

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ**

Программу составили:  
Малова И.В.  
Кустина Л.В.

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **1.1 Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **1.2. Метапредметные результаты**

### **1.2.1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **1.2.2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **1.2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Чтение. Работа с текстом**

Обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов, научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Обучающиеся получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Обучающийся научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие

вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные, научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### 1.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 1 класс

##### Виды речевой и читательской деятельности

##### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое;
- ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

##### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке по собственному желанию;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;

##### **Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)**

##### **Обучающийся научится:**



- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (например художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

**Библиографическая культура**

**Обучающийся научится:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги на основе рекомендованного списка составлять отзыв на книгу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке

**Предметные результаты к концу 1-го года обучения:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Обучающиеся научатся:**

- читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;
- работать с книгой: определить автора детской книги, найти оглавление;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения на родном языке разных авторов.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного произведения;
- различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- находить средства художественной выразительности в тексте ;

– различать сюжетно-композиционные особенности сказок.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

#### **Обучающиеся научатся:**

– читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;  
– рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

– понимать содержание прочитанного текста и выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы;  
– осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);  
– находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам;  
– сравнивать тексты и иллюстрации;  
– иллюстрировать прослушанные или прочитанные произведения.

### **2 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающийся научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  
– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  
– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного – не менее 50 слов вслух (60 слов «про себя»);  
– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  
– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  
– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  
– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;  
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;  
объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой  
  
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:  
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами,

поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста в виде пересказа (полного или краткого);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и опровергать его фактами со ссылками на текст;*

*-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

– устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);

**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов) Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка) приводить примеры этих произведений;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по иллюстрации в учебнике и/или на основе личного опыта;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

**Библиографическая культура**

**Обучающийся научится:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации);
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

**Предметные результаты к концу 2-го года обучения:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков чувашской литературы,
- называть имена 2–3 современных чувашских детских писателей (поэтов);
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
- оценивать и характеризовать героев произведения на чувашском языке.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
- *задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы.*

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

***Обучающиеся научатся:***

- различать сказки: о животных и волшебные;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *обнаруживать сюжетно-композиционные особенности сказки;*
- *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);*
- *обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

***Обучающиеся научатся:***

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *читать выразительно поэтические и прозаические произведения;*
- *рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;*
- *устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями на чувашском языке.*

**3 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

..осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,

- используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### **Библиографическая культура**

#### **Обучающийся научится:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*
- *объяснять назначение каталожной карточки;*
- *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

### **Предметные результаты к концу 3-го года обучения:**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами или выражениями вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;



- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказки: о животных, волшебные, бытовые;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- различать описание и повествование; обнаруживать авторское отношение к изображаемому;
- обнаруживать одинаковые «сказочные истории» в сказках разных народов.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного и осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) диалоговых фрагментов литературных текстов.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- читать вслух выразительно стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)

**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов) Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать

*известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

- *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### **Библиографическая культура**

#### **Обучающийся научится:**

- *работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);*
- *пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;*
- *выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;*
- *составлять отзыв на книгу.*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*
- *объяснять назначение каталожной карточки;*
- *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

### **Предметные результаты к концу 4-го года обучения:**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Обучающиеся научатся:**

- *читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового, выборочного и изучающего чтения;*
- *определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать содержание текста кратко или подробно;*
- *знать содержания основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов;*
- *характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;*
- *обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;*
- *ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);*
- *делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);*
- *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;*
- *читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).*

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного или письменного сообщения на определенную тему).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающиеся научатся:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы, контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чувашских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

**Обучающиеся научатся:**

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;
- выразительно читать наизусть поэтические и прозаические произведения;
- создавать собственные небольшие тексты на заданную тему.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Они будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Обучающиеся будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями..

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Творческая деятельность (для художественных текстов)**

#### **Обучающийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Библиографическая культура**

#### **Обучающийся научится:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

– составлять отзыв на книгу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
- выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);
- объяснять назначение каталожной карточки;
- составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

#### **1.4. Коррекционная работа с обучающимися с ОВЗ**

Рабочая программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала обучающимися с ОВЗ

**Основные направления коррекционной работы с детьми ОВЗ:**

1. обучение на интересе, на успехе, на доверии;
2. При утомляемости включать в социальные формы деятельности.
3. одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
4. Дозировать нагрузку.
5. адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
6. Формирование и развитие коммуникативных навыков.
7. Развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля.
8. Формирование активности в учебно-игровой деятельности.

##### **1.4.1. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ ЗПР вариант 7.2**

*Личностными результатами* изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием родного народа, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

*Метапредметными результатами* изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

*Предметными результатами* изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к

творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями

### ***Коррекционные задачи***

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Коррекционная работа на уроках с детьми задержкой психического развития включает все формы личностного и коллективного воздействия на ребенка и представлена следующими принципами: развитие интеллекта с опорой на «зону ближайшего развития»; развитие в адекватном темпе; воздействие через эмоциональную сферу; индивидуальное объяснение материала в интересной форме; гибкая система контроля знаний и их оценки



## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

### **Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавçă ёç-хёльён тёсёсем)**

#### **Аудирование (Тăнлу)**

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вёренÿ тата ёслăлах тексчёсем, илемлĕ хайлавсем).

#### **Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вёренÿ тата ёслăлах тексчёсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сăнлав, калав, уйлав).

*Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.*

*Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

**Чтение (Вулав)** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллă, суйлавлă т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерÿллĕ, паллашуллă, пăхса тухни, суйлавлă). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста (Тёрлĕ йышши текстпа ёçлени).** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном

(илемлѐ, вѐренѹ, ѓслӓлӓх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения (Илемлѐ хайлавпа ѓслени).**

Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста.

Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлӓн, кѐскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

– Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

– Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

– Осознание понятия «Родина» (Тӓван сѓршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

– Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

**Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата йслӓлӓх тексчӓсемпе ёслени).** Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сӓмахӓсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культуры)).** Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӓнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

**Круг детского чтения (Ача-пӓча вулав карти).** Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӓнӓ-йыхрав сӓввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (сӓварни, сурхури), игры (вайӓсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улӓп халапӓсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

**Литературоведческая пропедевтика (Литература пӓлӓвӓн кӓртӓмӓ).** Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӓласа тата сӓвӓласа сӓрнӓ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӓмахӓ, вӓссӓр халап, пулмасла халап, чӓнӓ-йыхрав сӓвви, шут сӓвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӓрчун тата йӓла юмахӓсем, асамлӓ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӓвӓ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӓ хайлав), художественный образ (сӓнар), искусство слова (сӓмах унерӓ), автор (сӓравсӓ), рассказчик (калавсӓ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӓнарлӓх хатӓрӓсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӓпатлантару).

*Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

**Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вёренекенсен илемлё хайлав сӳнче никёсленнё аславлӑх ёс-хёлё).** Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

**Библиографическая культура (Библиографи культуры).** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). *Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).* Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Круг чтения по курсу «Литература вулавё»**

#### **1 класс**

#### **Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)**

Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга); Петёр Яккусен. Сарӑ сӳлсӑ. (Желтый лист); В. Тарават. Сӳнук (Зинуля); С. Гордеева. Кая юлсан (Опоздавший. Перевод В.Кошкина). Хумма Семенё. Кёркунне (Осень);

#### **Ача-пӑча сӑмахлӑхё (Детский фольклор)**

Шут сӑввисем (Считалочки); Хӑвӑрткаларӑшсем (Скороговорки); Тупмалли юмахсем (Загадки). Пукани (Куколка); Тимёрсё (Кузнец); Чёнӱ-йыхрав сӑввисем (Стихи-заклички); В. Ахун. Тух, тух, Хёвел! (Выйди, выйди, Солнышко!); Пулмасла халапсем (Небылицы); Вёсӳр такмаксем (Докучные сказки); Шӱтсем (Шутки).

#### **Юмах юпа тӳрринче... (Сказка скоро сказывается ...)**

Пукане юмахё (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Упапа хёр ача (Медведь и девочка. Русская народная сказка). Улӑп халапӳсем (Легенды об Улыпe); Чее такасем (Хитрые барашки); Тилёпе Качака таки (Лиса и Козёл).

#### **Килсе сӳтрё хаваслӑ хёл (Пришла веселая зима)**

В. Эктел. Юр (Снежок); П. Сӑлкус. Ытарми хёл (Ненаглядная зима); Л. Смолина. Тӑвайкки (Снежная горка); Л. Афлятунова. Хёллехи кунсем (Зимние дни); П. Сӑлкус. Тӑвайккки (Снежная горка); Л. Смолина. Хёллехи хирте (В зимнем поле); Е. Кузнец. Семенпе Сивё Мучи (Семен и Дед Мороз); Л.Салампи. Юр пёрчи (Снежинка); Л.Салампи. Икё Шартлама (Два Мороза).

#### **Ачасем сӳнчен (О детях)**

Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӑк ёс (Большая работа); П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда); Р. Сарпи. Ўкерчӳк (Рисунок); В. Тарават. Ашкӑнчӑк кушак (Кот шалунишка); А. Ыхра. Рассказы; Петёр Яккусен. Юлан ут (Всадник); М. Салихов. Усӑллӑ кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырӑ ёс (Доброе дело); Н.Рогачев. Пулӑссем (Рыболовы); Я.Тайц. Сӳрлара (По ягоды); А. Васан. Пёчӳк Анна (Маленькая Анна).

Н. Симунов. Суха таватпяр (Пашем); В. Тарават. Улах (Посиделки); Н. Ишентей. Хуплу пёсерни (Печем хуплу); Петёр Яккусен. Анне (Мама); М. Волкова. Пярса хуралсисем (Сторожа гороха); Н. Карай. Пулара (На рыбалке); Илпек Микулайё. Арбуз; Л. Сарине. Арман авартать (Мельница мелет); П. Фалкуш. Карамель-тарамель; И. Малкай. Самах ваййи. (Игра слов); Н. Носов. Шлепке (Шляпа); П. Эйзин. Кавак укерчек (Синяя картина); А. Васильева. Фён кайак (Новая птичка).

### **Чёр чунсем (О животных)**

И. Яковлев. Усалма тухна шайши (Мышка на прогулке); П. Фалкуш. Хур аши (Гусак); Г. Харламповев. Йеп те пур, фип те пур Тиха (Жеребенок); Л. Сорокина. Кушак сурни (Котенок); Н. Карай (Есть и нитка, и иголка); Ю. Семенгер. Чанасем (Галки); А. Партта. Путене (Перепелка); Н. Карай. Автан (Петушок); Шухши Иванё. Усала вёрентне путек (Избалованный ягненок); Е. Чарушин. Томка телёкесем (Томкины сны); В. Ахун. Сырмари концерт (Концерт в овраге); И. Яковлев. Хурашка (Черныш); А. Бхра. Шуркка (Беленький); В. Тарават. Кёске ыйхалла кушак (Кошка с чутким сном); М. Волкова. Ыраёне (Добрая корова); Н. Сладков. Фут фанталак каласавё (Разговор природы); К. Чуковский. Чёрёп кулать (Ежик шутит); Э. Шим. Шапапа калта (Лягушка с ящерицей); Э. Шим. Пакшапа парантак (Белка с бурундуком); Л. Морозов. Хуре мен тума кирле? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шаллам улталанни (Как обманулся брат); С. Шавли. Пакша (Белка); М. Сениэль. Ула такка (Дятел); Трубина Мархви. Ферсипе шанкарч (Воробей и скворец); В. Бианки. Музыкантсем (Музыканты); Ю. Петров. Путене (Перепелка); И. Малкай. Тари (Жаворонок); С. Азамат. Йава (Гнездо); Шухши Иванё. Чёр чунсем те фынсем пекех (И животные как люди).

### **Тавралак – асамла тенче (Вокруг – волшебная страна)**

Хумма Семенё. Фуркунне (Весна); А. Савельев-Сас. Фаванпа хитре тенче (Мир поэтому прекрасен); П. Фалкуш. Фумар умён (Перед дождем); С. Соколинский. Фумар (Дождь); В. Енёш. Тётре (Туман); А. Партта. Уйак ачи (Лунтик); Л. Симонова. Иртре кун (День прошел); А. Бхра. Фурхи илем (Весенняя красота); Мётри Кибек. Ытарайми таван кетес (Ненаглядная родная сторона).

## **2 класс**

### **Шкула (В школу)**

А. Алка. Чи саванасла кун (Самый радостный день); Хутла вёренме тытанакана (Начинающему школьнику); Шкулта вёренекенён мен асра тытмалла (Что нужно помнить школьнику); Шухши Иванё. Чернил.

### **Савна фер – Чаваш фершывё (Чувашский край – родная сторона)**

П. Хусанкай. Савна фер, Чаваш фершывё (Любимый край, Чувашия родная); Юхма Мишши. Чаваш фершывё (Чувашский край); Ялав (Флаг); П. Хусанкай. Фершывамар пусламашё (С чего начинается Родина?); С. Таваньялсем. Таван челхене ан манар. (Не забывайте родного языка); Л. Мартянова. Чавашла (на чувашском); А. Трофимов. Асатте-асаннесен сырулахё (Письменность бабушек и дедушек); П. Хусанкай. Эпир пулна, пур, пулатпяр! (Были мы, и есть, и будем!)

### **Халак самахлахенчен (Из устного народного творчества)**

Тупмалли юмахсем (Загадки); Пулмасла халапсем (Небылицы); К. Чуковский. Саванас (Радость); Сурхури юрри (Рождественская песня); Фаварни юрри (Масленичная песня); Хумма Семенё. Фаварни чупни (Масленичные катания); Пуплешу саввисем (Потешки); Н. Ыдарай. Чёрёп (Ежик); Юратна вайасем (Любимые игры).

### **Улап халапесем (Легенды об Ульпе)**

Улапсем (Ульпы); Асамат кеперё (Радуга); Энтип Вафси. Эпир – Улап йахенчен (Мы из рода Ульпы).

### **Юмахсем (Сказки)**

Кинем, манукё тата чапар чак (Бабушка, внучка и курочка ряба); Фаткан упа сурисем (Жадные медвежата. Венгерская народная сказка); Н. Иванов. Шикле шайши (Пугливая мышка); Филпе Хёвел (Ветер и солнце); Тетте юмах (Сказочка. Эвенкская народная

сказка); Сарӑ аист (Желтый аист. Китайская народная сказка); Ухмах Иван (Иван дурак. Чувашская народная сказка); Н. Карай. Ҫырлана кайсан (По ягоды); Ю. Ярмыш. Кӱлӗ (Озеро); А. Толстой. Пуртӑ (Топор).

### **Кӱркунне (Осень)**

П. Эйзин. Сывӑ пул, ҫу кунӗ (До свидания, лето); В. Ямаш. Кӱр ирӗ (Осеннее утро); М. Трубина. Кӱр ҫитрӗ (Наступила осень); Н. Сладков. Ылтӑн ҫумӑр (Золотой дождь); Н. Теветкел. Симӗс хуралҫӑ (Зеленый страж); Г. Харлампьев. (А вы белку видели?); С. Сарпай. Хура кӱркунне (Поздняя осень); В. Аптраман. Кӱркунне (Осенью); Илпек Микулайӗ. Тӑрнасем (Журавли); К. Иванов. Кӱркунне (Осень); С. Аксаков. Хӗл ларас умӗн (Накануне зимы).

### **Эпир – туслӑ та хаваслӑ ачасем (Мы – веселые и дружные ребята)**

П. Хусанкай. Шкул ачи (Школьник); С. Иванов. Сапӑрлӑх ҫинчен (О воспитанности); А. Кӑлкан. Чӑрсӑр автансем (Драчливые петухи); В. Осеева. Алюшпа Кӗтерук (Алеша и Катя); К. Чуковский. Лапӑрчӑк (Страшилка); Шухши Иванӗ. Сылтам алапа сулахай ала (Правая рука и левая); Н. Симунов. Пулӑра (На рыбалке); О. Савандеева. Микула пичче кученеҫӗ (Гостинец дядюшки Мигулая); А. Барто. Вӑт епле вӑл пулӑшатӑ (Вот какая помощница); Е. Афанасьев. Кенттипе Мишша (Кентти и Миша); И. Малкай. Ҫӱпҫе (Бабушкин сундук).

### **Ёҫ телей те савӑнӑҫ кӱрет (Счастье и радость - в труде)**

И. Яковлев. Эпӗ сехет ҫемӗрни (Как я чинил часы); Н. Иванов. Мухтанчӑк Ҫерҫи (Хвастунишка Воробей); Шухши Иванӗ. Куршанак ҫыпӑҫрӗ. (Репейник); В. Тимаков. Пыл хурчӗ (Пчелка); И. Яковлев. Кулачӑ (Калач); К. Иванов. Ёҫчен Нарспи (Рукодельница Нарспи); Н. Иванов. Пахча хуралҫи (Сторож огорода); А. Кӑлкан. Кӗтӱҫ (Пастух); Петӗр Яккусен. Кӑткӑ Арӑсланӗ (Муравьиный Арслан).

### **Хӗл (Зима)**

А. Алка. Юр ҫунӑ (Выпал снег); Н. Шелепи. Юр (Снег); А. Алка. Ҫӗнӗ ҫул юрри (Новогодняя песня); Н. Матвеев. Раштав уйӑхӗ (Январь); А. Пушкин. Хӗллехи каҫ (Зимний вечер); Хумма Ҫеменӗ. Хӗллехи вӑрман (Зимний лес); Г. Луч. Кукӑр сӑмса (Клест); Н. Сладков. Хӗл каҫни (Зимовка); В. Эктел. Юр пике (Снегурочка).

### **Тӑван кил-йышра (В дружной семье)**

В. Давыдов-Анатри. Юратнӑ анне (Любимая мама); Б. Данилов. Хӑш вӑхӑтра ҫывӑратыши анне? (Когда мама спит?); В. Сухомлинский. Ан кӱренсем, атте! (Не обижайся, папа!); В. Сухомлинский. Амӑшӗ мӗншӗн макӑрнӑ? (Почему плакала мама?)

### **Килчӗ ыра ҫуркунне (Пришла светлая весна)**

Калина Малина. Тумла (Капель); Н. Матвеев. Пуш уйӑхӗнче (В марте месяце); Ҫуркунне ҫитрӗ (Наступила весна. Из газеты «Хресчен сасси»); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Начало весны. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Шелепи. Пӑр каять (Ледоход); Н. Сладков. Упа йӗнни (Медвежья берлога); А. Николаев. Ҫурхи сасӑ (Весенние голоса); М. Козлов. Ҫур ҫеҫкисем (Весенние цветы); Н. Мартынов. Ҫуркунне (Весной); А. Игнатьев (Ибасов). Пӗрремеш аслати (Первая гроза).

### **Чӑр чунсем – пирӗн туссем (Животные – наши друзья)**

М. Пришвин. Тискер кайӑксем (Звери); М. Волкова. Пӑши пӑрушӗ (Лосенок); Г. Луч. Ай, пакша! (Ай да белка!); Х. Уяр. Пураш (Барсук); А. Хум. Кӑткӑсем (Муравьи); Р. Сарпи. Улай; Г. Луч. Чӑкеҫем мӗншӗн сивӗннӗ? (Почему улетели ласточки?); Г. Харлампьев. Юрӑ ӑстисем. (Певуны); М. Стельмах. Текерлӗк (Чиби); М. Пришвин. Ҫӑмӑлттай (Глупышка); К. Чуковский. Чӑх чӗппи (Цыпленок); П. Эревет. Сар автан (Петушок); В. Сухомлинский. Мӑр-мӑр кушак мӗнрен тӗлӗннӗ? (Чему удивился мурлыка кошка?); Г. Харлампьев. Ҫырла пиҫсен. (Когда ягоды поспели); Н. Карай. Тивес мар (Не будем трогать); Б. Заходер. Мулкач ҫури. (Зайчонок);

### **Үсен-тӑран тӗнчи (Растительный мир родного края)**

Н. Матвеев. Пӗр йӑхри йывӑҫсем (Дерева одного вида); Ҫ. Элкер. Юман (Дуб); Г. Орлов. Вӑрманӑн пӗрремӗш кученеҫӗ (Первый гостинец леса); М. Волкова. Хурлӑханӑм, ан

хурлан (Не горюй, смородина); Р. Сарпи. Кӱлӛ (Озеро); Н. Сладков. Пулӑ тӑвӑнни (Рыба задыхается); Г. Харлампов. Ҫумӑр (Дождь); Н. Шупуҫҫынни. Каҫ пулчӛ (Вечер наступил).  
**Су уйӑхне кӛтӛмӛр (Вот и май...)**

А. Алка. Малтанхи аслати (Первая гроза); С. Асамат. Ҫумӑр ташши. (Танец дождя); И. Гончаров. Аслатиллӛ ҫумӑр умӛн (Перед грозой); Ҫ. Элкер. Ҫуллахи ир (Летнее утро); Ю. Силӛм. Утӑ ҫинче вӑрманта (На сенокосе в лесу); А. Костецкий. Утӑра (На сенокосе); Г.Тал-Мӑрса. Хирте (В поле).

### 3 класс

#### **Ак ҫитрӛ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)**

Г. Волков. Ҫамрӑкла вӛренни – чул ҫинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вӛреннӛ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Мӑйӑр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хаклӑ парне (Самый дорогой подарок).

#### **Чӑваш ҫӛршывӛ (Чувашский край)**

К. Ушинский. Тӑван ҫӛршыв – пирӛн анне (Родина – наша мать); Тӑван ҫӛршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкӑр. Ылтӑн ҫӛр (Золотая земля); Н. Янкас. Лӑпкӑ ҫӛршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслӑх сӑмахӛ (Слово дружбы);

#### **Кӛркунне (Осень)**

Н. Тевекел. Кӛрхи сӑнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кӛр пасарӛ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кӛрхи вӑрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кӛрхи хурӑн (Береза осенью); О. Туркай. Ҫулҫӑ (Лист); Н. Янкас. Сивӛтет ҫанталӑк (Холодает).

#### **Халӑх сӑмахлӑхӛ (Устное народное творчество)**

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вӑйӑ-шӑпа юрри-сӑвви (Считалки); Вӑйӑ юррисем (Хороводные песни); Уйӑхпа хӛвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаҫ. Ӑсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю); Эзоп. Ула куракпа тилӛ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилӛ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкӑр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилӛ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

#### **Улӑп йӑхӛнчен эфир, туссем... (Мы из рода Улыпа, друзья...)**

Г. Юмарт. Улӑпсем (Улыпы); Ной карапӛ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту ҫинчен анӑ Улӑп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Ҫунатлӑ Урхамах (Крылатый Аргамак. Из легенд об Улыпе).

#### **Юмах юпа тӑрринче... (Сказка скоро сказывается...)**

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахӛ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа мӑйӑр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

#### **Асамҫӑ хӛл (Волшебница зима)**

В. Эктел. Хӛл пуҫламӑшӛ (Начало зимы); А. Пушкин. Хӛлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хӛллехи ҫу кунӛсем (Лето зимой); Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӛншӛн яланах симӛс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йӛлтӛрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫӑ ҫилӛ чӛлтӛр-чӛлтӛр... (Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампов. Мулкач йӛрӛпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намӑсланакан ҫӛнтерӱҫӛ (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

#### **Эфир – сӑпайлӑ ачасем (Мы – вежливые ребята)**

Н. Карай. Йӑмӑк (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӑшакан (Помощник); А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванӛ. Кӛрен тӑпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлӑх хакне ӛҫлекен ҫеҫ пӛлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хӑравҫӑ (Трус); А. Ерусланов. Хапхаҫӑ (Вратарь); О. Уайльд. Хӑйне ҫеҫ юратнӑ Улӑп (Самолюбивый великан); Исмай Исемпек. Шӑвӑҫ витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулӛ (Бабушкина школа).

#### **Ҫур хаваслӑхӛ (Летние радости)**

Н. Исмуков. Ҷурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҷуркунне пусланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешл шав (Зеленый шум); Уйап Мишши. Ҷурхи вайя (Весенняя игра); Метри Кипек. Ҷурхи вярманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Ҷеҗпел (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хевел (Первое солнце); К. Иванов. Ҷуркунне җитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кўреҗҗе (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҷурхи кун (Весенний день).

#### **Ан пултәр вәрҗә нихаҗан (Пусть всегда будет мир)**

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҷумәр куҗҗулә (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Вәрҗә җакәрә (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҗә хәр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палак (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҷер улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултәр вәрҗә (Пусть не будет войны).

#### **Чёр чун тёнчинче(В мире животных)**

Н. Ишентей. Аптраман кавакалсем (Утки не растерялись); Ҷ. Элкер. Кашкарсемпе җапәҗни (Схватка с волками); Н. Иванов. Асанпа Хураҗка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Урташ (Можжевательник); Н. Матвеев. Ҷара җерҗи (Летучая мышь); О. Савандеева. Саркка; Г. Орлов. Кашкар таваравә (Месть волка).

#### **Ытарайми, асран кайми таван тавралх**

##### **(Прекрасная и незабываемая родная сторона)**

И. Дубанов. Эл кўлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҷил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҷухату (Потеря); Ҷулҗүревҗе вярәсем (Семена путешественники); М. Волкова. Пеләтсем, аҗта васкатар? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пеләтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Тарәхнә така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лепеш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйап Мишши. Ҷуллахи каникул (Летние каникулы); Г. Харлампьев. Кулә херринче (На берегу озера).

#### **4 класс**

##### **Аван-и, шукул саккийә! (Здравствуй, школьная скамья!)**

Ю. Петров. Сентябрь ирә (Сентябрьское утро); Н. Теветкел. Кәрхи камал (Осеннее настроение); Иван Шухши. Павал, Миккуль тата Петәр; П. Михайлов. Малтанхи учителие (Первому учителю).

##### **Килсе җитрә тулах кәр (Вот пришла богатая осень)**

Митта Ваҗлейә. Кәрхи илем (Осенняя красота); Г. Орлов. Сентябрь; В. Харитонов. Кәрхи вярманта (В осеннем лесу); А. Смолин. Хур кайак җулә (Млечный путь); Г. Луч. Тарнасем (Журавли); Л. Сильвестров. Кәркунне макарать (Осень плачет); Г. Ефимов. Тумне хывма елкәреймен (Не успели переодеться).

##### **Ку вай – ман таван җершыв (Это - Родина моя)**

Валем Ахун. Таван чөлхе (Родной язык); И.Я.Яковлев чаваш халәхне панә Халал (Завещание И.Я.Яковлева чувашскому народу); П.Хусанкай. Эп – чаваш ачи... (Я – чуваш...); Ҷеҗпел Мишши. Чаваш сәмахә (Чувашское слово); Иван Шухши. Эпә – чаваш; А. Алексеев. «Нарспи» пичетленнә җул (В том году была напечатана «Нарспи»); И. Прокопьев. Ун ятне этемлөх манмә (Его имя не забудет человечество)

##### **Пирән йала-йәрке (Наши обычаи и обряды)**

Х. Уяр. Йала-йәрке (Обычаи); Н. Охотников. Хеллехи кунсенче (В зимние дни).

##### **Чаваш халәх сәмахлахәнчен (Из чувашского фольклора)**

Юмахсем (Сказки). Куян тус (Зайчишка). Майяр юмахә (Ореховая сказка); Мулкач (Заяц); И. Одюков. Улап халапәсем (Легенды об Улыпе); Улапсем; Ваттисен сәмахәсем (Пословицы); Уяв юррисем (Праздничные песни); Вайя юррисем (Игровые песни); Витлешү такмакәсем (Дразнилки); Шүтсем (Шутки); Халәх юррисем (Народные песни).

##### **Шуря юр җусассан...(Вот выпал белый снег...)**

Н. Сладков. Пәрремеш юр (Первый снег); В. Калоянов. Канәҗлә шәпләх (Спокойная тишина); Н. Сладков. Кайаксем аҗта җыварәҗҗе. (Где спят птицы); Г. Орлов. Карлач (Январь); В. Калоянов. Таманапа шәши (Сова и мышь).

##### **Кусем – манан туссем (Это – мои друзья)**



Иван Шухши. Ҷил Ҷуна (Парусные сани); А. Галкин. Математика мыскар (Забава на математике); В. Дмитриев. Чаплә парне (Замечательный подарок); Джек Лондон. Киш Ҷинчен калакан халап (Легенда о Кише); К. Груйя. Пакәлти (Болтун).

#### **Ырәпа усал (Добро и зло)**

Л. Мартянова. Чәлхесәр Иван (Немой Иван); П. Можаров. Хәйма вәрри (Воришка сметаны); М. Горький. Эрхип мучипе Ленька (Дед Архип и Ленька); О. Уайльд. Ҷывәх тус (Верный друг).

#### **Атте-анне пурри – телей тата пуянләх (Родители – это счастье и богатство)**

Л. Смолина. Сәпка юрри (Колыбельная); А. Смолин. Анне – пирән тәнче (Мама – наш мир); Ю. Артамонов. Ҷәкәр (Хлеб); М. Ухсай. Услан кайәк юмахә (Сказка о птице Услан).

#### **Ҷуркунне Ҷитсесән... (Когда наступает весна...)**

Н. Прокопьев. Ҷуркунне пусланатъ (Весна наступает); К. Турхан. Ҷуркунне (Весна); Г. Орлов. Курак (Грач); А. Савельев. Шәнкәрч килни (Прилет скворца); Н. Матвеев. Ҷәр ыйхәран вәранатъ (Земля просыпается от сна); С. Есенин. Сенкер май (Синий май); Г. Акташ. Ҷумәр хыҶҶән (После дождя).

#### **ВәрҶә кәрленә чух (Когда гремела война)**

Н. Евстафьев. Амәш пилә (Материнское благословение); А. ЁҶхәл. ЁҶсинче (Страда); Муса Джалиль. Урасәр (Без ноги); А. Клементьев. Эпир Ҷәнтәртәмәр (Мы победили).

#### **Ҷсен-тәран тәнчинче (Растительный мир родного края)**

Юхма Мишши. Курәк академикә (Академик трав); М. Ахманә. Ҷумәр хыҶҶән вәрманта (В лесу после дождя); А. Артемьев. Елюк сәртәнче (На Елькиной горке).

#### **Чәр чунсем – пирән туссем (Животные – наши друзья)**

С.Садал. Сәвәр куҶҶулә (Слезы сурка); А. Кәлкан. Йытәпа кушак (Собака и кошка); Х. Уяр. Лашана Ҷәлни (Спасение лошади); Ю.Петров-Вирьял. Тәрна ташши (Журавлиный танец); А. Куприн. Парпуспа Шулькә (Барбос и Жулька); П. Хусанкай. Хәрү хәвел хәрелсе анчә (Солнце красное село).

#### **Ҷу пусланчә (Настало лето)**

Г. Федоров. Ҷу Ҷитрә (Лето наступило); Г. Орлов. Ҷуллахи вәрманта (В летнем лесу); Г. Тукай. Ҷулла (Лето); Г.Орлов. Август.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

#### 1 класс

№	Раздел и тема	№ урока в разделе
Шкула каяр-ха вѣренме. (2ч)		
1.	Эпѣ халѣ шкул ачи. Илемлѣ сѣмахлѣх тѣнчине ҫитме пулѣшакан предмет – литература вулавѣ.	1.
2.	Хайлав. Илемлѣ хайлав.	2.
Халѣх сѣмахлѣхѣ. (4ч)		
3.	Халѣх сѣмахлѣхѣ (сѣвви-юрри)	1.
4.	Чѣнѣ-йыхрав сѣвви-юрри.	2.
5.	Шутлав сѣввисем.	3.
6.	Хѣвѣрткаларѣшсем. Тупмалли юмахсем.	4.
Юмах юпа тѣрринче... (1ч)		
7.	Юмахсем. «Пукане юмахѣ», «Упапа хѣрача».	1
Вѣйѣ вылятпѣр (2ч)		
8.	Сѣвѣласа ҫырнѣ хайлавсем.	1.
9.	Ҫыравҫѣ хайланѣ юмах. В.Сутеев «Шѣшипе кѣранташ» юмахѣ.	2.
Теттесем. (1ч)		
10.	Шѣтлѣ сѣвѣсем. П.Ҫѣлкуҫ «Амсанса пѣхатъ Кампур», М.Волков «Пѣрҫахуралҫисем», Н.Карай «Пулѣра»	1
Ачасем ҫинчен (2ч)		
11.	Прозѣпа ҫырнѣ хайлавсем.«Калав» ѣнлав. ( Н.Ишентей «Хуплу пѣҫерни», П. Яккусен «Анне», И.Микулайѣ «Арбуз» суйласа ил)	1
12.	Калавра мѣн ҫинчен калани. Калав ячѣ. Л.Сарине «Арман авѣртатъ»	2
Чѣрчунсем ҫинчен. (2ч)		
13.	Юптару.П.Ҫѣлкуҫ «Хур аҫи»,Ю.Мишши «Лѣшапа кашкѣр».	1
14.	О.Печников «Усала вѣрентнѣ путек», Е.Чарушин «Томка тѣлѣкѣсем».	2
Килсе ҫитрѣ хаваслѣ хѣл. (3ч)		
15.	В.Эктел «Юр», П.Ҫѣлкуҫ «Ытарми хѣл», Л.Смолина «Тѣвайкки».	1
16.	В.Эктел «Хѣл Мучи», П.Ҫѣлкуҫ «Тѣвайкки», Е.Кузнец «Ҫеменпе Сивѣ Мучи».	2
17.	Л.Салампи «Юр пѣрчи», «Икѣ шартлама».	3
Ача – пѣча сѣмахлѣхѣ (3ч)		
18.	Кулленхи сѣвѣ-юрѣ.	1
19.	Чѣнѣ-йыхрав сѣвви-юрри, хѣвѣртсѣмах, тупмалли юмахсем.	2
20.	Пулмасла халап. Вѣҫсѣр такмак. Шѣт	3
Юмах ятѣм, юптартѣм. (1ч)		
21.	Улѣп халапѣсем. «Гилѣпе Качака таки».	1
Пирѣн вѣйѣ-кулѣ (1ч)		
22.	Л.Сорокина «Пукане», Ю.Силѣм «Шак-шак-шак», Р.Сарпи «Ташлатъ Илемпи».	1
Ачасем ҫинчен (4ч)		
23.	Н.Ыдарай «Чѣваш ачи», Ордем Гали «Пысѣк ѣҫ».	1
24.	В.Голявкин «Инкек», Р.Сарпи.«Укѣрчѣк».	2
25.	А.Ыхра калавѣсем, Н.Карай «Макѣрмарѣ».	3
26.	М.Салихов «Усѣллѣ кану», В Осеева «Ырѣ ѣҫ», Н.Рогачѣв	4

	«Пулаҫсем».	
Чёрчунсем ҫинчен (3ч)		
27.	И.Яковлев «Хураҫка», А.Ыхра «Шурка», Е.Чарушин «Томка ишме вёренни».	1
28.	К.Чуковский «Чёрёп кулать», Э.Шим «Шапапа калта», Пакшапа парантак».	2
29.	Ю.Петров «Путене», И.Малкай« Тәри», С.Асамат «Йава», О. Печников «Чёрчунсем те ҫынсем пекех». Вулав хавартлахе терёслени	3
Тавралах – асамлаётенче (4ч)		
30.	С.Соколинский «Сумар», П.Ҫалкуҫ «Сумар умён».	1.
31.	Х.Ҫеменё «Суркунне». В.Тарават «Кантар ҫершывёненче», А. Ыхра «Сурхи илем».	2.
32	Резерв урокё	3.
33	Резерв урокё	4.

## 2 класс

№	Раздел и тема	Часы в разделе
Шкула (2ч)		
1	Эпё иккёмёш класс ачи.	1
2	"Илемлё хайлав», «автор», "хайлаври сәнарсем", " хайлавра сәнланә еҫ йёрки" әнлавсем.	2
Мен-ши вал Таван ҫершыв (7ч)		
3	Савнә ҫёр, Чаваш ҫершывё. "Чаваш ҫершывё" калав.	1.
4	Публицистика хайлавён тёп уйрамлахёсем	2.
5	Саваласа ҫырна хайлав.	3.
6	Илемлё хайлав тата хаҫат-журналсенче тёл пулакан текстсем	4.
7	Аслах хайлавё; унан тытамёпе чёлхи.	5.
8	Саваласа ҫырна илемлё хайлав.	6.
9	Пётмлетё урокё	7.
Халах сәмахлаёхёнен (8ч)		
10	Тупмалли юмахсем	1.
11	Пулмасла халапсем	2.
12	Вёҫсёр такмаксем.	3.
13	Йала юрисем.	4.
14	Ҫаварни юрисем	5.
15	Пуплешё саввисем.	6.
16	Чаваш ача-пача ваййисем	7.
17	Улап халапёсем.	8.
Юмахсем (9ч)		
18	Чёр чунсем ҫинчен калакан юмахсем.	1.
19	Чёр чунсем ҫинчен калакан автор юмахёсем.	2.
20	Йала юмахёсем.	3.
21	Автор ҫырна йала юмахё	4.
22	Асамлаё юмах	5.
23	Асамлаё юмах паллисем	6.
24	Саваласа ҫырна юмахсем. Автор юмахё	7.
25	КТВ Ман юратнә юмах	8.

26	Пётэмлетү урокё	9.
Кёркунне (6ч)		
27	Хайлав темипе тёп шухашё.Савалла тата прозалла хайлавсенчи сáнарлáх мелёсем	1.
28	Калуллá тата сáнлавлá калавсем.	2.
29	сүт сáнталáк пулámёсене сáнлакан сáваласа тата прозáпа сáрнá илемлё хайлавсем	3.
30	Калуллá калавсенчи ёс аталанáвё. Сáнлавлá хайлавсенчи сáнарлáх мелёсем	4.
31	Илемлё хайлав теми, тёп шухашё.	5.
32	КТВ «кёркунне»	6.
Эпир-тусла та хавасла ачасем (8ч)		
33	П. Хусанкай «Шкул ачи» С. Иванов. «Сапáрлáх сáнчен» калав.	1.
34	Сáвалла тата прозалла юптару. Чáрсáр автансем	2.
35	Калаври ёссен аталанáвё. Калаври сáнарсем.Алюшпа Кётерук	3.
36	Шүтлё сáвáсем. Лапáрчáк. Пулáра.	4.
37	Калаври ёссен аталанáвё. Калавáн тёп шухашё.	5.
38	Сáваласа сáрнá шүтлё хайлавсем.	6.
39	Хайлаври тёп сáнарсем. Хайлавáн тёп шухашё	7.
40	КТВ Ача-пáча хасат журналё	8.
Ёс телей те савáнáс күрет (9ч)		
41	Калавáн тёп шухашё. Эпё сехет сёмёрни	1.
42	Чёр чунсем сáнчен калакан автор юмахён тытáмё. Мухтанчáк Сёрси.	2.
43	Илемлё хайлаври сáнарлáх мелёсем. Куршанак сáпáсрё.	3.
44	Автор сáрнá йáла юмахё	4.
45	"Нарспи"- классикáллá хайлав	5.
46	Калаври ёссен аталанáвё. Чи сáвёч самант. Калав планё.	6.
47	Сáваласа сáрнá илемлё хайлав кёвёлёхёпе сáнарлáхё.	7.
48	Калавсá хайлавра палáракан кáмáлё . Автор тата калавсá.	8.
49	Пётэмлетү урокё	9.
Хёл (7ч)		
50	Сүт сáнталáк пулámёсене сáнлани	1.
51	Ансат áслáлáх хайлавён уйрáмлáхёсем.Сёнё сүл юрри.	2.
52	Сáнар тумалли сáнарлáх мелёсем.	3.
53	хайлавра калавсá кáмáлё палáрни.	4.
54	Автор юмахё.	5.
55	В.Эктелен «Юр пике" сáввинчи сүт сáнтáлак илемё	6.
56	КТВ «Хёлле сáнчен сáвáсем»	7.
Таван кил-йышра (4ч)		
57	Литература хайлавенчи сáмахлá укерчёк .Тёнчере чи хакли-манáн юратнá анне. Сáмахлá укерчёк	1.
58	Кулáш тумалли мелсем. Ан кúренсем, атте!	2.
59	Текстра автор шухáш- кáмáлё палáрни. Амáшё мёншён макáрнá?	3.
60	КТВ «Анне-пирён телей»	4.
Килче ыра суркунне (8ч)		
61	Сáвá. Сáнлавлá калав. Тумла. Пуш уйáхёнче	1.
62	Публицистика хайлавё. Пайрамсем. Пуш уйáхёнче.	2.
63	КТВ Суркунне ачашлать тёнчене.	3.
64	Хайлав тата үнерсё үкерчёкё. Суркунне ситрё	4.

65	Ҙуркунне. Ҙут Ҙанталака Ҙанани. Ҙуркунне Ҙитсен.	5.
66	илемлөх мелө - танлаштару.	6.
67	Упа йөнни.Ҙурх Ҙасә.	7.
68	Ҙур ҘеҘкисем. Пёрремөш аслати.	8.
Чёр чунсем – пирён туссем (12ч)		
69	Хайлав тытәмөпе хайьевөрлөхө. Тискер кайаксем. Пайши пәрушө.	1.
70	Хайлаври самантсем. Ай, пакша!	2.
71	КТВ Чёр чунсем- пирён туссем.	3.
72	Хайлав теми тата ячө. Хв. Уяр « Пураш	4.
73	Хайлав теми тата ячө. Кәткәсем. Улай.	5.
74	Г. Луч. « ЧөкеҘсем мөншөн сивённө?». Калав тата Ҙанлав	6.
75	Ҙанлав хатөрөсемпе мелөсем. Юрә әстисем. Текерлөк.	7.
76	М. Пришвин «Ҙәмәлттай». Темәпа төп шухәш.	8.
77	Калав. Ҙанлав. План. К. Чуковский. «Чәх чөппи»	9.
78	Танлаштарура темәпа төп шухәш үкерөнни . Сар автан. Мәр-мәр кушак мөнрен төлөннө	10.
79	Калав планён хайьевөрлөхө Г. Харлампьев «Ҙырла пиҘсен».	11.
80	Калавпа юмах пөрпеклөхөсемпе уйрәмләхөсем. Б. Заходер «Мулкач Ҙури»	12.
Ўсен-тәран төнчи (9ч)		
81	Калавпа Ҙанлавән жанр уйрәмләхөсем. Н. Матвеев « Пөр йәхри йывәҘсем»;	1.
82	КТВ Паттәр та хәюллә Ҙынсем Ҙинчен	2.
83	Ҙанлав хайьевөрлөхөпе уйрәмләхөсем. Ҙ. Элкер «Юман».	3.
84	Г. Орлов «Вәрманән пөрремөш кучченеҘө». Калав.	4.
85	Ҙанарләх мелөсем. Пуләмсемпе укерчөксене танлаштарни. М. Волкова «Хурләхан, ан хурлан", Р.Сарпи "Күлө"	5.
86	КТВ Ўсен- тәран төнчи.	6.
87	Н.Сладков «Пуля тәвәнни». Калав. Каласа пани	7.
88	Ҙанталак, унан паллисем. Ҙанләхпа Ҙанарләх. Ҙумәр.	8.
89	Ҙут Ҙанталака Ҙанлас әсталах. Ҙанләхпа Ҙанарләх.Н.ШупуҘсынни « КаҘ пулчө»	9.
Ҙу уйәхне көтөмөр (13 ч)		
90	Сәвәра туйәмсем паләрни. Сасә Ҙырәвө. Малтанхи аслати. Ҙумәр тапши.	1.
91	Ҙанлавлә калаври өҘ йөрки. Аслатиллө Ҙумәр умөн.	2.
92	ЎнерҘө тата сәвәҘ үкерчөкөсем. Ҙуллахи ир.	3.
93	КТВ Вәрман пурнәҘө Н.Сладков	4.
94	Ю. Силэм. «Утә Ҙинче вәрманта» калав, унан планө	5.
95	А. Костецкий. «Утәра». Автор туйәмө тата шүт	6.
96	Г. Тал – Мәрса. «Хирте». Туйәм тата Ҙанарләх.	7.
97	Утә Ҙулма тухсан. КуҘма Турхан Ҙырни тәрәх.	8.
98	КТВ Ҙулла мөн вуламалла	9.
99	Төрөслев өҘө. Вулав техникине төрөслени.	10.
100	Резерв урокө	11.
101	Резерв урокө	12.
102	Резерв урокө	13.

### 3 класс

Тема урока		
<b>Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)(3ч)</b>		
1.	«Литература вулавĕ» предметĕн 3-мĕш класс валли палăртнă тĕллевĕсемпе задачисем. Г. Волков. Сăмрăкла вĕренни – чул сиче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕренĕ Лаша (Ученая лошадь);	1.
2.	«Калав», «Калаври сăнарсем», «Калаври ёç аталанăвĕ» ăнлавсем. Х. Уяр. Майăр хуппи (Ореховая скорлупа);	2.
3.	Калаври сăнарсем. Ёç аталанăвĕ. Пулăмсем, сăнарсен ёçĕсемпе хăтланăшĕсен хушшинчи сыхăну. К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).	3.
<b>Чăваш сĕршивĕ(Чувашский край) (6ч)</b>		
4.	К. Ушинский. Тăван сĕршив – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван сĕршив (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики);	1.
5.	Калав ячĕ, теми, тĕп шухăшĕ. Хуначи Кашкăр. Ылтăн сĕр (Золотая земля);	2.
6.	Класс тулашĕнчи вулав (КТВ). Улăп сĕршивĕ. Чăваш сĕршивĕ.	3.
7.	Сăвăллă хайлав, унти кăмăл-туйăм, сăнарлăхпа палăртулăх мелĕсем. Н. Янкас. Лăпкă сĕршивра (В спокойном краю);	4.
8.	Сăвăллă хайлав, унти кăмăл-туйăм. Сăнарлăх мелĕсем. С. Вишнеvский. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы);	5.
9.	Чăвашсен юрри-ташши. Сĕкленулĕ, хавхаланулă сăвăлла хайлавсем. (НРК)	6.
<b>Кĕркунне (5ч)</b>		
10.	Кĕр пуçламăшĕн сăнлăхĕсем, вĕсене сăнламалли мелсем. Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар);	1.
11.	Ылтăн кĕркунне сăнлăхĕсем. Вĕсене сăнлани. Сăнарлăх хатĕрĕсем. И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу);	2.
12.	Сăвăласа сырнă сăнлавлă хайлав. Сăвăра автор туйăмĕ сăнланни.М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью);	3.
13.	Хайлавăн сюжет аталанăвĕ. Чи сивĕч самант. Калаври сăнарсем. Тĕп сăнар.О. Туркай. Сулçă (Лист);	4.
14.	Н. Янкас. Сивĕтет сăнталăк (Холодает).	5.
<b>Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество) (9ч)</b>		
15.	Тупмалли юмахсем (Загадки) Вăйă-шăпа юрри-сăввисем (Считалки)	1.
16.	Вăйă юрисем. (Хороводные песни);	2.
17.	Ача-пăча вăййисем. Уйăхпа хĕвелле (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!);	3.
18.	Пулмасла халапсем (небылицы) К. Чулкаç. Āсансене ертсе килни (Как я привел тетереvиную стаю);	4.
19.	Юптарусем (басни) Эзоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса);	5.
20.	Прозăлла юптарусем. Басня в прозе. Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк);	6.
21.	Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)	7.

22.	Обобщение темы «Халӑх сӑмахлӑхӗ» (Устное народное творчество)	8.
23.	КТВ Асаннесен арчинчен	9.
<b>Улап йӑхӗнчен эфир, туссем...(Мы из рода Улыпа, друзья...)(6ч)</b>		
24.	Г. Юмарт. Улапсем (Улыпы);	1.
25.	Ной карапӗ (Корабль Ноя. Из Библии);	2.
26.	Ту ҫинчен анӑ Улап (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе);	3.
27.	Ҫунатлӑ Урхамах (Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе).	4.
28.	КТВ. Тӗрлӗ халӑх халапӗсем. Вӗсен пӗрпеклӗхӗсемпе уйрӑмлӑхӗсем.	5.
29.	Темӑна пӗтӗмлетни.( Обобщение темы)	6.
<b>Юмах юпа тӑрринче (Сказка скоро сказывается...)(5ч)</b>		
30.	Чӑваш халӑх юмахӗ. Чӗр чун юмахӗсем. Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка);	1.
31.	Тӗрлӗ халӑх юмахӗсем. Курай юмахӗ (Сказка курая. Башкирская народная сказка);	2.
32.	Пакшапа майӑр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).	3.
33.	КТВ.Асамлӑ юмахсем.	4.
34.	Темӑна пӗтӗмлетни.( Обобщение темы)	5.
<b>Асамҫӑ хӗл (Волшебница зима)(10ч)</b>		
35.	Поэзи хайлавӗсенчи сӑнарлӑх мелӗсем. В. Эктел. Хӗл пуҫламӑшӗ (Начало зимы);	1.
36.	Поэзи хайлавӗсенчи сӑнарлӑх мелӗсем. А. Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»);	2.
37.	Хайлаври сӑнарсем. Н. Сладков. Хӗллехи ҫу кунӗсем (Лето зимой);	3.
38.	Юмахра сӑнланӑ вӑхӑтпа сӑнарсен характерӗн шайлашӑвӗ. Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка);	4.
39.	Юмахра сӑнланӑ вӑхӑтпа сӑнарсен характерӗн шайлашӑвӗ. Хырпа Чӑрӑш тата Уртӑш мӗншӗн яланах симӗс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка);	5.
40.	Сӑвӑласа ҫырӑ илемлӗ хайлавсен кӗввипе чӗлхи. Вӗсенче автор кӑмӑл-туйӑмӗ палӑрни. В. Харитонов. Йӗлтӗрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫӑ ҫилӗ чӗлтӗр-чӗлтӗр...(Свежий ветер в ушах...);	6.
41.	Калав теми, тытӑмӗ, тӗп шухӑшӗ. Г. Харлампьев. Мулкач йӗрӗпе (По следу зайца);	7.
42.	Калав теми, тытӑмӗ, тӗп шухӑшӗ. Н. Силпи. Намӑсланакан ҫӗнтерӗҫӗ (Стыдливый победитель);	8.
43.	А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).	9.
44.	Темӑна пӗтӗмлетни.( Обобщение темы)	10.
<b>Эфир – сӑпайлӑ (Мы –вежливые ребята) (17ч)</b>		
45.	Н. Карай. Йӑмӑк (Сестрица);	1.
46.	М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулӑшакан (Помощник);	2.
47.	КТВ. Н. Ишентей «Хуреллӗ дневник»	3.
48.	А. Галкин. Шӑна кӑмпин шӑпи (Судьба Мухомора);	4.

49.	Н. Иванов. Чечек сыххи (Букет цветов);	5.
50.	Шухши Иванё. Кёрен тўпе (Алое небо);	6.
51.	Волков. Пуянләх хакне ёҗлекен җеҗ пёлет (Цену богатства знает трудящийся);	7.
52.	Л. Ковалюк. Хәравҗә (Трус);	8.
53.	Л. Ковалюк. Хәравҗә (Трус);	9.
54.	КТВ. Л. Сарине «Ғырла кукли»	10.
55.	А. Ерусланов. Хапхаҗә (Вратарь);	11.
56.	О. Уайльд. Хайне җеҗ юратнә Улап (Самолюбивый великан);	12.
57.	О. Уайльд. Хайне җеҗ юратнә Улап (Самолюбивый великан);	13.
58.	Исмай Исемпек. Шәвәҗ витре (Жестяное ведро);	14.
59.	КТВ. Л. Сарине «Чәх яшки»	15.
60.	В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).	16.
61.	Темәна пётёмлетни.( Обобщение темы)	17.
<b>Ғур хавасләхё(Весенние радости) (13ч)</b>		
62.	Н. Исмуков. Ғурхи тёнче (Весенний мир);	1.
63.	Л. Смолина. Ғуркунне пуҗланать (Наступает весна);	2.
64.	Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум);	3.
65.	Уйәп Мишши. Ғурхи вәйә (Весенняя игра);	4.
66.	Мётри Кипек. Ғурхи вәрманта (В весеннем лесу);	5.
67.	А. Каттай. Ғеҗпёл (Первоцвет);	6.
68.	Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце);	7.
69.	КТВ. Л.Маяксем Хурән.	8.
70.	К. Иванов. Ғуркунне җитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»);	9.
71.	Н. Матвеев. Таврана илем күреҗҗё (Украшают окрестность);	10.
72.	А. Артемьев. Ғурхи кун (Весенний день).	11.
73.	КТВ. М.Николаева «Хурән сёткенё».	12.
74.	Темәна пётёмлетни.( Обобщение темы)	13.
<b>Ан пултәр вәрҗә нихәҗан (Пусть всегда будет мир) (5ч)</b>		
75.	А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ғумәр куҗҗулё (Слезинка дождя);	1.
76.	Ю. Николаева. Вәрҗә җәкәрё (Хлеб войны);	2.
77.	А. Тимбай. Хурҗә хёр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти паләк (Памятник в Берлине);	3.
78.	А. Кипеч. Ғёр улми сутма кайни (Как ездили продавать картошку);	4.
79.	П. Эйзин. Ан пултәр вәрҗә (Пусть не будет войны).	5.
<b>Чёр чун тёнчи (В мире животных) (10ч)</b>		
80.	Н. Ишентей. Аптраман кәвакалсем (Утки не растерялись);	1.
81.	Ғ. Элкер. Кашкәрсемпе җапәҗни (Схватка с волками);	2.
82.	Н. Иванов. Асанпа Хураҗка (Тетерев и Черныш);	3.



83.	КТВ. М.Карягина «Вырăсла пѐлмен кушак».	4.
84.	Н.Матвеев «Уртăш». (Можжевательник)	5.
85.	Н.Матвеев «Ҫара ҫерҫи».(Летучая мышь);	6.
86.	О.Савандеева «Сăрка»	7.
87.	Г.Орлов «Кашкăр тавăрăвĕ». (Месть волка).	8.
88.	Пѐтĕмлетĕ урокĕ.Обобщение темы.	9.
89.	КТВ. Юхма Мишши Акăш кўлли.	10.
<b>Ытарайми, асран кайми тăван тавралăх (Прекрасная и незабываемая родная сторона) (10ч)</b>		
90.	И.Дубанов «Эл кўлли».(Озеро Аль);	1.
91.	В.Харитонов «Ҫил ачи». (Сын ветра);	2.
92.	Г.Орлов «Ҫухату».(Потеря);	3.
93.	«Ҫулҫуревҫĕ вăрăсем».(Семена путешественники);	4.
94.	М. Волкова. Пѐлĕтсем, аҫта васкатăр? (Куда несетесь,облака?); Р. Сарпи. Пѐлĕтсем – шур путексем (Облака – белые ягнята);	5.
95.	КТВ. Белов « Илем».	6.
96.	Хв.Уяр «Тарăхнă така». (Разгневанный баран):	7.
97.	Юлдашев. Лѐпеш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйăп Мишши. Ҫуллахи каникул (Летние каникулы);	8.
98.	Г.Харлампьев. Кулĕ хĕрринче (На берегу озера).	9.
99.	3-меш класра вĕреннине пѐтĕмлетни. Вулав пахалахне тĕрĕслени /Приложени/	10.
<b>резервные уроки (3ч)</b>		
100.	КТВ	1
101.	КТВ.	2
102.	Резервный урок	3

#### 4 класс

№	Раздел	Тема урока	
1	Аван – и, шукул саккийĕ! ( 3ч)	Сентябрь ирĕ. Кĕрхи кăмăл.	1.
2		Павăл, Миккуль тата Петĕр.	2.
3		Малтанхи учителе.	3.
4	Килсе ҫитрĕ тулăх кĕр. (6ч)	Митта Ваҫлейĕ «Кĕрхи илем». Г.Орлов «Сентябрь».	1.
5		В.Харитонов «Кĕрхи вăрманта». А.Смолин «Хур – кайăк ҫулĕ».	2.
6		Г.Луч «Тăрнасем».	3.
7		Л. Сильвестров «Кĕркунне макăрать». Г. Ефимов «Тумне хывма ѓлкĕреймен».	4.
8		КТВ. Ҫут тĕнче ытамĕнче. Писательсем ҫут ҫанталăк ҫинчен.	5.
9		Пѐтĕмлетĕ урокĕ, экскурси.	6.
10	Ку вăл –ман Тăван ҫĕршыв.(6ч)	Валем Ахун «Тăван чĕлхе». Петĕр Хусанкай «Эп чăваш – ачи».	1.
11		И.Я.Яковлев чăваш халăхне панă Халал.	2.
12		Ҫеҫпĕл Мишши «Чăваш сăмахĕ», Иван Шухши «Эпĕ – чăваш».	3.
13		А. Алексеев «Нарспи» пичетленĕ ҫул».	4.

14		И.Прокопьев «Ун ятне этемлѣх манмѣ».	5.
15		КТВ. Савнӑ ен – Чӑваш ҫӑршывӗ.	6.
16	Пирен йала – йерке.(3ч)	Йӑла – йӑрке.	1.
17		Н.Охотников «Хӗллехи кунсенче».	2.
18		Пӗтӗмлетӗ урокӗ	3.
19	Шурӑ юр ҫусассӑн...(4ч)	Н.Сладков «Пӗрремӗш юр», В. Калоянов «Канӑҫла шӑплӑх»	1.
20		Н.Сладков «Кайӑксем ӑҫта ҫывӑраҫҫӗ»	2.
21		Г.Орлов «Кӑрлач», В. Калоянов «Тӑманапа шӑши»	3.
22		КТВ. Хӗл асамҫӑ. Писательсем ҫут ҫанталӑк ҫинчен.	4.
23	Чӑваш халӑх сӑмахлӑхӗсенчен (10ч)	Юмахсем.	1.
24		Халапсем "Мулкач"	2.
25		Улӑп халапӗсем.	3.
26		Ваттисен сӑмахӗсем.	4.
27		Уяв юррисем. Вӑйӑ юррисем. Сюжетлӑ юрӑсем.	5.
28		КТВ. Тӗнче тӗрлӗ тӗспе илемлӗ.	6.
29		Витлешӗ такмакӗсем.	7.
30		Шӗтсем	8.
31		Халӑх юррисем.	9.
32		Пӗтӗмлетӗ урокӗ.	10.
33	Кусем – манӑн туссем. (6ч)	Иван Шухши «Ҫил ҫуна»	1.
34		А.Галкин «Математика мыскари»	2.
35		В.Дмитриев «Чӑплӑ парне» (Пьеса)	3.
36		Джек Лондон «Киш ҫинчен ҫӗрекен халап»	4.
37		К.Груйя «Пакалти»	5.
38		КТВ. Ачалӑхӑн асамлӑ асамачӗ.	6.
39	Ырӑпа усал	Л.Мартъянова «Чӗлхесӗр Иван»	1.
40		П.Можаров «Хӑйма вӑрри»	2.
41		М.Горький «Эрхип мучипе Ленька»	3.
42		Оскар Уайльд «Ҫывӑх тус»	4.
43		КТВ. Пурнӑҫран хакли ҫук.	5.
44	Атте – анне пурри – телей тата пуянлах (3ч)	Л.Смолина «Сӑпка юрри». А.Смолин «Анне – пирӗн тӗнче»	1.
45		Ю.Артамонов «Ҫӑкӑр»	2.
46		М.Ухсай «Услан кайӑк юмахӗ»	3.
47	Ӱсен-тӑран тӗнчинче (3ч)	Юхма Мишши «Курак академикӗ»	1.
48		М. Ахманӑ «Ҫумӑр хыҫҫӑн вӑрманта», А.Артемьев «Елюк сӑртӗнче»	2.
49		Пӗтӗмлетӗ урокӗ.	3.
50	Ҫуркунне ҫитсесӗн (5ч)	КТВ. Ҫут тӗнче ытамӗнче. Ҫуркунне ҫинчен писательсем.	1.
51		Н.Прокопьев «Ҫуркунне пусланать». К.Турхан «Ҫуркунне»	2.
52		Г.Орлов «Курак», А. Савельев «Шӑнкӑрч килни»	3.

53		Н.Матвеев «Сёр ыйхэран вэранать». С.Есенин «Сенкер май», Г. Акташ «Сумэр хысқан»	4.
54		Суркуннехи экскурси е пётэмлетү урокё.	5.
55	Чёр чунсем – пирён туссем (6ч)	С. Садал "Савэр куссулё"	1.
56		А. Калкан юптару «Йытапа кушак»	2.
57		Хв. Уяр «Лашана фэлни»	3.
58		Ю. Петров-Вирьял «Тэрна ташши», Петёр Хусанкай «Херу хёвел хёрелсе анчэ...»	4.
59		А. Куприн «Парпуспа Шулькка»	5.
60		КТВ. Ёлэкхине аса илсен.	6.
61	Вэрса керленё чух	А. Ёсхёл «Ёссинче», Н. Евстафьев «Амаш пилё».	1.
62		Мусса Джалиль «Урасар»	2.
63		А.Клементьев «Эпир сентертёмёр»	3.
64	Су пусланчэ	Г.Фёдоров «Су ситрё», Г. Тукай «Сулла»	1.
65		Г.Орлов «Суллахи вэрманта».	2.
66		Г.Орлов «Август».	3.
67		КТВ. Геннадий Волков «Асанне калавёсем»	4.
68		Пётэмлетү урокё.	5.

Фонд оценочных средств

1 класс

№№	Наименование разделов и тем	Формы контроля	Источник
1	Тавралах- асамлаётенче	Вулав хавартлахне тёрёслесси.	Литература вулавё:Пёчёксё перчё, 1 – мёш класс валли/ Т. В. Артемьева, О. И. Печников. – Шупашкар: Чавашкёнеке издательстви,2014. <b>С.Соколинский, Сумар, стр.104-105</b>

2 класс

№№	Наименование разделов и тем	Формы контроля	Источник
1	Савна сёр, Чаваш Сер шыве	тест	приложени
2	Кулачя.	Вулав хавартлахне тёрёслесси.	Литература вулавё: Ешел калча, 2 – мёш класс вали/ Т. В. Артемьева, О. И. Печников. – Шупашкар: Чавашкёнеке издательстви,2014. <b>Иван Яковлев, Кулачя стр.121</b>
3	Пулá тáвáнни	Вулав хавартлахне тёрёслесси.	Н.Сладков, Пулá тáвáнни, стр.202
4	Темáна пётёмлетмелли уроксем		Вулав урокёсем:Тестсем, экспресстёрёслевсем, урок планёсем, сценарисем/ А.Р.Кульева пухса хатёрленё.- Шупашкар, 2006

### Зкласс

№№	Наименование разделов и тем	Формы контроля	Источник
1	Хуначи Кашкар. Ылтан сер.	Верену суле пуламашенче ирттерне тереслев Ёсё.Тест	приложени
2	Кёрен тўпе.	Вулав хавартлăхне тёрёслесси.	Литература вулавё: Ылтăн пучах 3 – мёш класс вали/ Т. В. Артемьева, О. И. Печников. – Шупашкар: Чăвашкёнеке издательстви,2014.  Шухши Иванё.Кёрен тўпе ,стр.117-118
3	Кўлё хёрринче	Вулав хавартлăхне тёрёслесси.	Литература вулавё: Ылтăн пучах 3 – мёш класс вали/ Т. В. Артемьева, О. И. Печников. – Шупашкар: Чăвашкёнеке издательстви,2014. Г. Харламьев. Кўлё хёрринче.,стр.231
4	Темăна пётёмлетмелли уроксем	тест	приложени

### 4 класс

№№	Наименование разделов и тем	Формы контроля	Источник
1.	П.Михайлов. Малтанхи учителие.	тест	приложени
2.	Хёллехи кунсенче.	Вулав хавартлăхне тёрёслесси.	Литература вулавё: Пучах сумне пучах 4 – мёш класс валли/ Т. В. Артемьева, О. И. Печников. – Шупашкар: Чăвашкёнеке издательстви,2014. Н.Охотников сырнинчен. Хёллехи кунсенче ,стр.45-48
3	Парпуспа Шульккă	Вулав хавартлăхне тёрёслесси.	А. Куприн.Парпуспа Шульккă стр.216- 220
4	Су пусланчё	Тест	приложени
5	Итоговая контрольная работа		приложение

### Содержание оценки. Критерии оценивания

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Ученик научится».

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися во всех трёх группах результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения в зону ближайшего развития.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

– «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» – свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов.

Достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как исполнение обучающимся требований ФГОС НОО.

В процессе оценки достижений обучающегося используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

– Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и

способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «чего я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

– морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

– сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

**Оценка метапредметных результатов** проводится в ходе текущей, тематической, промежуточной оценки. При этом может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и

слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по предмету «Литература вулавё» (Литературное чтение (на чувашском языке)).

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенных в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал по литературному чтению (далее – систему предметных знаний), и систему формируемых действий с учебным материалом (далее – систему предметных действий), которые направлены на применение или преобразование приобретенных знаний и получение нового знания.

На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по всем предметам, в том числе по предмету «Литература вулавё» (Литературное чтение (на чувашском языке)).

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) – вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д. Состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

**Объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.



**План контрольно-оценочных мероприятий по учебному предмету  
«Литература вулавё» (Литературное чтение на родном (чувашском) языке)**

<b>Мероприятия</b>	<b>Класс</b>	<b>Уровни проведения</b>	<b>Основные процедуры оценки</b>	<b>Сроки проведения</b>
Стартовая диагностика	1-4	школьный	внутренняя оценка	в начале учебного года
Текущая, тематическая оценка	1-4	школьный	внутренняя оценка	постоянно
Промежуточная оценка	1-4	школьный	внутренняя оценка	в конце четверти
Итоговая оценка	1-4	школьный	внутренняя оценка	в конце учебного года

**Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ – формальных и творческих,** выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, в том числе по литературному чтению, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам, в том числе по предмету «Литература вулавё» (Литературное чтение (на чувашском языке)).

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности,** например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

## **Литература вулав аслайёсемпе ханәхәвёсене тёрёслесе хакласси.**

### **1 класс**

Пёрремёш сур вёренекенсен вулав алайёсемпе ханәхәвёсене куллен тёрёслесе, самах вёсёён хакламалла.

1 класра самахри сыпаксемпе сасасене уйарас, вёреннё сас паллисемлё самахсене, предложенисене, текстсене аңланса, тёрёс, тикёс, сыпакан- сыпакан вулас ханәхусен аталанавне асархаса тамалла. Вёренү сурлё вёснелле программара катартна аслайсем (текста аңланса, тёрёс, тикёс, йывар самасене сыпакласа, ансаттрахисене тулли самахан минутра 20-25 самах таран вулас пултарулах) еплерех шайрине тёрёслемелле, самахпа каласа хакламалла.

### **2 класс**

**«5» паллә** сакан пек чухне лартмалла: ача текста тёрёс вулать пулсан.

1- мёш сур сурлта текста тикёс, сыпакан- сыпакан, хаш пёр самахсене сыпакламасар минутра 30 (ащра 45) самахран кая мар вулать.

2- мёш сур сурлта текста тулли самахан (хаш-пёр самахсене сёс сыпакласа) минутра 50 (ащра 60) ) самахран кая мар, самахсене, сасасене тёрёс, пасмасар, сыпаксемпе сас паллисене выранёпе ылаштармасар, самахсенчи пусамсене тёрёс туса, предложенисен вёсёнчи чарану паллисене пәханса тивёслё чаранусемпе, интонаципе вулать; текстри палламан самахсене асархама пултарать; юмаха, калава, савва пёр-пёринчен уйарма, вулани тата текстри укерчёксем синчен йёркипе, сыхануллан каласа пама. Вёрентекен ыйтавёсем тарых текстпа ёслеме пёлет, санарсен ёсёсемпе хатланавёсене салавлама пултарать; пәхмасар каламалла савва текстне сирёп пёлет, ача тёрёс те палартулла, тивёслё интонаципе каласа парать.

**«4» » паллә** сакан пек чухне лартмалла: ача вуланя текста аңланать пулсан;

1- мёш сур сурлта текста тикёссён, самахсене вакламасар ( йывар самахсене сыпакласа), минутра 1-мёш сур сурлта

2- мёш сур сурлта текста тикёссён, самахсене вакламасар ( йывар самахсене сыпакласасыпакласа

**«3» » паллә** сакан пек чухне лартмалла: ача мён вуланине вёрентекен пулашнине сёс аңланса илет пулсан;

1- мёш сур сурлта такана- такана, самахсене вакласа (хаш-пёр самахсене сёс туллин) ) минутра 25 самахран кая мар вулать;

2- мёш сур сурлта текста тикёссён, самахсене вакласа (хаш-пёр самахсене сёс туллин) ) минутра 35 самахран кая мар вулать, анчах та самахсемпе сыпаксене 3-4 сёрте пёр-пёринпе патраштарать, сиктерсе хаварать, выранёпе улаштарать, самахсемпе предложенисм хушшинчи чаранусене тёрёс тумасть, мён синчен вуланине каласа паня чухне пулев йанашёсем тавать, вёсене вёрентекен пулашнине сёс тёрлетет; пәхмасар каламалли савва текстне сирёпех пёлмест.

**«2» » паллә** сакан пек чухне лартмалла: ача мён вуланине вёрентекен пулашнине те текстанланаймасть;

1-мёш сур сурлта сас паллисемпе 25самахран кая мар вулать;

2-мёш сур сурлта такана- такана, самахсене сыпакласа минутра 30 самахран кая мар, сыпаксене, сасасене 6 -4 сёрте пёр- пёринпе патраштарса, сиктерсе хаварса, ылаштарса вулать; самахсемпе предложенисм хушшинчи чаранусене тума пёлмест; ашлахне текст вуланине вёрентекен пулашнине те каласа параймасть; савва тексён пысак пайне пәхмасар калаймасть.

### **3 класс**

**«5» паллә** сакан пек чухне лартмалла: вёренкен мён вуланине туллин аңлансан

1-мёш сур сурлта тулли самахан ( пёрремёш хут тел пулня самахсене сыпакласа) пёртикёссён, тивёслё интонаципе минутра 65(ащра 80) самахран кая мар вулать

2-мёш сур сурлта тёрёс аңланса, пёр тикёссён, самахсене вакламасар, текст

пёлтерёшёпе шухайшне шута илсе тивёслё интонаципе (хаварт е хулен сасса хэпартса е хэпартмасар, логика пусамёсемпе тэхтавсем туса) минутра 75(ашра 80) сáмахран кая мар вулать; вуланине туллин, кёскен каласа пама, пысаках мар текст пайёсене харкам тёллён уйарса ят пама, ансар план тарэх каласа пама, ыйтусене хуравлама, шухайшне текстри тёлслёхе фиреплетме, хайлаван тёп шухайшне ваттисен сáмахёсемпе тата каларайшсемпе палартма, текста асамласа каласа панá чухне сáнарлá сáмахсемпе усá курма пёлет; автор герой сине мёнле куспа пáхнине, сáвá, калав, юптару, пьеса ансат уйрамлэхёсене чухлать; пáхмасар каласа памалли сáвá текстне фиреп пёлет, áна тёрёс те палартуллá каласа парать.

«4» » **паллá** сáкán пек чухне лартмалла: вёренкен вуланá текста áнланть пулсан; 1 - мёш сур султа текста палартуллáн, сáмахсене вакламасар ( йывар сáмахсене сыпáкласа), вулав тёрёслёхне асархаса, йáнашсене тёрлетсе пырса, минутра 50 сáмахран кая мар вулать;

2-мёш сур султа вулав хавартлэхё 65 сáмахран кая мар, вулавра 1-2 йáнаш, ача áна хáйех тёрлетет; сáвва палартуллáн, тивёслё интонаципе пáхмасар каласа пама пёлет, анча та пысаках мар йáнашсем ( пёр сáмаха темице хут калани, пáтраштарни т.ыт.те)тáвать.

«3» » **паллá** сáкán пек чухне лартмалла: вёренкен ача текстán тёп шухайшне вёрентуёсё пулáшнине сёс áнланса илет пулсан;

1-мёш сур султа текста тулли сáмахán (хáш-пёр сáмахсене вакласа) сасса улáштармасар минутра 50 сáмахран кая мар вулать;

мёш сур султа вулав хавартлэхё 65 сáмахран кая мар, ача сáмахсене, сыпáксепе сасáсене 4 -6 сёрте пёр- пёринпе пáтраштарса, сиктерсе хáварса, весене вырáнёпе ылмаштарса. Сáмахсенчи пусамсене тёрёс мар туса вулать; мён синчен вуланине сáхáнуллáн каласа пама пёлмест, текст пайёсене уйарса ят пама вёрентуёсё пулáшнине сёс пултарать, пулев йáнашсёсем тáвать, весене пулáшмасар тёрлетеймест, пáхмасар каласа памалли сáвва фирепех пёлмест.

«2» » **паллá** сáкán пек чухне лартмалла: вёренкен ача 1-мёш сур султа ) сасса улáштармасар минутра 35 сáмахран кая мар вулать;

2-мёш сур султа хáш-пёр сáмахсене сёс вакламасар минутра 45 сáмах таран вулать, б йáнашран ытларах тáвать; мён вуланине пáтраштарса, сáхáнусар каласа парать, вёрентекен ыйтáвёсемпе те тектán пайёсене уйарма пёлмест; сáвán пысáк пáйне пáхмасар калаймасть;

#### 4 класс

«5» **паллá** сáкán пек чухне лартмалла: вёренкен ача тулли сáмахсепе, áнланса, литература чёлхин тёп виçисене пáхánса, вулав тёрёслёхне асархаса пырса вулать пулсан;

1-мёш сур султа вулав хавартлэхё минутра 80 (áшра 95) сáмахран кая мар;

2-мёш сур султа вулав хавартлэхё минутра 95 (áшра 110) сáмахран кая мар; ача текста палартуллá вулама харкам тёллёнех хатёрленме пёлет; текстán тёп шухайшне тивёслё интонаципе палартса вулать; мён вуланине туллин, кёскен тата суйлавлá, калавсá сáпатне улáштармасар тата улáштарса каласа пама пултарать,вуланин тёп шухайшне хáй сáмахёсемпе каласа парать; текстри сáнарсене, ёссене, сур сáнталáка сáнласа паракан ; сáмах майлашáвёсене тупса пама пёлет; геройсем пурнáслакан ёс- хёле кáмáл- сипет тёлёшёнчен хак пама, калаври ёсен йёркине палартма, автор синчен каласа пама пултарать; автор геройсем сине мёнле куспа пáхнине, литература терминёсене (танлаштару, эпитет, метафора, гиперболá, метонимии, иронии) пёлтерёшёсене чухлать, пáхмасар каламалли сáвва фиреп пёлет, áна тёрёс те палартуллá, тивёслё интонаципе каласа парать

«4» » **паллá** сáкán пек чухне лартмалла: вёренкен вуланá текста áнланть пулсан; 1 - мёш сур султа вулавхавартлэхё минутра 70 сáмахран кая мар вулать;

2-мёш сур минутра 85 сәмахран кая мар, вулавра 1-3 йәнәш, вуланин тәп шухәшне хай тәлләнәх паләртатъ, анчах каласа панә чухне пуплев йәнәшсәсем тавать, вәсене вәрентүсә пуләшнине тӯрлетет; текста туллин, кәскен, суйлавләнкалавсә сәпатне уләштармасәр тата уләштарса каласа панә чухне пысәках маарйәнәшсәсем тавать, сәвва паләртуллән, тивәслә интонаципе пәхмасәр каласа пама пәлет, анчах та пысәках мар йәнәшсәсем тавать, литературатеориән ансат әнлавәсене ( танлаштару, эпитет, метафора) пәтәмәшле әнкаратъ, сәвва пәхмасәр каласа памапәлет, анчах 1-2 йәнәш тавать, вәсене хәх тӯрлетет.

«3» » **паллә** сәкән пек чухне лартмалла: вәренкен ача текстән тәп шухәшне вәрентүсәпуләшнине сәс әнланса илет пулсан;

1-мёш сур сұлта текста тулли сәмахән (хәш-пәр сәмахсене вакласа) сасса уләштармасәр минутра 50 сәмахран кая мар вулатъ;

2-мёш сур сұлта вулав хәвәртләхә 65 сәмахран кая мар, ача сәмахсене, сыпәксепе сасәсене 4 -6 сәрте пәр- пәринпе пәтраштарса, сиктерсе хәварса, весене вырәнәпе ылмаштарса. Сәмахсенчи пусәмсене тәрәс мар туса вулатъ; мән сунчен вуланине сыхәнүүлән каласа пама пәлмест, текст пайәсене уйәрса ят пама вәрентүсә пуләшнине сәс пултаратъ, пуплев йәнәшсәсем тавать, весене пуләшмасәр тӯрлетеймест, пәхмасәр каласа памалли сәвва сирәпех пәлмест.

«2» » **паллә** сәкән пек чухне лартмалла: вәренкен ача 1-мёш сур сұлта сасса уләштармасәр минутра 35 сәмахран кая мар вулатъ; 2-мёш сур сұлта хәш-пәр сәмахсене сәс вакламасәр минутра 45 сәмах таран вулатъ, 6 йәнәшран ытларах тавать; мән вуланине пәтраштарса, сыхәнусәр каласа паратъ, вәрентекен ытәвәсемпе те текстән пайәсене уйәрма пәлмест; сәвән пысәк пайне пәхмасәр калаймасть;

### **Пәхмасәр калани.**

"5" паллә - сирәп, пуләшмасәрах пәхмасәр калама пәлет, паләртуллә вулатъ.

"4" паллә - сәвва пәхмасәр калама пәлет, анчах хәш-пәр сәмахсене вырәнәпе ылмаштаратъ, йәнәшсене хәйех тӯрлетет.

"3" паллә - пәхмасәр калатъ, анчах та текста сирәпех астумастъ.

"2" паллә - пәхмасәр каланә чухне йәркесене пәтраштаратъ, текста пәтәмпех пәлмест.

### **Сәвва паләртуллә вулани.**

Паләртуллә вулассин виҫисем:

- логика пусәмәсене тәрәс лартни;
- чарәнусем туни;
- тивәслә интонаципе вулани;
- тәрәс хәвәртләхпа вулани;
- йәнәшсәр вулани.

"5" паллә - пур виҫесене те тивәслипе пурнәсәланә пулсан.

"4" паллә - пәр-икә виҫине пурнәсәлайман пулсан.

"3" паллә - виҫесенчен виҫсәшәнче йәнәшсәсем пулсан.

"2" паллә - виҫә виҫерен ытларахәшәнче йәнәшсәсем пулсан.

### **Текст партитурине тәвасси.**

Логика пусәмә үкекен сәмаха аялтан йәр туртса паллә тәваҫсә.

Чарәнү (пауза):

- кәске - сұлтен аялалла туртнә пәр йәр;
- вәтам - сұлтен аялалла туртнә икә йәр;
- вәрәм - сұлтен аялалла туртнә виҫә йәр.

Сасә сұлләшә:

сасса антарасси -- сәмах тәррине сылтәм енне аялалла анакан сәнә лартаҫсә;

сасса хәпартасси -- сәмах тәррине сылтәм еннеле сұлелле хәпаракан сәнә лартаҫсә.

Хăвăртлăх:

хулленлетесси - поля сине "хулленрех" тесе сыраççĕ;

хăвăртлатасси - поля сине "хăвăтрах" тесе сыраççĕ.

Юптарусене кулленхи калашу интонацийĕпе вуламалла.

**Рольсем тăрăх вулани.:**

- харкам сăмахсене вăхăтра вулама пуçласси;
- тĕрĕс интонаци тăвасси;
- йăнăшсăр вуласси;
- палăртса вуласси.

"5" паллă - пур виçесене те пурнăçланă.

"4" паллă - виçсенчен пĕринче йăнăшсем тунă.

"3" паллă - виçсенчен иккĕшĕнче йăнăшсем тунă.

"2" паллă - виçсенчен виçĕшĕнче йăнăшсем тунă.

**Вуласа тухнин каласа пани.**

"5" паллă - вуланин содержанине харкам тĕллĕнех, йĕркипе, чи кирлине сиктерсе хăвармасăр (туллин е кĕскен, е план тăрăх) каласа парать, ыйтăва тĕрĕс хуравлат, хурава тивĕçлĕ сыпăксене вуласа панипе сирĕшлетме пултарать.

"4" паллă - пĕр-икĕ йăнăш тăвать, вĕсене хăйех тўрлетет.

"3" паллă - учитель пулăшнипе каласа парать, вуласа тухнин содержанине йĕркипе каласа пама пултараймасть, пуллев йăнăшĕсем тăвать.

"2" паллă - вуласа тухнин содержанине каласа параймасть.

## **Нормативы чтения для учащихся с ОВЗ**

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

### **1 КЛАСС.**

Оценка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

### **2 КЛАСС.**

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения;
- умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;
- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

- в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;
- во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 25 слов в минуту;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

### **3 КЛАСС.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту;
- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;

- в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 55 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;
- во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту;
- допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 35 слов в минуту;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4 КЛАСС.**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- правильно и полно понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;
- в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;
- в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;
- во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного с помощью учителя;

- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;
- во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;

- в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;
- во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

## Итоговая контрольная работа за 4 класс

### 1-м\ш вариант

Ача хушамач\, яч\, ашш\ яч\ \_\_\_\_\_

#### 1. Текста вула. Ун=н ятне шутла, ёырса хур.

Хам=р ял. Т=ван ял. Ёак с=махсене кам к=на =шш=н ас=нмасть-ши? Таёти ё\r-шыва, таёти инёетри выр=на кайсан та й=мралл= ч=ваш ял\ аса килет.

Пир\н **ял** — ытарма ёук **илемл**\, к=м=ла каякан ял. Ун=н **урам\сенче** в=рманти пек сулх=н, уё=. **Ялта** тем\н чухл\ в\r ё\н\ **ёурт**. Тем пыс=к=ш **шкул**, Культура ёурч\, больница...

Еш\л й=мрасене, шур= хур=нсене чун-ч\rере усрат=п. Хал\ те ман=н т=ван яла в\ёсе ёитес, т=ван уй-хире чупса тухас килет. Т=ван яла, т=ван ё\r-шыва юратн=ран пир\н в=й-хал ё=лкуё пек тапса т=рать. Ёав=нна эфир кирек =ёта та т=ван ё\r-шыва асра тытса к\rешетп\r, ё\нтеретп\r.

#### 2. Ку текст — ...

- а) илемл\ текст
- =) =сл=л=х тексч\

#### 3. Калав=н т\п шух=ш\ х=ш абзаца пал=рать?

- а) п\rрем\ш
- =) икк\м\ш
- б) виёё\м\ш

#### 4. Автор х=й\н ялне с=нлакан абзаца туп.

- а) п\rрем\ш
- =) икк\м\ш
- б) виёё\м\ш

#### 5. Яла с=нлакан выр=на ёырса ил.

---

---

---

---

#### 6. Аякри т=ванусем патне ёыру ёыр. Ёуллахи каникула м\нле иртгерме шутлани ёинчен п\лтер.

---

---

---

---

---

### /ёе т\r\слемелли хаклав виёисем

1—5-м\ш \ёсем текста вуласа ун=н т\п шух=шне пал=ртма, ятне тупма п\лнине, п\т\м\шле тишкерсе информаци шыраса тупма пултарнине т\r\слеёё\.

№

М\н т\r\слетп\r

Т\r\с хурав

Пур\ миёе балл  
пулма пултарать



1	Текста ят парасси	—	2 балл
2	Текст т\сне уй=расси	а)	1 балл
3	Калав=н т\п шух=шне пал=ртасси	б)	2 балл
4	Текстра кирл\ информаци шыраса тупасси	=)	1 балл
5	Текстра кирл\ информаци 2 абзац шыраса тупасси		2 балл

**6-м\ш \ё** ёыру ч\лхи аталан=вне т\р\слет. Ача пур\ 10 балл илме пултарать. Ёыру кал=п=ш\ 70 с=махран кая мар пулмалла.

**10 бала ёакнашкал уй=рмалла:**

- тем=на =нлани — 1 балл
- ёыру ёырас правил=сене тытса пыни — 1 балл
- шух=ш й\ркине тытса пыни — 1 балл
- шух=шсем п\р-п\ринпе т\р\с ёых=нса т=ни — 1 балл
- литература лексикине п=х=нни — 1 балл

Орфографи, пунктуаци правилисене тытса пынине хакласси «Т=ван ч\лхе программы, 2008» (86—87-м\ш стр.) т=р=х пулса пымалла. Ача ёак=нта пур\ 5 балл илме пултарать.

**Ёсе еплерех пурн=ёланине балсене шутласа ёапла хакламалла:**

- 0—7 балл — чи яп=х к=тарту — «2»;
- 8—12 балл — в=там к=тарту — «3»;
- 13—15 балл — лай=х к=тарту — «4»;
- 16—18 балл — аван к=тарту — «5».

**2-м\ш вариант**

**1. Текста вула. Ун=н ятне шутла, ёырса хур.**

Тимуш кукам=шне пит\ юратать. Паян та ун патне ирех ёитр\ в=л. Кукам=ш\ таёта тухн=, ал=к\ уёах.

Пъртре Тимуш куё\ умне чърече ёинче ларакан пурак кур=нч\ . Пурак туп-тулли х\рл\ ёырла. Тимуш=н ёырла пит\ ёиес килсе кайр\ . П\р ёырлине илсе ё=варне хыпр\, ч=млар\, ёав=нтах сурса п=рахр\ .

Ача ё=вар\ в\теленсе ёунать. Куё\нчен куёёуль юхать. +ёта кайса к\мелле? Тимуш шыв патнелле ытк=нч\ . Анчах та шыв пул=шаймар\ . Арёын ача уласа й\ме пуёлар\ .

Тултан кукам=ш\ васкаса к\ч\ . В=л тьрех м\н пулнине =нланса илч\ . **М=нук\ ёырла** тесе х\рл\ **п=р=ё** персе хыпн= \нт\ . Кинемей **Тимуша** п\р **ыв=ё** канфет тыттарч\ . **Ачана** пуё\нчен ш=ла-ш=ла й=патма тыт=нч\ . (О. Туркай ёырнинчен)

**2. Ку текст:**

- а) илемл\ текст
- =) =сл=л=х тексч\

**3. Калав=н т\п шух=ш\ х=ш абзацра пал=рять?**

- а) п\ррем\ш                      б) виёё\м\ш
- =) икк\м\ш                        в) т=ватт=м\ш

**4. Текстри х=ш абзацра автор Тимуш улталаннине к=тартн=?**

- а) п\ррем\ш                      б) виёё\м\ш
- =) икк\м\ш                        в) т=ватт=м\ш

**5. Тимүшпа пулса иртн\ п=т=рмаха с=нлакан абзаца тупса ёырса ил.**

---

---

---

---

**6. Шкул пурн=ё\ ёинчен хаёата заметка ёыр.**

---

---

---

---

**/ёе т\р\слемелли хаклав виёисем**

**1—5-м\ш \ёсем** текста вуласа т\п шух=ша пал=ртса ятне тупма п\лнине, п\т\м\шле тишкерсе информаци шыраса тупма п\лнине т\р\слеёё\.

№	М\н т\р\слетп\р	Т\р\с хурав	Пур\ миёе балл пулма пултарать
1	Текста ят парасси	—	1 балл
2	Текст т\сне уй=расси	а)	2 балл
3	Калав=н т\п шух=шне пал=р- тасси	в)	2 балл
4	Текстра кирл\ информаци шыраса тупасси	=)	1 балл
5	Текстра кирл\ информаци шыраса тупасси	3 абзац	2 балл

**6-м\ш \ё** ёыру ч\лхи аталан=вне т\р\слет. Ача пур\ 10 балл илме пултарать. Ёыру кал=п=ш\ 60—70 с=махран кая мар пулмалла.

**10 бала ёакнашкал уй=рмалла:**

- заметка темине =нланни — 1 балл
- заметка ёырас правил=сене тытса пыни — 1 балл
- шух=ш й\ркине тытса пыни — 1 балл
- шух=шсем п\р-п\ринпе т\р\с ёых=нса т=ни — 1 балл
- литература лексикине п=х=нни — 1 балл

Орфографи, пунктуаци правилисене тытса пынине хакласси «Т=ван ч\лхе программы, 2008» (86—87 стр.) т=р=х пулса пымалла. Ача пур\ ёак=нта 5 балл илме пултарать.

**Ёсе пурн=ёланине п\т\м\шле баллсенне шутласа ёапла хакламалла:**

- 0—7 балл — чи яп=х к=тарту — «2»;
- 8—12 балл — в=там к=тарту — «3»;
- 13—15 балл — лай=х к=тарту — «4»;
- 16—18 балл — аван к=тарту — «5».

## Вулав ханяхавне төрөслемелли ёсsem

1-мөш класс

Килнө чух илөпөр

Ленапа асламашё кўршё яла каясё. Асламашё йатна ёклем самаях пысак. Темиё хутчен те канса илчё ёsem. Асламашне тем пекех пуляшёччё Лена, анчах пёчёк-ёке-ха вёл. Ёклемё йатса пэхрё те выронтан та хускатаймаре. Пур пёрех асламашне пуляшмалли мел шыраса тупрё хёр ача.

- Асанне, атя ку япаласене сул ёине лартса хаварар. Тавронтна чухне илөпөр, - хөпөртесе пёлтерчё вёл. (54 сёмах)

3-мөш класс

### 1. Вулав пахалэхне төрөслени (пөрремөш сур сул).

**Хакля тусsem.**

Мөнле кана ырлах памасть-ши вөрман этеме! Мөнле кана усё курмасть сын вөрманпа! Йывёса сунтарса ашя тавассине сын авалах шухашласа тупня. Тинёссенче суреме йывёсран карапsem, пуронма суртsem, крепосsem туня. Халь вара мён кана тумасё йывёсран!

Сав япаласене тума мён чухлё йывёс кирли синчен эсир шухашланя-и? Пёр төслөх илсе парар. Спичка шярпакне авёсран тавасё. Тёнчери кашни сын кунне пёр шярпак сутса сунтарсан та, савон чухлё шярпак тума б гектар синчи авёс вөрманё кирлё.

Сулсерен мён чухлё вөрман пётет! Сын каснипе сес мар, пушарсене пула та. Ваттисем сапла каланя: «Пёр йывёс касран так - пилёк йывёс ларт».

Паллах, вөрманёsem үсесё-ха, анчах сятёр таваканёsem те нумай. Йывёссене мулкасsem, пашисем кашласё. Пёчөкреххисене выльёхsem таптаёсё. Вөрманон чи хёрушя ташманё вара - хурт-капшанкя. Пёрисем йывёс сулсине, вёри-тёшшине сесе сиенлесё, теприсем хуппине кашласа хёртасё. Сав тери хавёрт ёрчесё ёsem.

Сапах та үсет вөрман. Мёншён тесен аяа хётөлекенsem - вёсен кайёкsem пур: ула такка, куккук, кася, санчас, сар кайёк... Пинё-пинёпе тапанаёсё вөрмана капшанкёsem, пинё- пинёпе тытса сиеёсё вёсене кайёкsem те.

Кайёкsemшён вөрман - таван кил, вөрманшон кайёкsem - хакля тусsem.

(Г.Харламповё сырнитарёх.)

**1- мөш ёс.** Текстон пөрремөш абзаёнче мён синчен каланя?

**Хурав.** Пөрремөш абзаца

**2- мөш ёс.** Текстра сак ыйту сине хурав туп: «Мёнле чёр чунsem йывёссене кашласа сятёртавасё?» Сав предложение сыrsa ил.

Хав сырнине төрөсле. Йанашsem пулсан турлет.

**3- мөш ёс.** Ыйту сине хуравла та хавон хуравна кёскен аналантар. Кирлё пулсан текста тепёрхут вуласа тух.

Автор шучёпе, кайёкsemшён вөрман мён пулать? Тёрёс хурав төлне □ ларт.

- o Кайёкsemшён вөрман - хана сурчё.
- o Кайёкsemшён вөрман - таван кил.
- o Кайёкsemшён вөрман - канмалли вырон.

## 2. Вулав пахалӑхне тӑрӑслени (иккӑмӑш ҫур ҫул).

### ҪӑКӑР — ҪӖР ТӖРЕКӖ

Ҫӑкӑр тесен тӑрӑх вӑрҫӑ хыҫҫӑнхи ҫулсем аса килеҫҫӗ. Питӗ йывӑрчӗ ҫав ҫулсем... Пӑррехинче анне шӑллӑмпа иксӑмӑре пӑрер татак ҫӑкӑр касса пачӗ. Хамӑн татак шӑллӑм татакӑнчен пӗчӗкрех пек туйӑнчӗ мана. Ҫӑкӑра эпӗ ывӑтса ятам:

— Кун пек пӗчӗк татака ҫийиччен ҫиместӗп те, — терӗм.

Атте ман ҫине сиввӗн пӑхрӗ те:

— Халех сӗтел ҫине илсе хур, тӑрлавсӑр! — терӗ.

Ҫӑкӑр татакне илнӗ хыҫҫӑн хӑй патне пыма хушрӗ.

— Эсӗ халь пӗчӗк мар. Виҫсӑмӑш класа ҫӑретӗн ӗнтӗ, — сӑмахӑсене татса каларӗ вӑл.

— Сан пек чух эфир акана ҫӑреттӑмӑр. Шкулта та вӑренеймерӑмӑр. Эсӗ вара ҫын аллипе тунӑ ҫӑкӑра та хаклама пӗлместӗн.

Атте сӑнӗ ҫав-ҫавах ҫилӗллӗ:

— ҪӖр чӑмӑрӗ мӗн ҫинче тытӑнса тӑрат, пӗлетӗн-и ҫавна?!

— ҪӖр чӑмӑрӗ нимӗн ҫинче те тытӑнса тӑмасть, хӑй орбити тавра ҫаврӑнать, — терӗм эпӗ.

— Кӗнекери пек каласан апла тейӗпӑр-ха, — килӗшнӗ пек пулчӗ атте.

Унтан вӑл шухӑша путрӗ. Чылайран тин мана куҫран пӑхса ҫапла хушса хучӗ:

— ҪӖр нимӗнле орбита ҫинче те мар, калама ҫук пысӑк ҫӑкӑр ҫинче тытӑнса тӑрат.

Ҫӑкӑр пулмасан саншӑн нимӗнле орбита та пулас ҫук. Ҫӑкӑрсӑр эфир ҪӖр мӗнне те пӗлеймен пулаттамӑр. Ҫӑкӑр та, хӗвел шевли те, уҫӑ сывлаш та, вӑй-хал паракан шыв та

— ҫаксем пурте ҫынна пурӑнма кирлӗ япаласем. Ҫӑкӑр тесе эпӗ ҫӑкӑра кӑна каламастӑп.

Ҫӑкӑр шутне пӗтӗм апат-ҫимӗҫ кӗрет.

Ҫӑкӑр вӑл — ҪӖр тӑрекӗ.

Виталий Енӑш

**1-мӑш ӗҫ.** Бӑйту ҫине хуравла.

Автор мӑншӑн хӑйне панӑ ҫӑкӑр татакне ывӑтса янӑ? Авторӑн ашшӗ шкулта вӑреннӗ-и? Мӑншӑн?

«Ҫӑкӑр вӑл — ҪӖр тӑрекӗ» тенине мӑнле ӑнланатӑр?

---

**2-мӑш ӗҫ.** Ашшӗ ывӑлӗ ҫине тарӑхни хӑш йӑркесенче палӑрат? Ҫав предложение сырса ил.

---

Хӑв ҫырнине тӑрӑсле. Йӑнӑшсем пулсан тӑрлет.

### 3. Вѣренү сул вѣсенче ирттернѣ тѣрѣслев ѣсѣ « Вулав ханхайвѣсем»

#### КҮЛѢ ХѢРРИНЧЕ

Суллахи каникул вайхатенче эпѣ час-часах ял вѣсенчи савра кӱлѣ таврашне ситсе куратап. Унтакунѣпе сӱресен те йалахтармасть.

Выранѣ ытарма сук илемлѣ! Кӱлѣ хѣррипе ем-ешѣл хаях, сӱллѣ хамаш, шыв синчех тѣрлѣ- тѣрлѣ чечек усет. Тап-тарай шывра пулай выляни куранать. Кӱлѣ таврашенче хавалах. Мѣн тѣрлѣ кайак- кешѣк сук-ши сак хавалахра!

Пѣррехинче эпѣ алла кѣнеке тытрам та сак кӱлѣ хѣррине пѣчченех кайса лартам. Манпа пѣрле сӱрекен Йаканат час-часах чарсарланса кайаксене чулпа персе харататчѣ. Саваншайнах эпѣ унпа пѣрле сӱреме килѣштерместѣп.

Калар-ха, мѣншѣн харатас чип-чипер вѣссе сӱрекен кайаксене? Мѣншѣн тивес никама сиен кӱмен чѣр чунсене? Кӱлѣ хѣррине ситрѣм те хава хушшине шаппан сѣс вырнасса кѣнеке вулама тытантам. Уяр та лапка кун. Сывахрах кайак юрлани илтѣнет. Мѣнле кана юрламассѣ иккен вѣсем, епле кана сѣпѣс чѣлхипе чѣвѣлтѣтмессѣ? Эпѣ вулама чарансах итлеме тытантам.

Кайаксен концертне итлесе саваннай майан манан та вѣсемпе пѣрле юрай шаратассам килчѣ.

Анчах эпѣ вѣсем пек юрлаймастап сѣке, вѣсен чѣлхине пѣлместѣп.

Сакан пек шухайсемпе ларнай май кӱлѣрен инсех те мар такам шыва чампалтаттарни илтѣнсе кайрѣ. Эпѣ санама пусларам. Акка сывахрах чампалтаттарать, тик-тик! тик-тик! тени илтѣнет. Пахатап — шап манан умрах хамашсем хушшипе кайак кавакалсем иккѣн ишсе тухрѣс. Хайсем пѣр-пѣринпе сав тери килѣшӱллѣ шакалтатса пырассѣ.

Эпѣ вѣсене курманси пулса пѣр хускалмасар пахса ларатап. Вѣсем мана асархарѣс пулин те вѣссе тармарѣс. Кашт чаранчѣс те малалла иртсе кайрѣс.

Унччен те пулмарѣ хайхи кавакалсем еннелле ман пус урлай туя вайшлатса иртрѣ. Кайаксем сатал-сатал сѣкленсе вѣссе кайрѣс.

Савранса пахатап – хамран инсех те мар Йаканат тара парать. Вай манран та маларах килнѣ- мѣн. Кавакалсене курсан вѣсем хай патнерех пыччар тесе пытанса ларнай.

Йаканат кайак кавакалсене туяпа персе амантаймарѣ. Эпѣ куншан хѣпѣртерѣм те вара, мѣншѣнтесен лешѣсем сав тери илемлѣччѣ.

Сак кунхине эпѣ кӱлѣ хѣрринче каз пуличченех сӱрерѣм. Тѣттѣмленес умѣн сав кавакалсем кӱлѣ сине каллех вѣссе килчѣс. Анчах ман патама вѣсем урах сывхармарѣс, мана курсан аякранах вѣссе тарчѣс.

Пѣрре шуйхатнай кайаксем этемрен шикленме пуслассѣ иккен. Вѣсем сын аллинче пашал е патак-мѣн курсан та катаранах хараса тарассѣ. Ку сѣс те мар, кайаксем сын хайсем сине пахнине, иртсе пынай чух чаранса танине е тата вѣсем енне алапа тѣллесе катартнине те питѣ юратмассѣ. Хайсене «асархамасан» е алапа тѣллесе харатмасан вѣсем каштах шикленессѣ пулин те сынна хайсенчен ирттерсе ярассѣ.

Ана эсир те асарханай пулѣ?

Герасим Харлампѣев

**1-мѣш ѣс.** Текстан пѣрремѣш абзаценче мѣн синчен каланай?

**Хурав.** Пѣрремѣш абзацра

---

---

---

**2-мәш ӕс.** Текстра ҫак ыйту ҫине хурав туп: «Мӕншӕн автора ҫак ыраӕнта кунӕпе ҫӕресен те йӕлаӕтармасть? Мӕнлерех ыраӕн-ши вӕл?» Ҫав предложение ҫырса ил.

---

---

---

---

---

Хӕв ҫырнине тӕрӕсле. Йӕнӕшсем пулсан тӕрлет.

**3 мәш ӕс.** Ыйту ҫине хуравла та хӕвӕн хуравна кӕскен ӕнлантар. Кирлӕ пулсан текста тепӕрхут вуласа тух.

Автор шучӕпе, кайӕксем мӕне юратмаҫҫӕ? Тӕрӕс хурав тӕлне  ларт.

- Ҫын хӕйсем ҫине пӕхнине.
- Хурт-капшанкаӕсене.
- Иртсе пынӕ чух чарӕнса тӕнине.
- Чӕпписене вӕҫтерме.
- Вӕсем енне алапа тӕллесе кӕтартнине.

**4 – мәш ӕс.** Калавӕн тӕп шухӕшӕпе тӕр килекен ваттисен сӕмахне палӕрт. Тӕрӕс хурав тӕлне  ларт.

- Темле пысӕк юхан шыв та пӕчӕк шывран пуҫланать.
- Кайӕксем — ҫут ҫанталӕк илемӕпе пуянлаӕхӕ.

**Пӕрремӕш ҫур ҫулта ирттернӕ тӕрӕслев ӕсӕ « Вулав хӕнӕхӕвӕсем »**

— Кукаси, асатте! — чупса кечёс пурте манукамсем. — Пахчана темёнле кайаксем вёссе килчёс, вятартан та иртеççё.

— Пысакраххисен текёсем симёссён те каваккан суталаççё, — тет Вадим.

— Пуç тупинче хёрлө тепек пур, — пиччёшне пулсех калать Павал.

— Çёр улми сулçине те тунине тарашсах сахаççё, — васкаса самах хушать Наçтук.

— Астан пелеççё-ха вёсем сана, кукаси? — ытатъ мануксенчен асли Натали.

— Пирён пахчатёлне мёнле тупаççё?

— Çакан пирки хам та теп-терёс калама-юптарма пултараймастاپ. Анчах ёмёр таршшөпе сунараçуресе çак кайаксене пёрре те хур туман. Çаванпа мана вёсем ялан ыра çеç сунаççё.

Çапла пёр сулхине вярмана уттартам.

Вярман хёрринче, пилешпе шалан уснө тарыхра, мана асансем кётсе илчёс. Пуç сийён вёсеççё- яванаççё, хулпуçси çине пыра-пыра лараççё, халхаран тем калтартатаççё: «Тунсахламрар сансар, аста сухалса çуретён», — теççё ёнтё.

— Пахчари çёрулмине колорадо нарри çисе яратъ вёт. Вёсене яра кун пуçтарса ыванатап мар-и, тетеп хирёс...

Тепёр кун сара питлө сар хёвел хитре хыр суллөш хапарсанах вятар машар асан пахчана вёссе килчө. Кайаксем малтан пёве хёрринчи йамрасен таррипе вёссе çавранчөс те çёр улми ани çине йётрелле «укрёс».

Ак кур та телён! Çёр улми çеçки çинчи колорадо наррисемпе личинкисене каплаттарсах хыпма тытанчөс. Çаварёсем тулчөс пулмалла та уялла-вярманалла вёстерчөс. Каштахран каялла тавранчөс. Çапла тахар хут хутларёс вёсем хёвел ытла пёçертме тытаничен.

Кантарла иртсен, каç енне, хёвел анасси икө йамра суллөш юлсан, асансем каллах пахчана пуçтаранчөс. Ирхи пекех ёçлерёс.

Çавантанпа халь кашни сул асансем пахчара çёр улми анине пахса тараççё. Йарансем керкуннечченех симёс лараççё. Çимёс шултра çитёнет, сысна сури пекки те пулатъ. Кавак та хёрлө улма — тата шултрахах.

**1-мөш ёс.** Текстан пёрремөш абзацёнче мён çинчен каланя?

**2-мөш ёс.** Ыйту çине хуравла та хаван хуравна кёскен анлантар. Кирлө пулсан текста тепёр хутвуласа тух.

Автор шучёпе, кайаксем мёне юратаççё? Терёс хурав телне □ ларт.

- Çын хайсем çине пахнине.
- Хурт-капшанкасене.
- Иртсе пына чух чаранса танине.
- Чёпписене вёстерме.
- Вёсем енне алпа теллесе катартнине.

**3 мөш ёс.** Калаван теп шухашөпе тур килекен ваттисен самахне паларт. Терёс хурав телне □ ларт.

- Темле пысак юхан шыв та пёчөк шывран пуçланать.
- Кайаксем — çут çанталак илемөпе пуянлахё.

#### **4. Вёрену сул вёсёнче ирттернө терёслев ёсё «Вулав ханяхавёсем»**

Чи матурри— Урине

Пирён куршөри Çеменсем анкартинче çёр улми калараççё. Çемйипех тапса тухня ёсе. Ачасем те

— Павалпа Микиш, Уринепе Сашук — пысаккисемпе пёрле тармашаççё. Çитёнсе çитнисем калараççё, пёчөккисем пухаççё. Пуринчен те кёсён Урине уйрамах ларма-тама пёлмесёр тармашать.

— Çёр улми каларасси — сивё керкуннере те питё хөрү ёс.

- Пёр кана ёслесен, Павъл Микишпе Сашука хай патне чёнсе илчэ:
- Эсэ, Микиш, хаван сылтәм аллупа пёр харасах миşe çёр улми тытма пултаратән? — ыйтрёвъл. — Эпё ав ываёа виşe çёр улми кёртме пултартам!
- Вёттисене пухсан çирём те кёртме пулё, — хуравларё Микиш. Хай çавантах сылтәм аллипевётё çёр улмисем пухма тытәнчё.
- Сашук та унран юлмарё.
- Ак вуннă, — пёлтерчё въл тепёртакран.
- Ман вун пёр, — хушса хучё Микиш.
- Арсын ачасем хушшинче майяр манаш çимёç пухассипе амарту хёрнёсемён хёрсе пычё, пуртеветёрех те ветёрех çёр улмисем шырама тытәнчё.
- Ман ываёа вун пилёк çёр улми кёчё! — терё саванăçлан Павъл.
- Манне те вун пилёк.
- Мён таватър çак эсир? — ыйтрё ачасенчен амашё.
- Хашён алли пысăкраххине пёлес тетпёр-ха, — терё Павъл.
- Хашён пысăкрах вара?
- Манән! — пуçне каçартрё Павъл. — Эпё юлашкинчен вун çичё çёр улми пухса илтём.
- Урине сирёнпе амартмарё, — терё амашё. — Анчах та унан алли сирённинчен чылай пысăккнине, Урине сирёnten пуринчен те маттуррине эпё аякранах асърхарам.
- Харах аллине въл, пукане пекскер, виç-таватă çёр улми те кёртеймест-иç, анне, — хирёслеççё арсын ачасем харассан.
- Мёнлерех кăна кёртет-ха. Эсир çапла айланнă хушăра въл çичё витре çёр улми пухса хучё. Ват мён пек пысăк унан алли, ват еплерех маттур ман пёчёк Урине!
- Арсын ачасем палърмаллах хёрелсе ёçe пикенчёç.



**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ**  
**«Литература вулавё» 3 класс**

**«Ак ситрё сентябрь» пай**

**1. Г. Волковён «самрӓкла вёренни - чул синче» калавёнче ачан аслашиё мёншиён куляни?**

- а) ўкерме пултарайманшӓн;
- ё) сырма манса кайнӓшӓн;
- б) вулама вёренейменшӓн?

**2 Хветёр Уярён «Мӓйӓр хуппи» калавёнче Тимуш мёншиён пӓшӓрханатъ**

- а) сулсӓсем тӓкӓнса пётнӓшӓн;
- ё) мӓйӓр катма пултарайманшӓн;
- б) сынсем сӓп-сапа сёре пӓрахнӓшӓн

**3 К Белявӓн «Чи хаклӓ парне» калавёнче Соня кама мён парнелесшӓн**

- а) юлташне кёнеке;
- ё) учительне чечек сыххи;
- б) амӓшне сёмсе алсиш

**«Чӓваш сёршывё» пай**

**1? Хамӓр пурӓнакан сёршыва эфир кампа танлаштаратпӓр?**

- а) аттепе
- ё) Аннепе
- б) кукамайпа

**2 Чӓваш Республикин Патшалӓх гимнӓ мён ятлӓ?**

- а) Асран кайми аки-сухи
- ё) Тӓван сёршыв
- б) =урхи тёнче

**3 Хуначи Кашкӓр «Ылтӓн =ёр» хайлавёнче элч.сем Чӓваш =ёрне м.н пирки килн.?**

- а) туслӓ =ыхӓну пу=арас шухӓшпа;
- ё) чӓвашсен хулисене курса =ўреме;
- б) Чӓваш патшипе паллашма

**4 Элч.сем каяс ум.н чӓвашсем в.сене м.н с.не=сё?**

- а) чӓваш мунчине к.рсе курма;
- ё) чӓвашла сывпуллашма;
- б) пушмак.сене хывма?

**5? Чёвашсем хёнасене м.н парса ярасшён мар**

- а) тусан п.рчине;
- ё) сӓвви-юррисене;
- б) ылтӓнран тунӓ савӓт-сапине?

**«Улӑп йӑхӑнчен эфир: туссем» (с 67-77)**

**1 Г Юмартӑн халапӑнчи Улӑп тӑнчене шыв илсен мӑнле ыра ӗс тунӑ**

- а) сумаӑр сутарма чарнӑ;
- ӓ) чӑр чунсене пӑтесрен сӑлнӑ;
- б) шыв сине тӑпра тултарнӑ

**2 «Ту синчен аннӑ Улӑп» калавра Улӑпа мӑншӑн ту сумне сӑнчӑрланӑ**

- а) ытла кахал пулнӑшӑн;
- ӓ) ачисене пӑрахса кайнӑшӑн;
- б) аслати хушнине туманшӑн?

**3 «сунатлӑ урхамах» калавра Улӑп кампа сапӑсать**

- а) Астаханпа;
- ӓ) ӑмӑрткайӑкпа;
- б) пысӑк упапа

**«Эфир сӑпайлӑ ачасем» пай (114-130 стр)**

**1? Н? Карайӑн «Йӑмӑк» калав.нче Мику=ӑн йӑмӑк. м.н пирки макӑрнӑ**

- а) =ывӑрас килнипе
- ӓ) п.ччен юлнипе
- б) аллине ыраттарнипе?

**2? А? Колканӑн «Наян Кампур» калав.нче Кампур м.н пирки .м.тленет**

- а) ыре ху=а тупасси =инчен
- ӓ) шурӑ пӑрт лартма
- б) тӑраниччен какай =име?

**3 Н? Ивановӑн «Чечек =ыххи» калав.нче Славӑна аппӑш. м.нш.н кӑренн.**

- а) вӑрланӑ чечек парнелен.ш.н
- ӓ) панулми вӑрланӑшӑн
- б) унӑн сӑррисене вӑрланӑшӑн?

**4? И? Шухший.н «К.рен тӑпе» калав.нче Микуль тӑпене м.нш.н к.рен т.спе сӑрланӑ**

- а) х.рл. т.се ытларах юратнӑран
- ӓ) урӑх т.сл. сӑрӑ пулманран
- б) х.вел аннӑ вӑхӑта сӑнланӑ?

**5 ГВолковӑн «Пуянлӑх хакне ӗслекен сес пӑлет» калавӑнче ашшӑ ывӑлне мӑн тума вӑрентет?**

- а) ӗслесе укса тупма
- ӑ) укса шутлама
- б) уксана тӑплен пытарма

**6 А Еруслановӑн «Хапха сӑй» калавӑнче Олержка аслисене мӑн туса пулӑшать?**

- а) хапаха умӑнче чах-чӑп ситерсе
- ӑ) хапха тума хӑма йӑтса
- б) хапха умӑнче шайбӑна тытса

**Лидия Ковалюк «Хӳравсӳ»**

**1. Иртенпех мӳнле сӳнталӳк пулнӳ?**

- А. Сарӳ хӳваел пӳхнӳ  
Б. Сил-тӳман вӳстернӳ  
В. ӳшӳ сӳмӳр сӳнӳ  
Г. сивӳ сӳмӳр сӳнӳ

**2. Ачасем ӳста кайма тухнӳ?**

- А. Шкула  
Б. Библиотекана  
В. Киле  
Г. Театра

**3. Касӳ юкса кайнине курсан ачасем мӳн тума шутлассӳ?**

- А. Юхан шыв урлӳ сиксе касма  
Б. Кӳперпе саврӳнса кайма  
В. Касӳ тупса хума  
Г. Каялла кайма

**4. Иркка мӳншӳн кӳпер урлӳ касасшӳн?**

- А. Хӳравсӳ пулнӳран  
Б. Шывӳ сарлака пулнӳран  
В. Сӳнӳ кӳпине вараласшӳн маар  
Г. Ачасенчен уйрӳм пулас килнипе

**5. Кам шыва кӳрсе ӳкет?**

- А. Иркка  
Б. Анюта  
В. Семен  
Г. Лӳва  
Д. Толя

**6. Шыва кӳрсе ӳкнӳ ачана кам сӳлать?**

- А)Семен Б)Иркка В)Толя Г)Анюта

**7. Ачасен ячӳсене тата вӳсен характерне сӳнлакан йӳркесене тӳрӳс мӳшӳрласа кӳтарт**

- А. Нихсан та васкамасть, юлташӳсем мӳн каласса кӳтет, вӳсен шухӳшӳпе килӳшет  
Б. Тирпейлӳ, хӳюсӳр, анчах йывӳр самантра сӳхалса каймасть  
В. Отличник, вӳренӳре юлташӳсене пулӳшать, яланах малта пулма юратать  
Г. Юлташӳсене питех хисеплемест, йӳкӳлтешме юратать  
Д. Имшеркке, час-часах чирлет, анчах вӳйӳ ситнӳ таран пурне те пулӳшма хатӳр

Иркка	Семен	Анюта	Толя	Лӳва

Ответы:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7				
Г	В	А	В	Г	Б	Б	Г	А	В	Д

сүр хаваслăхĕ

1. Автор ятне палăртăр Унăн сăвви çапла пуçланать: «Килет чашлатъ ем-ешĕл шав...» , çапла вĕçленет: «ем-ешĕл шав, сурхи чĕр шав»  
а) Николай Исмуков    ä) Николай Некрасов    б) Людмила Смолина
2. Сурхи пĕрремĕш чечек мĕн ятлă?  
а) çеспĕл    ä) утмăлтурат    б) кĕлчечек
3. Йĕркене малалла тăсăр «Хĕл куçсулĕ шавласа...»  
а) чупса кайрĕ вăрмана  
ä) юкса кайрĕ сырмана  
б) шапăртатрĕ канава
4. «Таврана илем кўресçĕ» хайлав-  
а) äслăх хайлавĕ    ä) юмах    б) илемлĕ хайлав
5. Хăш йĕркере танлаштару мелĕ пур?  
а) хĕвел ирĕлтерсе ярас пек сунтарать  
ä) ылтăн алăллă аннеçĕм  
б) хĕл куçсулĕ шавласа ...

«Чĕр чунсен тĕнчи» ( стр.184-204)

*1.Н.Ишентейĕн »Аптраман кăвакалсем» калавĕнче кăвакал ачасене мĕн туса тĕлентерет.*

- а) чĕпписене хўтелес тесе чееленсе;  
ä) шывра илемлĕ ишсе;  
б) чĕпписене вĕсме вĕрентсе.
2. *С.Элкер сырнă «Каикăрсемне çапăçни» калавра Çемен каикăра мĕнле хăратать?*  
а) пашалпа персе;    ä) çĕçĕпе сулкалашса;    б) хăрăк туратпа персе, кăшкăрашса.
3. *Н.Ивановăн «Асанна Хураçка» калавĕнче äсан мĕн тăватъ?*  
а) йывăç çинчен çĕре чăмать;    ä) йытта улталать;    б) чĕпписене вĕçме вĕрентет.
4. *Уртăш-мĕн вăл?*  
а) йĕплĕ йывăç, пĕр вырăнтан виçĕ йĕп тухать  
ä) упа йышши чĕр чун  
б) çаврака сулçăллă йывăç
5. *уртăш çинчен тĕрĕс каланине палăртăр*  
а) ку йывăçа ёлка вырăнне касса илемлетсен аванрах  
ä) ку йывăçа касма юрамасть, äна Хĕрлĕ Кёнекене кĕртнĕ  
б) ку йывăç наркăмăшлă япала кăларать
6. *Чăваш республикинче çара çерси пур-и?*  
а) çук    ä) пур, 5 тĕрлĕ çара çерси    б) пур, 10 тĕрлĕ çара çерси
7. *Мĕншĕн çара çерсин усси пыçăк теççĕ?*  
а) мĕншĕн тесен вăл пĕр сехет хушшинче 600-650 хурт-кăпшанкă тытатъ  
ä) мĕншĕн тесен вăл пĕр сехет хушшинче 200-250 шăши тытатъ  
б) мĕншĕн тесен вăл пĕр сехет хушшинче 500 çум-курăк çиет
8. *Сăркка- мĕн вăл?*  
а) кушак    ä) йытă    б) качака
9. *Г. Орловăн «Каикăр тавăрăвĕ» хайлава аса илĕр. Каикăрсем хăçан этам сывăхнелле туртăнаççĕ?*  
а) тутлă яшка шăршине туйсан  
ä) хĕлле сивĕсем çитсен  
б) сулла сулхăн шыраса
10. *«Каикăр тавăрăвĕ» хайлавра каикăрсем камăн сурăхĕсене тытнă?*  
а) сунарçанне    ä) вăрман хуралçинне    б) тухтăрсенне