

**МБОУ «Таушкасинская СОШ им. Г.Т.Терентьева»
Цивильского района Чувашской Республики**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
«ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА»**

Программу составила:

учитель начальных классов

Александрова Галина Геннадьевна

2022 год, март

Пояснительная записка

Структура документа

Рабочая программа включает четыре раздела: пояснительную записку; требования к уровню подготовки выпускников, основное содержание с распределением учебных часов; тематический план работы кружка, библиографический список.

Общая характеристика кружка « Чувашская вышивка».

Изучение чувашской национальной вышивки призвано сформировать у учащихся художественный способ познания чувашского народного искусства, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности.

Данная область знаний развивает в личности ученика эстетическое восприятие мира, воспитывает художественный вкус, потребность в общении с прекрасным в жизни и в искусстве чувашского края. Обеспечивает определенный уровень эрудиции в сфере чувашской национальной культуры. Содержание программы направлено на развитие художественно-творческих и практических способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к чувашской национальной вышивке. Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям, традициям родного края, к эстетическим и нравственным ценностям. Воспитание патриотизма, чувства гордости за богатую художественную культуру чувашского края. Одна из главных задач, стоящих перед работниками народного образования – задача улучшения трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения. В решении этой задачи помогают занятия учащихся декоративно – прикладным искусством, где в активном творческом труде они учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия формируют у детей эстетический вкус, дают технические знания, развивают трудовые умения и навыки. В данной программе поставлена **цель:**

изучение техники чувашской вышивки, как уникального явления в декоративно-прикладном искусстве чувашского народа, как средство эстетического воспитания подрастающего поколения.

Для решения вышеназванной цели выполняются следующие **задачи:**

- изучить историю развития чувашской вышивки;

-дать характеристику особенностям вышивки для этнографических групп чувашей;

-исследовать технику чувашской вышивки. Как средство эстетического воспитания учащихся.

Занятия в кружке, посещения выставок декоративно-прикладного искусства, знакомство с альбомами, буклетами, книгами позволяют познать радость творчества, радость труда.

В чувашском творчестве выразилась красота души и мудрость народа. Это наследие является неиссякаемым источником вдохновения для последующих поколений.

Воспитание учащихся на опыте народной педагогики, приобщение их к истокам народного творчества, эстетическим и трудовым традициям, развитие у них художественно-исполнительских, общетрудовых умений помогает восстановить преемственность совершенствования национальной культуры, возродить этноэстетику, определить пути познания от чувашского народного искусства к искусству других народов. Известно, в народное искусство вложена душа народа. Прекрасные вещи, как и произведения искусства, выражают чувства и миропонимание их создателей. Изучение произведений декоративно-прикладного искусства, их художественных особенностей и выразительных средств воспитывает бережное отношение и уважение к национальной культуре.

Цели

Развитие:

-художественно – творческого, образного и ассоциативного мышления, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Воспитание:

-культуры восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства Чувашии.

-воспитание патриотизма, чувства гордости за свой народ.

Освоение знаний:

-о чувашской национальной вышивке в Чувашии

-о выдающихся мастерах современной чувашской вышивки, их творчестве;

-получить определенный уровень эрудиции по данному курсу.

Овладение умениями:

- практически изучить технику чувашской вышивки;
- изучить технику выполнения различных видов узоров в чувашской вышивке;
- различать вышивку по этнографическим группам;
- последовательности изготовления изделия в технике чувашской вышивки.

Понимание:

-национальной специфики чувашской вышивки как составной части многонациональной культуры России, более глубокое понимание великого национального достояния - Чувашского декоративного искусства.

Формирование:

- интереса к чувашскому декоративному искусству, к чувашской национальной вышивке, способности воспринимать ее исторические и национальные особенности;
- определять собственное отношение к произведениям народного декоративного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность;
- устойчивых навыков в технике выполнения элементов чувашской вышивки;
- навыков грамотного изготовления изделий, украшенных чувашской вышивкой.

В результате изучения чувашской национальной вышивки ученик должен:

Знать и понимать

- историческое прошлое и настоящее декоративно-прикладного искусства Чувашского края.
- известных мастеров чувашской национальной вышивки.
- крупные музеи, в которых хранятся образцы чувашской вышивки;
- классификацию орнаментов по назначению и по способу выполнения;
- отличительные черты чувашской вышивки от других видов вышивок;
- уникальность чувашской национальной вышивки.

Уметь:

- узнавать изученные виды узоров;
- пользоваться различными источниками информации о чувашской вышивке;

- выполнять творческие задания ;
- ориентироваться в основных узорах;
- использовать для решения познавательных и практических задач различных источников информации , включая энциклопедии ,словари ,Интернет-ресурсы и другие базы данных

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях народного и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Основное содержание.

1.Знакомство с историей чувашской национальной вышивки.

Чувашская вышивка в прошлом и настоящем.2 часа.

Развитие чувашской национальной вышивки. Художник М. С. Спиридонов, изучавший чувашскую вышивку .Современные мастера чувашской вышивки.

2.Техника выполнения чувашской вышивки. Виды швов.22 часа.

Выполнение образцов простых стежков « сиктерулле, хаю(стебельчатый шов), «кукар- макар» (зигзаг). Изучение стежков « эрехле, вырасла тере» (редкий крест, русский крест). Изучение стежков « сайра шулам» (косой шов, косая стежка). Мережка « кистек» (кисточка), 2 в раскол». Зарисовка схемы орнаментальных швов. Выполнение образцов орнаментальных швов « Сенек юп» («вилочка» узор с вилами), « Салакайак ури» (воробьиные лапки. Выполнение швов « Сысна ури» (« свиные ножки») , « юплешке» (« рогатки»). Выполнение образца заполнения узора швом « сайра шулам». Сложные швы. Зарисовка и выполнение швов: « Ухмах тере, син пелми тере (пустяшный шов, мудреный шов). Выполнение шва «хантас» (косая стежка, мелкая стежка) , заполнение квадрата швом « хантас».

3.Изготовление салфетки в технике чувашской вышивки. 9 часов.

Композиционное решение салфетки, составление ее эскиза. Зарисовка орнамента салфетки на миллиметровую бумагу. Подготовка ткани к вышивке, вышивание « краевой мережки «кистек» . кисточка. Вышивание каемки салфетки. Выполнение швов «редкий крест, косая стежка, рогатки». Вышивание ромбика ступенчатого с усиками и крючком в углах салфетки. Заполнение узоров салфетки швом « сайра шулам», косая стежка. Окончательная обработка изделия.

Оформление выставки работ.1 час.

Композиционное расположение работ. Влажно-тепловая обработка изделий.

Календарно-тематический план занятий кружка чувашской национальной вышивки.

(1-5 классы).

34 часа.

За-ня-тия	Тема	Цель занятия	Деятель-ность Учащихся.	Матери-алы и инстру-менты Для учащихся.	Кол-во Ча-сов.
1	Вводная беседа. Знакомство Учащихся с историей чувашской народной вышивки.	Ознакомить с распорядком работы кружка. Познакомить с историей развития чувашской вышивки.	Записывают новые понятия в тетради.	Тетрадь, Ручка.	1.
2	«Чувашская вышивка в прошлом и настоящем». Экскурсия в краеведческий музей.	Пробудить в детях интерес к чувашской вышивке и желание создавать прекрасное своими руками.	Задают вопросы по данной теме экскурсоводу.		1
3-4	Простые стежки.	Изучить технику выполнения простых стежков,	Зарисовка в тетради схемы и	Тетрадь, Карандаш Ластик,	2

		научиться вышивать практически.	выполнение Образцов простых швов.	ткань, нитки мулине, наперсток, игла.	
5-18	Орнаментальные швы. Изделие «Закладка»	Изучить технику выполнения орнаментальных швов, научиться вышивать практически.	Зарисовка в тетрадях схемы и выполнение образцов орнаментальных швов.	Тетрадь, Карандаш Ластик, ткань, нитки мулине, наперсток, игла.	14
19-20	Заполнение узоров швом «Сайра шулам».	Научиться технике заполнения узоров и закрепить навыки выполнения шва «Сайра шулам» на ткани нитью.	выполнение образцов заполнения узора швом «Сайра шулам» на примере ступенчатого ромбика.	Тетрадь, карандаш Ластик, ткань, нитки мулине, наперсток, игла.	2
21-24	Сложные швы. Изделие «Игольница»	изучить технику выполнения сложных швов, научиться вышивать практически.	Зарисовка в тетрадях схемы и выполнение образцов сложных швов.	Тетрадь, карандаш Ластик, ткань, нитки мулине, наперсток, игла.	4
25-28	Изготовление салфетки.	Научить правильно составлять композицию. Познакомить детей с технологией изготовления салфетки и вышить ее.	Композиционно правильно составляют эскиз салфетки, Зарисовывают орнамент на миллиметровой бумаге.	Тетрадь, Карандаш Ластик, Цветные Карандаши, миллиметровая бумага.	4
29-33	Подготовка ткани к вышивке. Вышивание	Научить подготавливать ткань к работе и	Обметывают срезы салфетки и	Ткань, нитки мулине, напер-	5

	краевой мережки.	Познакомить с техникой выполнения краевой мережки.	подготавливаю т ткань к вышиванию мережки,выполняют ее.	сток, игла.	
34	Оформление выставки работ.	Научить ценить труд другого человека при подготовке работ, правильно организовывать и оформлять выставку.	Организовывают и оформляют выставку.	Готовые изделия, передвижные раскладные стенды.	2
Итого :	34				

Используемая литература

1. Анцыгина А.А. Учимся вышивать: методические рекомендации в помощь любительским объединениям по национальной вышивке и руководителям кружков по народному искусству. Чебоксары, 1992.
2. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Техника, приемы . Чувашское книжное издательство, 2006.
3. Иванов В.П., Фокин П.П., Трофимов А.А., Матвеев Г.Б., Кондратьев М.Г. Этническая история и культура чувашей Поволжья и Приуралья. Чебоксары, 1993.
4. Меджитова Э.Д., Трофимов А.А. Чувашское народное искусство. Чувашское книжное издательство. Чебоксары, 1981.

