

Рабочая программа
по учебному предмету « Русский язык »
в 6-9 классах

1. Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в

процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

. Метапредметные результаты

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3.Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первой уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усваивают навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приёмы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Они усваивают умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

Предметные результаты

Русский язык.

6 класс

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими

информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при морфологическом анализе слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

- использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Письменная речь

Обучающийся научится:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Обучающийся получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

7 класс

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при морфологическом анализе слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Обучающийся научится:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Обучающийся получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

8 класс

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при морфологическом анализе слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Обучающийся научится:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Обучающийся получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

9 класс

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в

зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при морфологическом анализе слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады,

интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

2. Содержание программы по предмету «Русский язык»

6 класс

Русский язык в жизни России -1 ч.

Роль русского языка в жизни человека и общества.

Речь (повторяем и изучаем новое) – 22 ч.

Роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Текст.

Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Связь предложений в тексте.

Типы речи. Стили речи. Особенности разговорной речи, языка художественной литературы.

Лексика(повторяем и изучаем новое) – 21 ч.

Слово и его лексическое значение. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Паронимы. Исконно-русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Слова общеупотребительные и ограниченного употребления. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы. Стилистические свойства слова.

Фразеология – 8 ч.

Возникновение фразеологизмов. Стилистические свойства фразеологизмов. Словарь фразеологизмов.

Морфемика. Словообразование. Орфография (повторяем и изучаем новое)-19 ч.

Словообразование. Способы словообразования. Морфема – значимая часть слова. Основа как носитель лексического значения слова. Корень слова как основной носитель лексического значения слова. Правописание корней слова. Сложные слова. Этимология. Этимологический словарь.

Морфология и орфография -2 ч.

Морфология. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.

Имя существительное (повторяем и изучаем новое) -9 ч.

Имя существительное как часть речи. Лексическое значение имен существительных. Общее грамматическое значение имен существительных. Морфологические признаки имен существительных. Склонение имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Две формы множественного числа. Суффиксы с увеличительным и уменьшительным значением.

Имя прилагательное (повторяем и изучаем новое)-10 ч.

Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных по значению. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Правописание суффиксов –к- и –ск- в относительных прилагательных.

Глагол (повторяем и изучаем новое)- 8 ч.

Глагол как часть речи. Лексическое значение глаголов. Морфологические признаки глагола. Наклонения глаголов. Стилистически-нейтральные глаголы. Стилистически-окрашенные глаголы.

Местоимение -26 ч.

Местоимение как часть речи. Лексическое значение местоимений. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Притяжательные, указательные, определительные, вопросительно-относительные, неопределенные и отрицательные местоимения. Употребление местоимений в речи.

Имя числительное – 31 ч.

Имена числительные простые, сложные и составные. Количественные числительные и их разряды. Склонение числительных. Порядковые имена числительные. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.

Наречие -44 ч.

Наречие как неизменяемая часть речи. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование и правописание наречий. Употребление наречий в речи.

Повторение -9 ч.

Повторение изученного в 6 классе.

Всего 210 ч.

7 класс

| |
|---|
| |
| Речь (повторяем и изучаем новое) (11 ч.) Текст.. Тема широкая и узкая. Простой и сложный план текста. Чтение – основной вид речевой деятельности. Типы и стили речи: научно-учебный и научно-популярный, публицистический стили речи. |
| Повторение изученного в 5-6 классах (34ч.) Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное, наречие. Синтаксис и пунктуация. |
| Морфология. Орфография. Причастие.(27 ч.) Причастие, его грамматические признаки. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий настоящего времени и прошедшего времени. Полные и краткие причастия. Морфологический разбор причастия. Правописание н, nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Употребление причастий в речи. |
| ДЕЕПРИЧАСТИЕ.(13 ч.) |

| |
|--|
| <p>Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Употребление деепричастий в речи.</p> |
| <p>Служебные части речи. Междометия.(3 ч.)</p> <p>Служебные части речи. Междометия.</p> |
| <p>ПРЕДЛОГ.(11 ч.)</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.</p> <p>Правописание предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в речи.</p> |
| <p>СОЮЗ.(13 ч.)</p> <p>Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Морфологический разбор союза. Правописание союзов.</p> <p>Употребление союзов в речи.</p> |
| <p>ЧАСТИЦА (11 ч.)</p> <p>Частица как служебная часть речи.</p> <p>Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Морфологический разбор частицы.</p> <p>Употребление частиц в речи.</p> |
| <p>МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (6 ч.)</p> <p>Междометия . Звукоподражательные слова.</p> <p>Повторение изученного в 7 классе (11 ч.)</p> <p>Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия». Повторение раздела «Морфемика. Словообразование» Повторение раздела «Лексика. Фразеология». Повторение раздела «Морфология. Части речи». Повторение раздела «Причастие. Деепричастие». Повторение раздела «Служебные части речи»</p> <p>Всего 140 ч.</p> |

8 класс

Русский язык в кругу славянских языков – 1 ч.

Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Речь. Типы и стили речи – 9 ч.

Частицы НЕ и НИ. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Текст и его признаки. Типы текста (речи). Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.

Повторение (на основе изученного в 5-7 классах) – 5 ч.

Повторение изученного. Основные принципы русской орфографии. Типы орфограмм. Морфология. Именные части речи. Глагол и его формы. Служебные части речи.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение – 7 ч.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Словосочетание. Виды словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения. Интонация. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Двусоставное предложение. Главные члены предложения – 7 ч.

Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения – 9 ч.

Второстепенные члены предложения. Определение. Согласованные и несогласованные определения. Приложение как разновидность определения. Дополнение. Виды дополнений. Обстоятельство. Виды обстоятельств. Основные значения и способы выражения. Порядок слов в предложении.

Предложения распространенные и нераспространенные – 2 ч.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные.

Односоставное предложение – 11 ч.

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения.

Осложненное предложение. Однородные члены предложения – 15 ч.

Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. Одиночные и распространенные однородные члены. Однородные главные члены. Однородные второстепенные члены предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Позиция обобщающего места по отношению к однородным членам предложения.

Обособленные члены предложения - 20 ч.

Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами. Обособленные определения. Согласованные определения одиночные и распространенные. Знаки препинания при обособленных членах. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Знаки препинания при причастном обороте. Несогласованные определения. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. Приложения с союзом КАК. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены предложения, их смысловые значения.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями – 8 ч.

Вводные и вставные конструкции, знаки препинания при них. Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Обращение, его функции и способы выражения. Знаки препинания при обращениях. Интонация предложений с обращением.

Повторение изученного в 8 классе – 11 ч.

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Текст. Стили речи. Синтаксис и культура речи.

Всего 105 ч.

9 класс

Язык как развивающееся явление (1 ч.)

Русский язык - один из мировых языков. Международное значение русского языка.

Речь (повторяем и изучаем новое) (16 ч.)

Текст и его структура. Типы текста. Сочетание разных типов речи в тексте. Стили речи.

Повторение (на основе изученного в 5-8 классах) (1 ч.)

Повторение изученного. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (4 ч.)

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Виды сложных предложений.

Сложносочиненное предложение (7 ч.)

Общие сведения о сложном предложении. Понятие о сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненное предложение (39 ч.)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Подчинительные союзы и союзные слова в придаточной части. Указательные слова в главной части. Сложноподчиненные предложения с придаточной изъяснительной частью. Сложноподчиненные предложения с придаточной определительной частью. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью места, времени, образа и степени действия, причины, цели, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями.

Бессоюзное сложное предложение (10 ч.)

Понятие о бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях. Тире в бессоюзных сложных предложениях.

Сложное предложение с разными видами связи (10 ч.)

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Чужая речь и способы ее передачи (11 ч.)

Прямая речь и знаки препинания при ней. Косвенная речь. Понятие о косвенной речи. Несобственно-прямая речь. Диалог. Цитирование. Оформление цитат на письме. Эпиграф.

Повторение изученного в 5-9 классах (3 ч.)

Повторение изученного. Части речи. Сложное предложение.

Всего 102 ч.

3. Тематическое планирование по русскому языку 6 класс

| №\№ | Название темы | Количество часов |
|------------|--|-------------------------|
| | Русский язык в жизни России | 1 |
| 1 | Введение. Русский язык в жизни России | 1 |
| | Речь (повторяем и изучаем новое) | 22 |
| 2 | Текст. Тема и основная мысль текста | 1 |
| 3 | Тема и основная мысль текста | 1 |
| 4 | Как строится текст. Связь предложений в тексте | 1 |
| 5 | Связь предложений в тексте | 1 |
| 6 | Р.Р.Работа по картине Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина «Портрет мальчика» | 1 |
| 7 | Типы речи. Повествование | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 8 | Типы речи. Описание | 1 |
| 9 | Типы речи. Рассуждение | 1 |
| 10 | Р.Р.Работа по картине Исаака Ильича Левитана «Золотая осень» | 1 |
| 11 | Стили речи. Разговорный язык | 1 |
| 12 | Стили речи. Разговорный язык | 1 |
| 13 | Научный стиль речи | 1 |
| 14 | Научный стиль речи | 1 |
| 15 | Официально-деловой стиль речи | 1 |
| 16 | Официально-деловой стиль речи | 1 |
| 17 | Р.Р.Составление деловых документов | 1 |
| 18 | Обобщение изученного | 1 |
| 19 | Контрольный диктант | 1 |
| 20 | Язык художественной литературы | 1 |
| 21 | Язык художественной литературы | 1 |
| 22 | Р.Р.Работа по картине Н.Н.Дубовского «Радуга» | 1 |
| 23 | Обобщение изученного | 1 |
| | Лексика (повторяем и изучаем новое) | 21 |
| 24 | Лексика. Слово и его значения | 1 |
| 25 | Слово и его значения | 1 |
| 26 | Паронимы | 1 |
| 27 | Паронимы | 1 |
| 28 | Исконно-русские и заимствованные слова | 1 |
| 29 | Исконно-русские и заимствованные слова | 1 |
| 30 | Устаревшие слова | 1 |
| 31 | Устаревшие слова | 1 |
| 32 | Неологизмы | 1 |
| 33 | Неологизмы | 1 |
| 34 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 35 | Слова общеупотребительные и ограниченного употребления | 1 |
| 36 | Слова общеупотребительные и ограниченного употребления | 1 |
| 37 | Диалектизмы | 1 |
| 38 | Диалектизмы | 1 |
| 39 | Термины, специальные слова(профессионализмы), жаргонизмы | 1 |
| 40 | Термины, специальные слова(профессионализмы), жаргонизмы | 1 |
| 41 | Стилистические свойства слова | 1 |
| 42 | Стилистические свойства слова | 1 |
| 43 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 44 | Контрольный диктант | 1 |
| | Фразеология | 8 |
| 45 | Что такое фразеологизмы | 1 |
| 46 | Что такое фразеологизмы | 1 |
| 47 | Как возникают фразеологизмы | 1 |
| 48 | Как возникают фразеологизмы | 1 |
| 49 | Стилистические свойства фразеологизмов | 1 |

| | | |
|----|---|-----------|
| 50 | Стилистические свойства фразеологизмов | 1 |
| 51 | Р.Р.Работа со словарем фразеологизмов | 1 |
| 52 | Обобщающие упражнения | 1 |
| | Морфемика. Словообразование. Орфография(повторяем и изучаем новое) | 19 |
| 53 | Морфемика. Словообразование. Орфография. Из чего состоят слова | 1 |
| 54 | Из чего состоят слова | 1 |
| 55 | Из чего состоят слова | 1 |
| 56 | Правописание корней слов | 1 |
| 57 | Правописание корней слов | 1 |
| 58 | Правописание корней слов | 1 |
| 59 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 60 | Способы словообразования. Приставочно-суффиксальный способ | 1 |
| 61 | Приставочно-суффиксальный способ | 1 |
| 62 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 63 | Контрольный диктант | 1 |
| 64 | Сложные слова | 1 |
| 65 | Сложные слова | 1 |
| 66 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 67 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 68 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 69 | Что такое этимология | 1 |
| 70 | Что такое этимология | 1 |
| 71 | Р.Р.Работа с этимологическим словарем | 1 |
| | Морфология и орфография | 2 |
| 72 | Морфология. Орфография. Части речи | 1 |
| 73 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| | Имя существительное (повторяем и изучаем новое) | 9 |
| 74 | Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имени существительного | 1 |
| 75 | Имя существительное как часть речи. Склонение имен существительных | 1 |
| 76 | Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 77 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 78 | Употребление имен существительных в речи. Две формы множественного числа | 1 |
| 79 | Суффиксы с увеличительным и уменьшительным значением | 1 |
| 80 | Употребление имен существительных в речи. Обобщение | 1 |
| 81 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 82 | Контрольный диктант | 1 |
| | Имя прилагательное (повторяем и изучаем новое) | 10 |
| 83 | Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных по значению | 1 |
| 84 | Степени сравнения качественных имен прилагательных | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 85 | Правописание суффиксов –к- и –ск- в относительных прилагательных | 1 |
| 86 | Обобщение изученного | 1 |
| 87 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 |
| 88 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 |
| 89 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 |
| 90 | Р.Р. работа по картине В.А.Серова «Девочка с персиками» | 1 |
| 91 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 92 | Контрольный диктант | 1 |
| | Глагол (повторяем и изучаем новое) | 8 |
| 93 | Глагол как часть речи. Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 |
| 94 | Постоянные и непостоянные признаки глагола | 1 |
| 95 | Наклонения глаголов | 1 |
| 96 | Употребление глаголов в речи. Стилистически-нейтральные глаголы | 1 |
| 97 | Стилистически-окрашенные глаголы | 1 |
| 98 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 99 | Контрольный диктант | 1 |
| 100 | Р.Р.Работа по картине К.Ф.Юона «Пейзаж с лыжниками» | 1 |
| | Местоимение | 26 |
| 101 | Местоимение. Что такое местоимение | 1 |
| 102 | Что такое местоимение | 1 |
| 103 | Что такое местоимение | 1 |
| 104 | Личные местоимения | 1 |
| 105 | Личные местоимения | 1 |
| 106 | Возвратное местоимение себя | 1 |
| 107 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 108 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 109 | Р.Р.Работа с текстом «Не зря старался»,стр.25 | 1 |
| 110 | Указательные местоимения | 1 |
| 111 | Указательные местоимения | 1 |
| 112 | Определительные местоимения | 1 |
| 113 | Определительные местоимения | 1 |
| 114 | Контрольный диктант | 1 |
| 115 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 116 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |
| 117 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |
| 118 | Неопределенные местоимения | 1 |
| 119 | Неопределенные местоимения | 1 |
| 120 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 121 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 122 | Употребление местоимений в речи | 1 |
| 123 | Употребление местоимений в речи | 1 |
| 124 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 125 | Контрольный диктант | 1 |
| 126 | Р.Р.Перевод с чувашского языка на русский | 1 |

| | Имя числительное | 31 |
|-----|--|-----------|
| 127 | Имя числительное. Что обозначает имя числительное | 1 |
| 128 | Что обозначает имя числительное | 1 |
| 129 | Имена числительные простые, сложные и составные | 1 |
| 130 | Имена числительные простые, сложные и составные | 1 |
| 131 | Имена числительные простые, сложные и составные | 1 |
| 132 | Количественные имена числительные и их разряды | 1 |
| 133 | Количественные имена числительные и их разряды | 1 |
| 134 | Р.Р.Работа по тексту «Королева тайги», стр.68 | 1 |
| 135 | Склонение числительных, обозначающих целые числа | 1 |
| 136 | Склонение числительных, обозначающих целые числа | 1 |
| 137 | Склонение числительных от 5 до 20 и 30 | 1 |
| 138 | Склонение числительных от 5 до 20 и 30 | 1 |
| 139 | Склонение числительных 40,90 и 100 | 1 |
| 140 | Склонение числительных 40,90 и 100 | 1 |
| 141 | Склонение числительных от 50 до 80 и от 500 до 900 | 1 |
| 142 | Склонение числительных от 50 до 80 и от 500 до 900 | 1 |
| 143 | Р.Р.Работа со словарями | 1 |
| 144 | Склонение дробных числительных | 1 |
| 145 | Склонение дробных числительных | 1 |
| 146 | Склонение собирательных числительных | 1 |
| 147 | Склонение собирательных числительных | 1 |
| 148 | Контрольный диктант | 1 |
| 149 | Порядковые имена числительные | 1 |
| 150 | Порядковые имена числительные | 1 |
| 151 | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 152 | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 153 | Употребление числительных в речи | 1 |
| 154 | Употребление числительных в речи | 1 |
| 155 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 156 | Контрольный диктант | 1 |
| 157 | Р.Р.Комплексный анализ текста | 1 |
| | Наречие | 44 |
| 158 | Наречие. Что обозначает наречие | 1 |
| 159 | Что обозначает наречие | 1 |
| 160 | Разряды наречий по значению | 1 |
| 161 | Местоименные наречия | 1 |
| 162 | Слова категории состояния | 1 |
| 163 | Р.Р.Работа с текстом «Три ветки мимозы», стр.118 | 1 |
| 164 | Степени сравнений наречий. Сравнительная степень | 1 |
| 165 | Степени сравнений наречий. Превосходная степень | 1 |
| 166 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 167 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 168 | Словообразование наречий | 1 |
| 169 | Словообразование наречий от разных частей речи | 1 |
| 170 | Словообразование наречий. Слияние предлога с существительным | 1 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 171 | Р.Р.Работа по картине А.А.Дейнеки «Девочка у окна»,стр.134 | 1 |
| 172 | Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий | 1 |
| 173 | Слитное и раздельное написание наречий | 1 |
| 174 | Контрольный диктант | 1 |
| 175 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 176 | Дефисное написание наречий | 1 |
| 177 | Дефисное написание наречий | 1 |
| 178 | Дефисное написание наречий | 1 |
| 179 | Правописание НЕ с наречиями на –о,(-е) | 1 |
| 180 | Правописание НЕ с наречиями на –о,(-е) | 1 |
| 181 | Правописание НЕ с наречиями на –о, (-е) | 1 |
| 182 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 183 | Контрольный диктант | 1 |
| 184 | Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях | 1 |
| 185 | Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях | 1 |
| 186 | Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях | 1 |
| 187 | Буквы Н и НН в наречиях на –о (-е), образованных от прилагательных | 1 |
| 188 | Буквы Н и НН в наречиях –о (-е), образованных от прилагательных | |
| 189 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 190 | Буквы О,Е (Е) на конце наречий после шипящих | 1 |
| 191 | Буквы О,Е (Е) на конце наречий после шипящих | 1 |
| 192 | Буквы О, А на конце наречий | 1 |
| 193 | Буквы О,А на конце наречий | 1 |
| 194 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 195 | Мягкий знак на конце наречий после шипящих | 1 |
| 196 | Мягкий знак на конце наречий после шипящих | 1 |
| 197 | Мягкий знак на конце наречий после шипящих | 1 |
| 198 | Употребление наречий в речи | 1 |
| 199 | Употребление наречий в речи | 1 |
| 200 | Обобщающие упражнения | 1 |
| 201 | Контрольный диктант | 1 |
| | Повторение | 9 |
| 202 | Повторение изученного | 1 |
| 203 | Повторение изученного | 1 |
| 204 | Повторение изученного | 1 |
| 205 | Повторение изученного | 1 |
| 206 | Повторение изученного | 1 |
| 207 | Повторение изученного | 1 |
| 208 | Повторение изученного | 1 |
| 209 | Повторение изученного | 1 |
| 210 | Повторение изученного | 1 |
| | Всего по программе – 210 ч. | |

7 класс

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| | | |
| | Речь (повторяем и изучаем новое) | 11 |
| 1 | Текст. Тема широкая и узкая | 1 |
| 2 | Р.Р.Работа по тексту. Составление плана и пересказ по плану | 1 |
| 3 | Простой и сложный план | 1 |
| 4 | Чтение –основной вид речевой деятельности | 1 |
| 5-6 | Типы и стили речи | 2 |
| 7 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 8-9 | Научно-учебный и научно-популярный стили речи | 2 |
| 10 | Публицистический стиль речи | 1 |
| 11 | Р.Р.Работа по тексту. Определение стили речи | 1 |
| | Повторение изученного в 5-6 классах | 34 |
| 12-13 | Фонетика. Орфоэпия | 2 |
| 14-15 | Морфемика. Словообразование | 2 |
| 16 | Контрольный диктант | 1 |
| 17-18 | Лексика и фразеология | 2 |
| 19 | Р.Р.Работа по фразеологическому словарю | 1 |
| 20 | Морфология. Части речи | 1 |
| 21 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 22 | Имя существительное | 1 |
| 23 | Склонение имен существительных | 1 |
| 24 | Правописание НЕ с именами существительными | 1 |
| 25 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 26 | Имя прилагательное | 1 |
| 27 | Разряды имен прилагательных | 1 |
| 28 | Правописание НЕ с именами прилагательными | 1 |
| 29 | Р.Р.Работа по таблице (упр.112) | 1 |
| 30 | Глагол. Вид глаголов | 1 |
| 31 | Спряжение глаголов | 1 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 32 | Переходность и непереходность глаголов | 1 |
| 33 | Местоимение | 1 |
| 34 | Разряды местоимений | 1 |
| 35 | Морфологические признаки местоимений | 1 |
| 36 | Р.Р.Работа со словарями | 1 |
| 37 | Имя числительное. Разряды числительных | 1 |
| 38 | Склонение имен числительных | 1 |
| 39 | Порядковые и количественные имена числительные | 1 |
| 40 | Наречие. Разряды наречий по значению | 1 |
| 41 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 42 | Наречие. Обобщение | 1 |
| 43 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 44 | Р.Р.Перевод с чувашского языка на русский | 1 |
| 45 | Контрольный диктант | 1 |
| | Морфология. Орфография. Причастие | 27 |
| 46 | Причастие. Общее грамматическое значение причастия | 1 |
| 47 | Признаки прилагательного и признаки глагола у причастий | 1 |
| 48 | Вид, время, возвратность, переходность причастий | 1 |
| 49-50 | Причастный оборот | 2 |
| 51 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 52-53 | Действительные и страдательные причастия | 2 |
| 54-55 | Образование причастий настоящего времени | 2 |
| 56 | Р.Р.Работа по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» | 1 |
| 57-58 | Образование причастий прошедшего времени | 2 |
| 59-60 | Полные и краткие причастия | 2 |
| 61 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 62 | Морфологический разбор причастия | 1 |
| 63 | Контрольный диктант | 1 |
| 64-66 | Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных | 3 |

| | | |
|---------|--|-----------|
| 67 | Работа по картине (упр.218) | 1 |
| 68-70 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 3 |
| 71 | Употребление причастий в речи | 1 |
| 72 | Контрольный диктант | 1 |
| | Деепричастие | 13 |
| 73-74 | Что такое деепричастие | 2 |
| 75 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 76-77 | Деепричастный оборот | 2 |
| 78-79 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 2 |
| 80-81 | Образование деепричастий | 2 |
| 82 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 83 | Контрольный диктант | 1 |
| 84 | Употребление деепричастий в речи | 1 |
| 85 | Р.Р.Работа по картине О.В.Белоковской «Портрет сына» | 1 |
| | Служебные части речи. Междометия | 3 |
| 86 | Служебные части речи | 1 |
| 87 | Междометия | 1 |
| 88 | Р.Р.Изложение | 1 |
| | Предлог | 11 |
| 89-90 | Предлог как служебная часть речи | 2 |
| 91-92 | Разряды предлогов | 2 |
| 93-94 | Морфологический разбор предлога | 2 |
| 95--96 | Правописание предлогов | 2 |
| 97 | Контрольный диктант | 1 |
| 98 | Употребление предлогов в речи | 1 |
| 99 | Р.Р.Изложение | 1 |
| | Союз | 13 |
| 100-101 | Союз как служебная часть речи | 2 |

| | | |
|---------|---|-----------|
| 102-103 | Сочинительные союзы | 2 |
| 104-105 | Подчинительные союзы | 2 |
| 106 | Морфологический разбор союза | 1 |
| 107-109 | Правописание союзов | 3 |
| 110 | Контрольный диктант | 1 |
| 111 | Употребление союзов в речи | 1 |
| 112 | Р.Р.Изложение | 1 |
| | Частица | 11 |
| 113-114 | Частица как служебная часть речи | 2 |
| 115-116 | Правописание частиц | 2 |
| 117 | Контрольный диктант | 1 |
| 118-119 | Частицы НЕ и НИ | 2 |
| 120 | Морфологический разбор частицы | 1 |
| 121-122 | Употребление частиц в речи | 2 |
| 123 | Р.Р.Работа по картине Н.В.Глебовича «Первая зелень» | 1 |
| | Междометия и звукоподражательные слова | 6 |
| 124-125 | Междометия | 2 |
| 126 | Контрольный диктант | 1 |
| 127-128 | Звукоподражательные слова | 2 |
| 129 | Р.Р.Изложение | 1 |
| | Повторение изученного в 7 классе | 11 |
| 130 | Повторение раздела «Фонетика. Орфоэпия» | 1 |
| 131 | Повторение раздела «Морфемика» | 1 |
| 132 | Повторение раздела «Словообразование» | 1 |
| 133 | Повторение раздела «Лексика» | 1 |
| 134 | Повторение раздела «Фразеология» | 1 |
| 135 | Р.Р.Работа со словарями | 1 |
| 136 | Повторение раздела «Морфология» | 1 |
| 137 | Повторение раздела «Части речи» | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 138 | Повторение раздела «Причастие. Деепричастие» | 1 |
| 139 | Повторение раздела «Служебные части речи» | 1 |
| 140 | Повторение изученного. Обобщение | 1 |
| | Всего по программе – 140 ч. | |

8 класс

| № в теме | Название темы | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| | Русский язык в кругу славянских языков. | 1 ч. |
| 1 | Роль старославянского языка в развитии русского языка | 1 |
| | Речь. Типы и стили речи | 9 ч. |
| 2 | Типы речи | 1 |
| 3 | Типы речи. | 1 |
| 4 | Стили речи | 1 |
| 5 | Стили речи | 1 |
| 6 | Р.Р. Текст и его признаки. Типы текста (речи) | 1 |
| 7 | Р.Р.Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи | 1 |
| 8 | Р.Р.Официально - деловой стиль речи | 1 |
| 9 | Р.Р.Публицистический стиль речи | 1 |
| 10 | Обобщение по теме «Типы и стили речи» | 1 |
| | Повторение (на основе изученного в 5-7 классах) | 5 ч. |
| 11 | Повторение изученного. Основные принципы русской орфографии. Типы орфограмм | 1 |
| 12 | Морфология. Именные части речи | 1 |
| 13 | Морфология. Глагол и его формы | 1 |
| 14 | Морфология. Служебные части речи | 1 |
| 15 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 |
| | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение | 7 ч. |
| 16 | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи | 1 |
| 17 | Словосочетание. Виды словосочетаний | 1 |
| 18 | Виды связи слов в словосочетании | 1 |
| 19 | Виды связи слов в словосочетании | 1 |
| 20 | Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения | 1 |
| 21 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | 1 |
| 22 | Утвердительные и отрицательные предложения | 1 |
| | Главные члены предложения | 7 ч. |
| 23 | Подлежащее и способы его выражения | 1 |
| 24 | Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 25 | Составное глагольное сказуемое | 1 |

| | | |
|----|--|--------------|
| 26 | Составное именное сказуемое | 1 |
| 27 | Р.Р. Написание сочинения-рассуждения | 1 |
| 28 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 29 | Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения» | 1 |
| | Второстепенные члены предложения | 9 ч. |
| 30 | Второстепенные члены предложения. Определение. Согласованные и несогласованные определения | 1 |
| 31 | Приложение как разновидность определения | 1 |
| 32 | Дополнение. Виды дополнений | 1 |
| 33 | Обстоятельство. Основные значения и способы выражения | 1 |
| 34 | Порядок слов в предложении | 1 |
| 35 | Обобщение изученного по теме « Второстепенные члены предложения» | 1 |
| 36 | Контрольный диктант по теме «Простое предложение. Главные и второстепенные члены» | 1 |
| 37 | Р.Р.Приемы сжатия. Сжатое изложение | 1 |
| 38 | Р.Р.Написание сжатого изложения (по упр.20) | 1 |
| | Предложения распространенные и нераспространенные | 2 ч. |
| 39 | Предложения распространенные и нераспространенные | 1 |
| 40 | Предложения полные и неполные | 1 |
| | Односоставное предложение | 11 ч. |
| 41 | Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений | 1 |
| 42 | Определенно-личные предложения | 1 |
| 43 | Р.Р.Сочинение- описание картины (упр.5) | 1 |
| 44 | Неопределенно-личные предложения | 1 |
| 45 | Обобщенно-личные предложения | 1 |
| 46 | Контрольный диктант | 1 |
| 47 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 48 | Безличные предложения | 1 |
| 49 | Назывные предложения | 1 |
| 50 | Р.Р.Сочинение -описание по картине (упр.48) | 1 |
| 51 | Сочинение-описание | 1 |
| | Предложения с однородными членами | 15 ч. |
| 52 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов | 1 |
| 53 | Одиночные и распространенные однородные члены | 1 |
| 54 | Однородные главные члены | 1 |
| 55 | Однородные второстепенные члены предложения | 1 |
| 56 | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами | 1 |
| 57 | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 58 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях | 1 |
| 59 | Р.Р.Сочинение- описание по картине С.Брусилова «Сирень на веранде» | 1 |
| 60 | Знаки препинания при однородных членах предложения | 1 |
| 61 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 62 | Позиция обобщающего места по отношению к однородным членам предложения. Знаки препинания. | 1 |
| 63 | Обобщение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |

| | | |
|----|---|--------------|
| 64 | Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами» | 1 |
| 65 | Анализ и работа над ошибками контрольного диктанта с грамматическим заданием | 1 |
| 66 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| | Обособленные члены предложения | 20 ч. |
| 67 | Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами | 1 |
| 68 | Обособленные определения | 1 |
| 69 | Согласованные определения одиночные и распространенные. Знаки препинания при обособленных членах | 1 |
| 70 | Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Знаки препинания при причастном обороте | 1 |
| 71 | Несогласованные определения. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях | 1 |
| 72 | Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях | 1 |
| 73 | Приложения с союзом КАК | 1 |
| 74 | Обобщение по теме «Обособление определений и приложений» | 1 |
| 75 | Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств | 1 |
| 76 | Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения | 1 |
| 77 | Р.Р.Изложение | 1 |
| 78 | Р.Р.Жанры официально-делового стиля. Резюме | 1 |
| 79 | Обособленные дополнения | 1 |
| 80 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 81 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 82 | Уточняющие члены предложения | 1 |
| 83 | Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые значения | 1 |
| 84 | Обобщение по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 |
| 85 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 86 | Анализ и работа над ошибками контрольной работы | 1 |
| | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями | 8 ч. |
| 87 | Вводные и вставные конструкции, знаки препинания при них | 1 |
| 88 | Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника | 1 |
| 89 | Группы вводных конструкций по значению | 1 |
| 90 | Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста | 1 |
| 91 | Обращение, его функции способы выражения | 1 |
| 92 | Обращение и знаки препинания при нем. Интонация предложений с обращением | 1 |

| | | |
|-----|---|--------------|
| 93 | Порядок синтаксического разбора простого предложения | 1 |
| 94 | Р.Р.Сочинение -рассуждение по тексту М.Горького (стр.119) | 1 |
| | Повторение изученного | 11 ч. |
| 95 | Синтаксис и морфология | 1 |
| 96 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 97 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| 98 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 99 | Итоговая контрольная работа (диктант) | 1 |
| 100 | Анализ ошибок контрольной итоговой работы | 1 |
| 101 | Р.Р.Текст. Стили речи | 1 |
| 102 | Р.Р.Синтаксис и культура речи | 1 |
| 103 | Резерв | 1 |
| 104 | Резерв | 1 |
| 105 | Резерв | 1 |

9 класс

| № в теме | Название темы | Количество часов |
|----------|---|------------------|
| | Язык как развивающееся явление | 1 |
| 1 | Русский язык – один из мировых языков, богатых языков мира | 1 |
| | Речь (повторяем и изучаем новое) | 16 |
| 2 | Текст. Типы текста (речи). Сочетание разных типов речи в тексте | 1 |
| 3 | Типы текста. Сочетание разных типов речи в тексте | 1 |
| 4 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| 5 | Стили речи | 1 |
| 6 | Стили речи | 1 |
| 7 | Культура речи и ее основные аспекты | 1 |
| 8 | Информационная переработка текста. План. Тезисы | 1 |
| 9 | Информационная переработка текста. План. Тезисы | 1 |
| 10 | Р.Р.Работа по картине Д.А. Налбандяна «Горький у Толстого» | 1 |
| 11 | Конспект. Реферат | 1 |
| 12 | Конспект. Реферат | 1 |
| 13 | Статья. Эссе | 1 |
| 14 | Статья. Эссе | 1 |
| 15 | Интервью. Выступление | 1 |
| 16 | Интервью. Выступление | 1 |
| 17 | Контрольный диктант | 1 |
| | Повторение (на основе изученного в 5-8 классах) | 1 |
| 18 | Повторение изученного. Части речи | 1 |
| | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение | 4 |
| 19 | Что такое сложное предложение | 1 |
| 20 | Виды сложных предложений | 1 |
| 21 | Виды сложных предложений | 1 |
| 22 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| | Сложносочиненное предложение | 7 |
| 23 | Что такое сложносочиненное предложение | 1 |
| 24 | Что такое сложносочиненное предложение | 1 |
| 25 | Виды сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях | 1 |
| 26 | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 27 | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения | 1 |
| 28 | Контрольный диктант | 1 |
| 29 | Культура речи. Употребление сложносочиненных предложений в речи | 1 |
| | Сложноподчиненное предложение | 39 |
| 30 | Что такое сложноподчиненное предложение | 1 |
| 31 | Что такое сложноподчиненное предложение | 1 |
| 32 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| 33 | Виды сложноподчиненных предложений | 1 |
| 34 | Виды сложноподчиненных предложений. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 35 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным | 1 |
| 36 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным | 1 |
| 37 | Р.Р.Работа по картине Е.А.Корнеева «Осенняя мелодия» | 1 |
| 38 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным | 1 |
| 39 | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным | 1 |
| 40 | Контрольный диктант | 1 |
| 41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными | 1 |
| 42 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными | 1 |
| 43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени | 1 |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени | 1 |
| 45 | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | 1 |
| 46 | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | 1 |
| 47 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| 48 | Сложноподчиненное предложение с придаточными образа действия, меры и степени | 1 |
| 49 | Сложноподчиненное предложение с придаточными образа действия, меры и степени | 1 |
| 50 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | 1 |
| 51 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | 1 |
| 52 | Контрольный диктант | 1 |
| 53 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | 1 |
| 54 | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | 1 |
| 55 | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия | 1 |
| 56 | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия | 1 |
| 57 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| 58 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | 1 |
| 59 | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | 1 |
| 60 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступки | 1 |
| 61 | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступки | 1 |
| 62 | Контрольный диктант | 1 |
| 63 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | 1 |
| 64 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды подчинения | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 65 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды подчинения | 1 |
| 66 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными | 1 |
| 67 | Культура речи. Употребление сложноподчиненных предложений в речи | 1 |
| 68 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| | Бессоюзное сложное предложение | 10 |
| 69 | Что такое бессоюзное сложное предложение | 1 |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений | 1 |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений | 1 |
| 72 | Р.Р.Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему | 1 |
| 73 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 74 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 76 | Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 77 | Культура речи. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи | 1 |
| 78 | Контрольный диктант | 1 |
| | Сложное предложение с разными видами связи | 10 |
| 79 | Что такое сложное предложение с разными видами связи | 1 |
| 80 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 81 | Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи | 1 |
| 82 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 |
| 83 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 |
| 84 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 |
| 85 | Контрольный диктант | 1 |
| 86 | Культура речи. Употребление сложных предложений с разными видами связи в речи | 1 |
| 87 | Культура речи. Употребление сложных предложений с разными видами связи в речи | 1 |
| 88 | Р.Р.Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему | 1 |
| | Чужая речь и способы ее передачи | 11 |
| 89 | Предложения с прямой речью | 1 |
| 90 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 91 | Контрольный диктант | 1 |
| 92 | Предложения с косвенной речью | 1 |
| 93 | Несобственно – прямая речь | 1 |
| 94 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| 95 | Диалог | 1 |
| 96 | Знаки препинания в диалогах | 1 |
| 97 | Цитирование. Оформление цитат на письме | 1 |
| 98 | Оформление цитат на письме. Эпиграф | 1 |
| 99 | Контрольный диктант | 1 |
| | Повторение изученного в 5 – 9 классах | 3 |
| 100 | Повторение изученного. Части речи | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 101 | Повторение изученного. Сложное предложение | 1 |
| 102 | Р.Р.Сжатое изложение | 1 |
| | Всего по программе – 102 ч. | |
| | | |
| | | |
| | | |

Контрольно-измерительные материалы

по русскому языку для 6-9 классов

1.Сборник диктантов по русскому языку для 4-8 классов национальных школ

Авторы: Н.Д.Григорьев, А.В.Алмазова, Г.А.Барышев, Г.М.Казанькова

Пособие для учителя, Л., «Просвещение», 1977;

2. 300 диктантов с грамматическими заданиями и « ключами» к ним ; 5-11 класс

Автор: О.Е. Орлова

ООО «Издательство «Мартин»», 2002;

3.Сборник текстов для изложений в 5-9 классах чувашских школ

Автор: Л.Т.Терентьев

Чебоксары: Издательство Л.А.Наумова, 2007;

6 класс.

Контрольный диктант №1

Месяц цветов

Отцвели яблони. Закраснели головки клевера. Начала колоситься озимая рожь. Кончилась весна, началось лето. В средней полосе это бывает в начале июня. Июнь – месяц цветов. Сколько растений цветет в это время! В начале июня зацветает красный клевер, а чуть позже распускаются фиолетовые цветочки мышиного горошка. Они цветут все лето, до осени. Качаются от ветра лиловые колокольчики. По открытым местам пестрит ромашка. По опушкам, по оврагам и берегам рек цветет шиповник.

Контрольный диктант №2

Ночью в грозу

Мы с Гришкой пошли на ток. Полтора километра, которые мы недавно проскакивали мигом, теперь показались нам долгими и опасными. Гроза разыгралась вовсю, вспыхивало и гремело со

всех сторон. Прилетали редкие капли дождя, больно били по лицу. Пахло пылью и чем-то вроде Жженым – резко, горьковато. Так пахнет, когда кресалом бьют по камню, добывая огонь.

Когда вверху вспыхивало, все на земле: скирды, деревья, снопы, неподвижные кони – на миг повисало будто в воздухе, потом тьма проглатывала все. Сверху гремело гулко, уступами, как будто огромные камни срывались с горы в пропасть, сшибались.

Контрольный диктант №3

Кладовая солнца

Болото с огромными запасами торфа является кладовой солнца. Именно так и есть. Горячее солнце было матерью каждого растения. Оно отдавало растениям свое тепло, и они превращались в удобрение и передавали это тепло другим растениям, кустикам, ягодкам, цветкам и травинкам.

Но в болотах вода не дает возможности растениям разлагаться. Тысячи лет это добро сохраняется под водой. Болото становится кладовой солнца, и все это богатство как торф достается человеку.

Контрольный диктант №4

Медведь

Многие думают, будто медведь набрасывается на человека и съедает его. Какая это неправда! Медведи ходят по лесу с великой осторожностью.

Однажды на севере мне указали место, где много медведей. Мне очень хотелось застать медведя за едой на полянке или на рыбной ловле. Я ходил по лесу осторожно, но зверя встретить не мог. Досадно мне было. Еще досаднее бывает, когда болтуны разные пугают детей лесными зверями.

Контрольный диктант №5

Кот Васька

Утром, когда свет из столовой виднеется еще только бледной щелкой, я знаю, что у самой двери в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится, что в другом месте он может продремать мой выход в столовую. Он давно сидит тут и, как только я вношу чайник, с добрым криком бросается ко мне.

Когда я сажусь за чай, он садится мне на левую коленку и следит, как я колю сахар щипчиками, как режу хлеб, как намазываю масло. Мне известно, что соленое масло он не ест, а принимает только маленький кусочек хлеба, если ночью не поймал мышь.

Когда он уверится, что ничего вкусного нет на столе, то он опускается на моей коленке, потопчется немного и засыпает.

После чая, когда я встаю, он просыпается и отправляется на окно.

Контрольный диктант №6

Олень

Олени очень добрые и умные животные. Когда едешь верхом на олене по зимней тайге, олень чувствует под глубоким снегом ключи и обходит их. Олень не боится человека, если он идет к нему открыто. Если олень увидит, что человек притаился за деревом, он сразу убежит. Если видит, что едут на олене, он встанет и дальше не пойдет. Никогда не бывает, чтобы олень разозлился и ударил охотника рогами.

Олень очень любит соль, поэтому охотники говорят: «Олень работает за ложку соли».

Контрольный диктант №7

Весна

Солнце поднялось выше и согрело землю. Все кругом изменилось.

Булькают ручейки, и снег почти весь растаял. Уцелел только маленький горбатый сугробик под низкими лапами ели, которая растет на краю обрыва.

На полях зеленеют хлеба. А в лесу черными прошлогодними листьями поднимаются первоцветы, распускаются голубые подснежники. Пылит ольха, и ветки ивы покрываются нежными золотистыми шарами. На деревьях лопаются почки.

Тетерева утром слетаются на поляны, чертят крыльями по земле, затевают шумные танцы. Весь день звенят в лесу синицы. Распевают чижи. Старый ворон кувыркается в небе и каркает во все горло. Все звери и птицы забыли про зиму.

Контрольный диктант №8

Ягоды

Кто никогда не видел, как растет клюква, тот может очень долго идти по болоту и не заметит ее. А вот чернику сразу увидишь. Тоненький стебелек тянется вверх, а на нем маленькие листики. Возле них сидят мелким горошком черные ягодки с синим пушком. У брусники красные ягоды, листики темно-зеленые.

Еще растет кустиком в болоте голубика. Ягоды у нее голубые, более крупные, обязательно заметишь. В глухих местах, где живет глухарь, встречается костяника. Каждая ее красно-рубиновая ягодка в зеленой оправе.

Контрольный диктант № 9

Птичьи трудодни

Птицы работают целый день. Скворец работает в сутки семнадцать часов, ласточка трудится восемнадцать, стрижи летают девятнадцать, а горихвостка работает больше двадцати часов.

Птицам нельзя меньше работать. Чтобы накормить своих птенцов, стриж должен принести корм за день тридцать – тридцать пять раз, скворец приносит около двухсот, ласточка является триста раз, а горихвостка прилетает свыше четырехсот пятидесяти!

Сколько вредных для леса насекомых уничтожают они за лето! Птицы работают не покладая крыл.

7 класс.

Контрольный диктант №1

Елочки болотные

Земля под ногами стала не просто мягкая, даже полужидкая. На этой подвижной земле стоят редкие, маленькие, корявые елочки. Кислая болотная почва не дает им расти. Таким маленьким елочкам лет уже по сто, а то и больше. Чем старше старушка-елочка на болоте, тем кажется она чуднее. Одна голый сук подняла, чтобы обнять тебя на ходу. У другой палка в руке, и она ждет тебя, чтобы хлопнуть. Третья присела зачем-то. Четвертая вяжет чулок. Здесь каждая елочка непременно на что-то похожа.

Контрольный диктант №2

Озеро

Я живу на берегу красивого озера. Древние скалы здесь круто поднимаются над прозрачной водой, а сверху, с этих скал, заглядывают в глубину кряжистые, приземистые сосны.

Весной, когда лед синеет, низко над озером тянутся на север широкие гусиные стаи. Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове. Всю ночь тогда разносятся вокруг беспокойные голоса больших и осторожных птиц.

Как только лед вздувается, крошится, а на берег выступают широкие языки весенней воды, из холодных озерных глубин к берегу направляются щуки. Они приходят на затопленные болота отметать икру и медленными всплесками широких хвостов рассказывают о том, что весна на озере тоже началась.

А потом, когда в глухих лесных заливах тают последние седые льдины, я поднимаюсь на самую высокую скалу, чтобы после долгой северной зимы поздороваться с другими озерами и поздравить их с наступившей весной.

Контрольный диктант №3

Пришла зима

Пришла зима. Выпал глубокий снег и покрыл дороги. Поля, деревни. Усадьба стала вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями.

В саду было совершенно тихо. Смерзшаяся земля, покрытая пушистым мягким слоем, совершенно смолкла, не отдавая звуков, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо и полно переноса на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломившейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший как будто в огромном удивлении: это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся к утру тонкой пленкой первого льда.

В усадьбе пруд тоже замерз, но речка у мельницы, отяжелевшая и темная, все еще сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах.

Контрольный диктант №4

Острое зрение

Зрение у Васи, как потом убедился Егорушка, было поразительно острое. Стоило ему только взглянуться вдаль, чтобы увидеть лисицу, зайца, дрохву или какое-нибудь животное, держащее себя подалеже от людей, немудрено увидеть убегающего зайца или летящую дрохву, но не всякому доступно видеть диких животных в их домашней жизни, когда они не бегут, не прячутся и не глядят встревожено по сторонам. А Вася видел играющих лисиц, зайцев, умывающихся лапками, дрохв, расправляющих крылья, стрепетов, выбивающих свои «точки». Благодаря такой остроте зрения, кроме мира, который видели все, у Васи был еще другой мир, свой собственный, никому не доступный и, вероятно, очень хороший, потому что, когда он глядел и восхищался, трудно было не завидовать ему.

Контрольный диктант №5

Любимые образы

Картины художника Виктора Михайловича Васнецова переносят нас в мир народных сказок, былин, легенд, старинных песен. Летит над горами и морями ковер-самолет, а на нем удачливый герой народной сказки Иванушка - дурачок, добывший чудесную «жар-птицу». Грустит Алenuшка на берегу лесного озера. Сквозь дремучий лес скачет, спасаясь от погони, Иван-царевич с Еленой Прекрасной на Сером Волке.

Васнецов воспевает подвиги дружины, погибшей за землю русскую, могучих богатырей, защитников родной страны.

Картины Васнецова проникнуты верой в силы и величие своей Родины, страстным желанием народного счастья. «Я только Русью и жил»,- писал сам художник о своем творчестве.

8 класс

Контрольный диктант № 1

Память о лете

Однажды нам в подарок принесли березку, выкопанную с корнем. Мы посадили ее в ящик с землей и поставили в комнате у окна. Скоро ветки березки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клены, порозовел кустарник, а кое-где на березках появились желтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания. Ночью пришел первый заморозок.

Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой.

Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождем.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша березка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла ее.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

Контрольный диктант № 2

Дочь трудового народа

О Валентине Владимировне Терешковой, первой в мире женщине-космонавте, написано очень много.

Валентина Терешкова – дочь трудового народа. Отец ее был колхозным трактористом. Он пал смертью храбрых. Его убили, когда он со знаменем в руках бросился вперед, увлекая за собой красноармейцев.

Детство и юность Вали прошли в дружном коллективе текстильщиков. В школе девочка училась хорошо. Однако после семи классов пошла работать, чтобы помочь матери. В школу ходила по вечерам. Валя много и жадно читала.

Гуляя по песчаным откосам Волги, Валя думала о жизни своей любимой героини Лизы Чайкиной.

Как вода в Волге, быстро текло время. Весенним громом прокатилась над миром весть о полете в космос Юрия Гагарина. Валю потянуло в космос. Впервые в мире женщина достигла космических высот.

Контрольный диктант № 3

Книги

Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги.

Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам со страниц любимых книг. Что скрыто в них?

Читайте не торопясь, чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг. Человек, глотающий книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона.

Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир.

Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы из новой книги.

Чтение – это окошко в мир, важнейший инструмент учения. Уметь читать – это означает быть чутким к смыслу и к красоте слова к его тончайшим оттенкам.

Контрольный диктант №4

Куба сегодня

Куба сегодня – это тысячи гектаров новых плантаций сахарного тростника, цитрусовых и кофе. Новые заводы и фабрики, школы и больницы. Это – страна, с каждым годом увеличивающая выпуск самых различных специалистов: инженеров, техников, учителей, агрономов. Страна, развивающая свою промышленность, сельское хозяйство, рыболовство. Куба, где каждый четвертый житель был неграмотным, стала первой страной в Латинской Америке, покончившей с неграмотностью.

Лучшие здания отданы под учебные заведения. В самых благоустроенных, в самых зеленых районах Гаваны и других городов учатся кубинские дети.

9 класс

Контрольный диктант № 1

Хорошее правило

В школе существовало неписаное, но твердое правило – на выпускном вечере дарить учителям цветы, выращенные только своими руками или собранные в поле.

И это было не случайно.

В школе многое любили и умели делать своими руками. Учащиеся вырастили плодовый сад, сами обрабатывали землю, ухаживали за деревьями, охраняли и собирали плоды. Даже покраску школьного здания, ремонт парт, натирку полов ребята выполняли собственными руками.

Концерты, вечера самодеятельности, школьные праздники – все это учащиеся проводили самостоятельно, внося немало выдумки, задора, молодой энергии.

«В нашей школе нянек нет»,- было негласным лозунгом.

Контрольный диктант № 2

Белка

Однажды солнечным июньским утром я пришел на озеро и забрался с удочкой на поваленную бурей березу, стоявшую в воде на сучьях. Закинув удочку, я ждал поклевки. Время тянулось медленно, а поплавок ни разу не шелохнулся. Прошел час, но поплавок по-прежнему лежал на воде. Изредка небольшой ветерок поднимал рябь, и поплавок раскачивался на набегавших волнах.

Я решил сменить наживку и, обернувшись к банке с червями, вдруг увидел белку. Она внимательно смотрела на меня своими глазами-бусинками. Я замер с поднятой удочкой в руке. Несколько секунд мы не шелохнувшись смотрели друг на друга. Руки мои устали, но я не двигался, боясь спугнуть белку.

Мне захотелось погладить ее или дать ей кусочек хлеба. Но только я повернулся, белка умчалась.

Я еще несколько раз приходил на озеро и рыбачил с этой березы, но белка больше не приходила. Видимо, у нее появились какие-то свои заботы.

Контрольный диктант № 3

Сказка о злом человеке

Жил-был злой человек. Пришел он однажды в лес, который находился неподалеку от его дома, взял топор и стал безжалостно рубить деревья.

Рассердился лес и ушел от него. А человек, ни о чем не думая, пошел домой. На другой год посадил он картофель, посеял пшеницу, горох. Взошли растения, расцвели. Обрадовался человек и стал ждать урожая. Но не тут-то было. Наступила засуха, и растения погибли.

Затужил человек, загоревал, но тут вспомнил он о речке, что текла в лесу, за горой. Думая, что речка поможет ему оживить растения, пошел он к речке и вместо нее увидел сухое дно. Понял он, какую беду натворил, и пошел просить у леса прощения, стал уговаривать, чтобы лес вернулся на прежнее место. Лес простил его, но назад не вернулся, а, дав человеку семена, сказал: «Весной посадишь».

На следующий год посадил человек семена и стал ждать, когда лес вырастет, но не дождался.

Легко срубить дерево, а дожждаться, когда оно вырастет, очень-очень долго.

Контрольный диктант № 4

Ядовитые грибы

Конечно, отравиться можно и нормальным грибом, если он перестарок. Утверждают, что в старости каждый гриб немного ядовит. Но по-настоящему ядовит и беспощаден в наших лесах один только гриб – бледная поганка.

Бледную поганку можно сравнить только со змеей коброй, которая водится в Африке и Южной Азии.

Пожалуй, бледная поганка даже страшнее кобры. Бывали случаи, когда после укуса кобры человека вылечивали, хотя это и было чрезвычайно редко. Зато, по данным медицины, не удалось еще спасти ни одного человека, съевшего бледную поганку.

Легче всего, мне кажется, ее спутать с лесным шампиньоном.

Но, во-первых, в наших лесах шампиньоны почти не собирают, а во-вторых, в народе все грибы. Которые почему-либо не берут, называют поганками, и, в-третьих, те, кто собирает шампиньоны, эти, без сомнения, прекраснейшие грибы, хорошо знают их признаки.

У шампиньонов пластинки на нижней стороне шляпки непременно розовые в молодости, затем сиреневатые, а потом вовсе черные. У бледной поганки те пластинки всегда белые, без малейшего оттенка розового цвета.

Контрольный диктант № 5

Отец любил делать бумажные змеи. В субботу он приезжал на дачу: мы сидели до позднего вечера, строгали планки, резали бумагу, клеили, рисовали на бумаге страшные рожи. Рано утром выходили через задние ворота на луг, который тянулся до самой реки, но реки не было видно, а был виден только высокий противоположный берег, желтый, песчаный откос, сосны, избы, колокольня Троицко - Лыковской церкви, торчащая из сосен на самом высоком месте берега.

Я бежал по мокрому лугу, разматывая бечевку, страшась того, что отец сделал что-нибудь не так, и змей не поднимется, и змей действительно поднимается не сразу, некоторое время он волочился по траве, неудачно пытался взлететь и опустился, трепыхался, как курица, и вдруг медленно и чудесно всплыл за моей спиной, и я бежал изо всех сил дальше.

| | | |
|--------------|--|--|
| Изложение №1 | ФИПИ, аудиозапись текстов для изложений при подготовке к ОГЭ | |
| Изложение №2 | ФИПИ, аудиозапись текстов для изложений при подготовке к ОГЭ | |
| Изложение №3 | ФИПИ, аудиозапись текстов | |

| | | |
|--------------|--|--|
| | для изложений при подготовке к ОГЭ | |
| Изложение №4 | ФИПИ, аудиозапись текстов для изложений при подготовке к ОГЭ | |
| Изложение №5 | ФИПИ, аудиозапись текстов для изложений при подготовке к ОГЭ | |
| Изложение №6 | ФИПИ, аудиозапись текстов для изложений при подготовке к ОГЭ | |
| | | |
| | | |

Приложение

Критерии оценивания по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Критерии оценивания устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5

пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной **контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей;

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру,

повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: *рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;*
- нарушение лексической сочетаемости, например: *Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например: *опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например: *Сергея смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);*
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.*

Стилистические речевые ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский;*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: *Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: *Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;*
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: *Иванов закинул удочку, и она клюнула;*
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
- **Синтаксические**

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.