

## **Положение о проведении республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)**

### **Учредители и организаторы фестиваля-конкурса**

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

### **Цели и задачи**

- выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов разных жанров и видов самодеятельного художественного творчества;
- совершенствование нравственного и эстетического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи через привлечение к различным видам творческой деятельности;
- повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и раскрытие творческого потенциала руководителей;
- повышение художественного уровня и расширение репертуара детских художественных коллективов;

### **Условия и порядок проведения**

Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» («Цветы Чувашии») проводится в три этапа:

**I этап (до 21 марта 2022 г.)** – обязательный этап республиканского фестиваля-конкурса проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов Чувашской Республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, **отбирают 3 лауреата в каждой номинации для участия во II этапе.**

**Протокол и заявки** для участия во II этапе фестиваля-конкурса направляются органами сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики на адрес электронной почты: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru)

**II этап (с 21 марта – по 10 апреля 2022 г.)** – отборочный этап проводится в Республиканском центре народного творчества **на основании представленных видеозаписей (записанных в творческом сезоне 2022 года).**

**III этап (29 апреля 2022 г.)** – заключительный этап, гала-концерт республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) состоится в АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

К конкурсным программам допускаются участники в возрасте от 7 до 16 лет (включительно).

### **Конкурсные номинации:**

#### **«Вокал»**

Количественный состав участников: сольное и ансамблевое исполнение (не более 12 человек). Каждый коллектив или отдельный участник исполняет 1 конкурсный номер. Приветствуется исполнение музыки чуваш-

ских композиторов, конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением или без сопровождения, при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы.

#### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям.

#### **«Фольклорное творчество»**

Коллективы-участники представляют на конкурсный отбор зонального смотра народные песни, фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, исполняемые в народных костюмах. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала. Программа выступления участника-коллектива на зональном смотре – не более 10 минут. Использование фонограмм исключается.

Коллективам в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных (игровые, хороводные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), а также песни, приуроченные к традиционному календарно-обрядовому циклу), инструментальных, хореографических форм детского фольклора.

Критерии оценки: художественный и профессиональный уровень представленной программы; исполнительское мастерство и артистизм участников; драматургия программы; сценическая культура, реквизит, костюмы; соответствие программы местным фольклорным традициям.

#### **«Инструментальное творчество»**

Исполнители на народных инструментах: баян, тӓмра (домра), палалайка (балалайка), хут купӓс (гармонь), кӓсле (гусли), гитара, шӓпӓр или сӓрнай (волынка), тӓм шӓхличӓ (свистулька, окарина), парӓппан (барабан), хӓнкӓрма (бубен), сӓрме купӓс (скрипка), шӓхлич (дудка), купӓс (варган), тутут (жалейка). Категория: солисты, ансамбли (до 8 человек).

Возрастная группа от 7 до 16 лет (включительно).

Исполняются 2 конкурсных номера, одно из которых чувашского композитора или произведение на основе чувашской народной музыки. Лимит исполнения каждого номера - не более 4-5 минут.

#### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям.

#### **«Хореография»**

Хореографические коллективы представляют на конкурс два народных танца, один из них – чувашский. Танцевальные номера в современной обработке либо стилизованные к конкурсу не допускаются.

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям.

### **«Театр», «Художественное слово», «Кино»**

#### **«Театр»**

Отрывок из спектакля или миниатюра, продолжительностью выступления не более 20 мин., соответствующий тематике конкурса.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- актерское и режиссерское мастерство;
- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);
- музыкальное и шумовое оформление;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие возрастным особенностям.

#### **«Художественное слово»**

Чтение одного произведения (проза, стихотворение, басня), продолжительностью выступления не более 5 мин.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- смотреть и видеть, слушать и слышать, думать;
- форма общения со зрительным залом;
- логика повествования, осознанность;
- дикция (ясность, четкость произношения);
- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);
- передача особенностей жанра произведения.

#### **«Кино»**

Фильм (документальный, мультипликационный, художественный), созданный на основе инсценировок сказок, художественных произведений или сценария собственного сочинения должен быть отснят, смонтирован участником фестиваля. Продолжительность фильма до 10 минут.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- сценарное мастерство;
- режиссерское мастерство;
- мастерство монтажа.

#### **«Декоративно-прикладное искусство»**

В конкурсной программе данной номинации принимают участие авторы творческих работ (игрушка или куклы с использованием чувашских символов или узоров, вышивка (чувашская, но не крестиком), бисер (традиционные узоры), керамика (традиционный). Участие происходит в формате выставки.

При оценке представленных творческих работ учитывается:

- творческий подход;
- оригинальность авторского решения;

- сложность, художественное решение;
- оформление.

### **Финансовые условия**

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

### **Координаты оргкомитета:**

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23, зав. отделом методики народного творчества Долгова Светлана Васильевна, зав. отделом традиционного народного творчества и ремесел Тяхмусова Светлана Вячеславовна.

*Приложение*

### **Анкета-заявка**

**на участие в республиканском фестивале-конкурсе детского художественно-го творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)**

\_\_\_\_\_ номинация

1. Район (город) \_\_\_\_\_

2. Полное наименование коллектива

\_\_\_\_\_

3. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив \_\_\_\_\_

4. Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

5. Телефон руководителя, e-mail

\_\_\_\_\_

6. Почетные звания и государственные награды коллектива

\_\_\_\_\_

7. Количество участников коллектива и возраст участников (от \_\_\_\_ до \_\_\_\_ лет)

7. Программа сценического выступления (наименование жанра)

\_\_\_\_\_

8. Название композиции

\_\_\_\_\_

9. Авторы музыки и стихов вокала (ФИО полностью)

\_\_\_\_\_

10. Автор постановки танца (ФИО полностью)

\_\_\_\_\_

11. Авторы для других жанров \_\_\_\_\_

12. Продолжительность выступления ( \_\_\_\_ минут \_\_\_\_ сек.) \_\_\_\_\_

Руководитель направляющей организации:

\_\_\_\_\_

*(должность, подпись, расшифровка подписи)*

Дата составления заявки: