

Конспект занятия

Фамилия, имя, отчество автора: Андреева Надежда Валерьевна.

Занимаемая должность: воспитатель

Наименование ДОУ: МБДОУ «Детский сад № 13 «Теремок».

Предмет: «Художественно – эстетическое развитие»

Тема: «Золотая хохлома»

Продолжительность: занятие (20 минут)

Группа: подготовительная к школе группа

Технологии: ИКТ, видеофильм

Аннотация: занятие разработано с учетом задач инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» по редакции Н.Е. Вераксы, Т.С. Комровой, Э.М. Дорофеевой и др. Данное занятие проводится с группой детей старшего дошкольного возраста по теме «Золотая хохлома». Оно учит детей создавать узоры хохломской росписи и обобщает знание детей о народных промыслах. В конспект включены сюрпризные и игровые моменты и физкультминутка.

Цель: развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам хохломской росписи.

Задачи:

1. Образовательные:

- ✓ Учить выделять элементы узора хохломской, гжельской, городецкой росписей, а также узоры дымковских игрушек и видеть их красоту;
- ✓ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом и кистью при выполнении рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении;
- ✓ Развивать умение создавать узоры по мотивам хохломской росписи; закреплять умение использовать характерных для данной росписи элементы узора (листок, ягодка, травка и т.д.) и цветовую гамму;

2. Развивающие:

- ✓ Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение;

3. Воспитательные:

- ✓ Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, умельцев;

Словарная работа:

Активизировать: хохломская, гжельская, городецкая росписи; дымковская игрушка;

Обогащать словарный запас словами: народный промысел, народный мастер, сувенир;

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: изделия Хохломы, Гжели, Городца, Дымки; мультимедийный проектор;

Раздаточный материал: листы фанеры (силуэты матрешек), гуашь красного, желтого, черного, зеленого цветов, кисти, баночки с водой, карандаши, салфетки;

Предварительная работа:

- Рассматривание альбома на тему «Хохломской, Дымковской, Городецкой, Гжельской росписей»

Методы и приемы:

Вводная часть:

- Отправляемся в «Город Мастеров» по волшебным воротам;
- Рассматривание народных промыслов;

Основная часть:

- Видеописьмо с напутствием росписи матрёшки;
- Игра с деревянными, расписными ложками;
- По волшебным воротам обратно в детский сад;
- Объяснение;
- Пальчиковая гимнастика;
- Творческая работа детей.

Заключительная часть:

- Самоанализ работ.

Ход ООД

1. Отправляемся в «Город Мастеров»

Педагог: Ребята, я вам предлагаю отправиться в Город Мастеров. Вы согласны?

Педагог: Какие изделия вам знакомы? Как они называются?

Дети: Да, дымковские игрушки, гжельские изделия

Педагог: Правильно. Из чего сделаны эти изделия?

Дети: Из глины (дети)

Дети: А теперь рассмотрим другие изделия (Хохломские).

Что общего у них, что их объединяет?

Дети: Эти изделия сделаны из дерева, одинаковые узоры: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки.

Педагог: Что отличает Хохломские изделия от Дымковских и Гжельских?

Дети: Хохломские изделия сделаны из дерева, а остальные из глины и фарфора. Хохломские - на черном и желтом фонах узорами украшены, а дымковские и гжельские на белом фоне (дети).

Педагог: Ребята нас здесь ждет видеописьмо. Давайте его откроем!

2. Видеописьмо с напутствием росписи матрёшки.

3. Игра с деревянными, расписными ложками

(надо встать парами). Выполняют движения по показу воспитателя.

Кто у нас любимый самый? (стучим ложками перед собой) - Ложку первую за маму, (стучим у правого ушка)

А вторую за кого? (стучим ложками перед собой)

- Да за папу твоего, (стучим у левого ушка)

За кого же третью ложку? (стучим ложками перед собой)

- За веселую матрешку, (стучим положкам соседа)

Съешь за бабу, (стучим у правого ушка)

Съешь за деду, (стучим у левого ушка)

За мальчишку - за соседа, (стучим по ложкам соседа)

За подружек и друзей,

Съешь побольше не жалеЙ!

4. По волшебным воротам обратно в детский сад

5. Объяснение

А сейчас мы с вами вернёмся к нам в сад и откроем мастерскую по расписыванию матрёшек.

Ребята, посмотрите. У меня здесь есть заготовки для матрёшек без своих великолепных нарядов

Сначала нужно нарисовать изогнутую веточку концом кисти. Затем на ветке изображают ягоды и листья (листья можно нарисовать концом кисти, промачиванием, а ягоды - тоже концом кисти или приемом тычка). Потом около ягод и листьев можно нарисовать травинки – линиями (дугообразными). И получится гирлянда.

Но вначале нам надо подготовить наши пальчики.

6. Пальчиковая гимнастика

Вот все пальчики мои! (прибирают пальчиками)

Их как хочешь поверни. (ладошки вместе, вправо и влево)

И вот этак и вот так! (ладошки поворачиваются , левая потом правая)

Не обидятся никак (машем ладошками)

1,2,3,4, 5 не сидится им опять! (хлопаем в ладоши)

Постучали, повертели (стучим кулачками, вертим ладошками)

Рисовать мы захотели (руки перед собой)

Педагог: приступаем к работе.

7. Творческая работа детей.

(по окончании, расписанные матрёшки детей выкладываются в «Сувенирной лавке»)

8. Самоанализ работ.

Педагог: Посмотрите на свои работы и скажите, какое настроение вызывают матрёшки, расписанные хохломской росписью?

Дети: Радостное, весёлое, солнечное.

Педагог: Выберите и покажите самую красивую матрёшку на ваш взгляд?

Педагог: Расскажите о ней: какого она цвета, какими красками расписана она, какие ягоды на узоре, чем она вам понравилась.

(дети выбирают понравившиеся им работы, обсуждают)

Педагог: Ребята, посмотрите, теперь наша «Сувенирная лавка» засверкала всей красотой хохломской росписи.

Педагог: Наше занятие закончено, до свидания!