

Аннотация к программе по музыке в 5-8 классах (основное общее образование)

Предмет	Музыка
Класс	5-8 классы
Срок реализации программы	4 года
Количество часов	5 класс – 1 час в неделю 6 класс – 1 час в неделю 7 класс – 1 час в неделю 8 класс – 1 час в неделю Итого за учебный год: 5 класс – 34 часа 6 класс – 34 часа 7 класс – 34 часа 8 класс – 34 часа
Соответствует	Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования
Учебники	1. Искусство.Музыка 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./Т.И.Науменко, В.В.Алеев– М.:Дрофа, 2013. 2. Искусство.Музыка 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./Т.И.Науменко, В.В.Алеев– М.:Дрофа, 2013. 3. Искусство.Музыка 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./Т.И.Науменко, В.В.Алеев– М.:Дрофа, 2017. 4. Искусство.Музыка 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений./Т.И.Науменко, В.В.Алеев– М.:Дрофа, 2018.
Составители	Шашкина Л.А.
Цели	<p>В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонаса подростков, снятие нервно- психических перегрузок учащихся.</p> <p>Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве</p> <p>Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-

	<p>ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; • освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; • овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).
Основные разделы рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 2. Содержание учебного предмета 3. Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
Форма промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме выставления годовой отметки успеваемости (ГОУ) по учебному предмету на основании текущего контроля по учебным четвертям соответствующего учебного года