10	Оригами. «Кошка». «Собачка». «Рыбка». «Лисичка».	3,5		3,5
	11	Мир комнатных растений. Аппликация. «Кактус». «Фиалка».	2		2
	12	Объемная аппликация. «Путешествие в космос». «Виноград».	2		2
	13	Симметричное вырезание. Аппликация. «Листья». «Лесная поляна».	2		2
	14	Объемная аппликация. Дикие животные наших лесов. «Медвежонок». «Белочка».	2		2
	15-16	Квиллинг. Техника изготовления деталей. «Новогодняя игрушка». «Совушка». «Снеговик». «Цветочек».	4		4
	17	Мир технических чудес. Аппликация. «Робот».	2		2

		«Самолет».			
	18	Объемная аппликация. «Моя семья». «Пчелки».	2		2
	19	Разноцветные узоры. Склеивание орнамента из одинаковых заготовок. «Ковер-самолет». «Платок для мамы».	2		2
	20	Гофрирование. Животные из гармошки. «Слоник». «Змейка».	2		2
	21	Надрезание бахромой. «Цветочные мотивы». «Львенок».	2		2
	22	Использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». «Снегири». «Барашек».	2		2
	23	Использования мятой бумаги. «Пейзаж». «Зайка».	2		2
	24	Аппликация. Виды транспорта. «Подводная лодка». «Паровозик».	2		2
	25	Аппликации из кругов. «Краб».	2		2

		«Гусеничка».			
<b>IV. Работа с соленым тестом</b>			6		5,5
	26	Технология изготовления поделок. Рецепт солёного теста, окрашивание, запекание. Оформление работы. «В пекарне».	2	0,5	1,5
	27-28	Сказка в гости к нам пришла. Сюжетная композиция. «Колобок». «Курочка ряба». «Гуси-лебеди».	4		4
<b>V. Работа с бросовым материалом</b>			10		10
	29	Аппликация из ватных дисков. «Сельский дворик». «Зимний пейзаж».	2		2
	30	Мозаика из яичной скорлупы. «Грибочек». «Яблочко».	2		2
	31-32	Коллективная работа. «Поделка из камушков». «Поделка из ватных палочек». «Поделка из бумажных тарелок». «Поделки из салфеток».	4		4

	33	Аппликация из конфетных фантиков. «Карнавал». «Клоун».	2		2
<b>VII. Наше творчество</b>			<b>6</b>		
	34	«Поделки из шишек и пластилина».	2		2
	35-36	Коллективная работа. «Подводный мир». «День народного единства». «Пришла весна». «Жар-птица».	4		2    2

**Тематический план занятий по программе «Ладочки»  
2 год обучения. (2 часа в неделю)**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	0,5	0,5	-
2	Работа с бумагой и картоном.	19,5		19,5
3	Работа с природным материалом.	10	0,5	9,5
4	Работа с пластилином.	10	0,5	9,5
5	Работа с тканью и нитками.	10	2	8
6	Работа с разными материалами.	16	0,5	15,5
7	Наше творчество.	6		6

Всего	72	4	68
-------	----	---	----

Дата		Название разделов и тем	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
	1	<b>I. Вводное занятие.</b> <b>Правила техники безопасности.</b>	<b>0,5</b>	0,5	
<b>II. Работа с бумагой и картоном.</b>			<b>19,5</b>		19,5
	1-2	Вводное занятие. «Из истории бумаги». «Фантазии из ладошек». «Объемная аппликация». Красота в искусстве и в жизни. «Красочный поднос». «Петушок».	3,5		1,5    2
	3-4	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. «Ласточки». «Пингвин». Панно из оригами «Животные жарких стран». «Самолетик».	4		2   2
	5-6	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. «Осенний пейзаж». «Дракончик». Аппликация. «Зимушка-зима». «Зебра».	4		2   2
	7-8	Объемная аппликация из	4		2

		гофрированной бумаги. «Гвоздики». «Розочки». Торцевание. «Колокольчики». «Лунтик и его друзья»			2
	9-10	Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Карнавальная маска». «Черепашка». Аппликация. «Рождественское чудо». «Геометрический орнамент на тарелке».	4		2
<b>III. Работа с природным материалом.</b>			<b>10ч.</b>	0,5	9,5
	11	Правила заготовки природного материала. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов и семян. «Осенняя композиция». «Гномик».	2	0,5	1,5
	12-13	Аппликация из семян. «Ежик». «Стрекоза». Аппликация из крупы. «Цыплята». «Подсолнух».	4		2
	14-15	Объемные композиции из природных материалов. «Рамка для фотографий». «Львенок». «Олень».	4		2

		«Цветочек».			
<b>IV. Работа с пластилином.</b>			<b>10ч.</b>	0,5	9,5
	16-17	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине. «Гусеничка». «Ваза». Лепка из пластилиновых жгутов. «Улитка». «Бабочка».	4	0,5	1,5       2
	18	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубков. «Техника в быту». «Волчонок».	2		2
	19	Объемная лепка. «Мебель». «В цирке».	2		2
	20	Лепка из целого куска вытягиванием. Композиция по сказке. «Рукавичка». «Репка».	2		2
<b>V. Работа с тканью и нитками.</b>			<b>10 ч.</b>	2	8
	21	Презентация «Из истории тканей».	2	2	
	22-23	Аппликация из ткани. Творческая работа. «Домик». «Тюльпаны». «Сказочное дерево». «Павлин».	4		2       2
	24-25	Игрушки из ниток и картона. «Сердечко».	4		2



		«Куколка». «Цыпленок». «Осьминожка».			2
<b>VI. Работа с разными материалами.</b>			<b>16ч.</b>	0,5	15,5
	26- 27	Презентация «Из истории мозаики». Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Морская звезда». «Бусы». «Солнышко».	4	0,5	3,5
	28	Мозаика из крупы. «Снеговик». «Жирафик».	2		2
	29- 30	Мозаика из яичной скорлупы. «Мышонок». «Тарелочка». Аппликация из макаронных изделий. «На цветочной поляне». «Фантазийное животное».	4		2  2
	31- 33	Вторая жизнь вещей. «Котик из носочка». «Поделка из киндера». Коллаж. Коллективная работа. «В зоопарке». «Сказка». «В космосе». «Пейзаж».	6		2  4
<b>VII. Наше творчество</b>			<b>6</b>		6
	34	Изготовление открытки по творческому замыслу. «Открытка на 23 февраля».	2		2

		«Открытка на 8 марта».			
	35- 36	Изготовление поздравительной открытки. «С днем пожилых». «День матери». «С Новым годом». «День Победы».	4		2  2

## Список литературы

- Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами. Педагогическое общество России, М: 2002г.
- Гульянц З.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. - М: Просвещение, 1991 г.
- Долженко Г. И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. Издательство ООО «Академия развития», г. Ярославль, 2009 г.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
- Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. Издательство «Кристалл», Санкт - Петербург, 1999 г.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Издательство ООО «Академия развития», г. Ярославль, 2006 г.