

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по изобразительному искусству

Программу составили: Малова И.В.,
Кустина Л.В.

I. Планируемые результаты освоения содержания учебного курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы

1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

2. Метапредметные результаты

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей,

отличные от собственной;

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

2.4. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на

поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

2.5.Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата;
- эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения,

цифровых данных

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность

- *научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

3. Предметные результаты

Содержание данной рабочей программы наряду с остальными детьми осваивают ребенок с инвалидностью, обучающийся с ЗПР (вариант 7.2)

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

II. Содержание учебного предмета

1 КЛАСС

В мире волшебных красок. (11ч)

Радуга и праздник красок. Декоративно-прикладное искусство. Волшебные листья и ягоды. Красота орнаментов из растительных форм. Волшебные превращения геометрических фигур. Красота орнаментов из растительных форм. Волшебный узор. Красота формы осенних листьев. Золотые краски осени. Волшебные краски осеннего дерева.

Язык искусства. Мысли и чувства художника. Материалы и инструменты художника. Приемы работы живописными материалами: гуашь, акварель. Смешение красок.

Приемы работы с пластилином.

Роль рисунка в искусстве. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (осенние листочки).

Мы готовимся к празднику (7ч)

Осенние подарки. Овощи и фрукты. Сказка про осень. Поздняя осень. Красота обычных вещей. Треугольник. Украшения для елки. Новогодняя елка.

Скульптурные и живописные изображения овощей и фруктов.

Приемы работы различными живописными материалами. Создание с помощью цвета выразительных образов деревьев, передача эмоционального состояния природы. Форма, конструкция, пропорции предметов (новогодние игрушки). Сюжетная композиция.

Красота вокруг нас. (8ч)

В мире красоты. В гостях у сказки. Виды изобразительного искусства и архитектуры. Мы рисуем зимние деревья. Красавица Зима. Летняя сказка зимой. Добрые и злые сказочные герои. Герои любимых сказок.

Представления человека о добре и зле, отраженные в сказках. Иллюстрации к русским народным сказкам. Образ зимнего дерева. Жизнь природы в творчестве художников-пейзажистов. Время года: зима. Произведения разных видов и жанров изобразительных искусств в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Произведения нижегородских художественных промыслов (Городец, Хохлома). Природные формы в декоративно-прикладном искусстве.

Принципы построения растительного орнамента. Приемы рисования кистью простейших элементов растительного узора.

Встреча с весной (7ч)

Встречаем Весну - красну. Птицы прилетели. Весенний день. Праздничные краски уборов. Красота вокруг нас. Весенние цветы. Здравствуй, лето.

Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении предметов быта. Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. Красота и разнообразие природы. Весенний пейзаж, цветы. Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу в различных эмоциональных состояниях. Выразительные образы объемных изображений. Лепка птиц.

2 класс

Мы рисуем осень (9 ч)

Рисование на тему «Моё лето». «И снова осень к нам пришла» - рисование с натуры осенних листьев. «Осень – пора грибная» - рисование с натуры. Сыплются с дерева

листья поблёкшие - рисование с натуры. «Осень. Музыка дождя» - рисование на тему. Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн.

Лепка. Осенние подарки природы - лепка фруктов, овощей. «Осенний натюрморт» - рисование с натуры. Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование.

Осенние цветы, листья, грибы. Форма, конструкция, пропорции. Создание выразительных образов. Дождь в произведениях художников. Настроение в природе перед грозой и после нее. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Лепка и рисование овощей и фруктов.

Мы рисуем сказку (7 ч)

Весёлые узоры. Декоративная работа. Лепка. Сказка про осень. Рисование по памяти. «Мы готовимся к рисованию сказки»- рисование по памяти и представлению, выполнение набросков гуся. Мы рисуем сказку. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу». Архангельский рождественский пряник. Лепка. «Готовимся к встрече сказки – празднику Древние образы и знаковый характер народных глиняных игрушек.

Изображение зверей и птиц. Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях, декоративных композициях. Иллюстрирование литературных произведений.

Мои друзья (9 ч)

Рисование на тему: «Зимние развлечения с друзьями». Богородская игрушка. Лепка по представлению. «Наши друзья – животные» - рисование по памяти игрушечных животных. Любимые сказки моих друзей. Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.

Защитники земли Русской. Красота обычных вещей. Конус. Моя семья – забота и любовь «Мои друзья - птицы» - рисование по памяти.

Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений, и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету.

Основные этапы работы над композицией. Изображение зверей и птиц, фигуры человека. Пропорции, конструкция, движение.

С чего начинается Родина (9 ч)

Главные художественные музеи страны. Весенний солнечный день. Мы готовимся к рисованию сказки. Мы рисуем русскую народную сказку. «Красота окружающего мира. Насекомые» - рисование с натуры бабочек. «Цветы нашей Родины» -рисование с натуры или по памяти. «Проект детской площадки». Художественное конструирование и дизайн. «Здравствуй, весна!» - выполнение коллективной работы-фриза.

Ведущие художественные музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и региональные музеи. Использование художественного конструирования и моделирования в жизни человека

3 класс

В гостях у красавицы осени.(11ч)

Мой прекрасный сад. Летние травы. Прощание с летом. Дивный сад на подносах. Осенние фантазии. Осенний букет. Портрет красавицы Осени. Линии и пространство. Дорогие сердцу места. Машины на службе человека. Труд людей осенью.

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Красота и разнообразие природы, выраженные графическими и живописными средствами. Изображение растений и насекомых. Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и

эмоционального отношения к изображаемым событиям. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Стилизация. Принципы построения орнамента. Быт и труд народа. Произведения изобразительного искусства, изображающие сцены труда.

В мире сказок(7ч)

Мы рисуем животных. Лепка животных. Животные на страницах книг. Где живут сказочные герои. Сказочные кони. По дорогам сказки. Сказочное перевоплощение. Анималистический жанр. Статика и динамика в графических и скульптурных изображениях животных. Иллюстрирование литературных произведений о животных. Архитектура. Образ здания. Конструкция и декор. Дом (замок) для сказочного героя. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Русские народные сказки и сказки народов мира. Обложка, иллюстрация. Художественное конструирование и оформление книг. Персонажи сказок. Маскарад и карнавал. Последовательность конструирования костюма и маски для карнавала.

Красота в умелых руках(8ч)

Дорогая моя столица! Рисование на тему. Звери и птицы нашего края. Рисование на тему. «Видит терем расписной. Великие полководцы России. Красота в умелых руках. Самая любимая. Подарок маме — открытка.

Архитектура столицы. Образ Москвы в произведениях русских художников. Городской пейзаж. Выделение главного в композиции с помощью тона, цвета, размера.

Красота поз и движений зверей и птиц, выраженных средствами рисунка. Образы зверей и птиц в произведениях художников. Народные промыслы России. Произведения подмосковных художественных промыслов (Павловский Посад). Композиция узора в квадрате. Образ женщины в живописи. Портрет мамы. Выбор и применение выразительных средств для реализации своего замысла. Необычная открытка-сюрприз. Разработка дизайна открытки.

Пусть всегда будет солнце(8ч)

Забота человека о животных. Полет на другую планету. Головной убор русской красавицы. Рисуем сказки А.Пушкина. Весенняя веточка. Праздничный салют. Красота моря. Пусть всегда будет солнце.

Небо и море в произведениях русских художников. Передача с помощью цвета настроения, эмоционального отношения к изображаемому. Изображение весенней веточки. Разнообразие растительных форм в природе. Роль силуэта в изображении растений. Изображение праздничного салюта. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного (графического) образа салюта.

4 класс

Осень на пороге. (14 ч.)

Путешествуя по земному шару. Фрукты и овощи. Конструкции предметов. Ваза Чудо кувшины. Дивный сад хозяйки медной горы. Соединение искусства и природы.

Мир любимых вещей. Дверь, ведущая в сказку. «И посуда убежала...»

Иллюстрирование отдельного объемного предмета Красота обычных вещей. Коллаж.

Странные лица.

Жанр натюрморта. Рисование с натуры, по памяти и по представлению предметов быта. Передача в рисунках красоты линий, формы и конструкции объектов, цветовой окраски, цветовой гармонии. Тематическая композиция. Средства художественной выразительности в тематической композиции: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива и др. Разнообразие форм предметного мира и передача их в объеме. Иллюстрирование литературных произведений.

Город чудный, город славный. (7 ч.)

Красота моего города. Утро, день, вечер. Сказочный лес. Старинные города России. Городской пейзаж. Построй свой дом. Праздничный наряд моего города. Художественное воображение и художественная фантазия. Природа и природные явления, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Средства художественной выразительности для создания живописного образа природы. Сказочные образы в природе и в искусстве. Образ сказочного дерева, сказочного героя. Шедевры русского искусства на темы родной природы, русских сказок, истории Отечества. Пейзаж как изображение пространства

В мире искусства. (7ч.)

Автопортрет. Вглядываясь в человека. Рисунки мастеров слова. Литература, музыка, театр. Образы балета. Лепим героев сказки. Сказки на шкатулках.

Богатство и разнообразие художественной культуры. Живопись, скульптура, архитектура и декоративно-прикладное искусство народов мира.

Образ человека. Пропорции фигуры и лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния. Образная сущность искусства. Интернациональный язык изобразительного искусства. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Изображение человека. Пропорции. Движение. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.

Наш красивый дом. (5 ч.)

Города будущего. Интерьер – образ эпохи. Удобство и красота. «Этот день победы...» Печка. Мы в ответе за тех, кого приручили.

Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения). Искусство дизайна в современном мире. Разнообразие материалов для художественного конструирования и приемы работы с ними. Организация внутреннего пространства помещения (удобство и красота). Интерьер комнаты.

Закономерности фронтальной и угловой перспективы. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Образ защитника Отечества.

3 Тематическое планирование уроков изобразительного искусства 1 класс

№	Тема	Количество часов
В мире волшебных красок (11ч)		
1	Радуга и праздник красок	1
2	Декоративно-прикладное искусство	1
3	Волшебные листья и ягоды	1
4,5	Красота орнаментов из геометрических фигур	2
6	Волшебные превращения геометрических фигур	1
7	Красота орнаментов из растительных форм	1
8	Волшебный узор.	1
9	Красота формы осенних листьев	1
10	Золотые краски осени	1
11	Волшебные краски осеннего дерева	1

Мы готовимся к празднику (7 ч)		
12,13	Осенние подарки. Овощи	2
14	Осенние подарки. Фрукты	1
15	Сказка про осень	1
16	Красота обычных вещей. Треугольник	1
17	Украшение для елки	1
18	Новогодняя елка	1
Красота вокруг нас (8 ч)		
19	В мире красоты	1
20	В гостях у сказки	1
21	Виды изобразительного искусства и архитектура	1
22	Мы рисуем зимние деревья	1
23	Красавица зима	1
24	Летняя сказка зимой	1
25	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал	1
26	Герои любимых сказок	1
Встреча с весной (7 ч)		
27	Встречаем весну-красну	1
28	Птицы прилетели	1
29	Весенний день	1
30	Праздничные краски узоров	1
31	Красота вокруг нас. Весенние цветы	1
32	Здравствуй, лето	1
33	Резерв	1

2 класс

№	Тема	Количество часов
Мы рисуем осень (9 ч)		
1	Рисование на тему «Моё лето».	1
2	«И снова осень к нам пришла» - рисование с натуры осенних листьев.	1
3	«Осень – пора грибная» - рисование с натуры	1
4	Сыплются с дерева листья поблёкшие - рисование с натуры.	1
5	«Осень. Музыка дождя» - рисование на тему.	1
6	Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн.	1
7	Лепка. Осенние подарки природы - лепка фруктов, овощей.	1
8	«Осенний натюрморт» - рисование с натуры.	1
9	Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование.	1
Мы рисуем сказку (7 ч)		
10	Весёлые узоры. Декоративная работа. Лепка.	1
11	Сказка про осень. Рисование по памяти.	1
12	«Мы готовимся к рисованию сказки»- рисование по памяти и представлению, выполнение набросков гуся	1
13	Мы рисуем сказку.	1
14	Декоративная работа	1

	«Мы рисуем сказочную птицу».	
15	Архангельский рождественский пряник. Лепка.	1
16	«Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года»	1
Мои друзья (9 ч)		
17	Рисование на тему: «Зимние развлечения с друзьями»	1
18	Богородская игрушка. Лепка по представлению.	1
19	«Наши друзья – животные» - рисование по памяти игрушечных животных	1
20	Любимые сказки моих друзей	1
21	Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.	1
22	Защитники земли Русской	1
23	Красота обычных вещей. Конус.	1
24	Моя семья – забота и любовь	1
25	«Мои друзья - птицы» - рисование по памяти.	1
С чего начинается Родина (9 ч)		
26	Главные художественные музеи страны.	1
27	Весенний солнечный день	1
28	Мы готовимся к рисованию сказки	1
29	Мы рисуем русскую народную сказку	1
30	«Красота окружающего мира. Насекомые» - рисование с натуры бабочек.	1
31	«Цветы нашей Родины» -рисование с натуры или по памяти .	1

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
В гостях у красавицы осени (11ч.)		
1	Рисование на темы. Мой прекрасный сад	1
2	Рисование по представлению. Летние травы	1
3	Рисование с натуры. Прощание с летом	1
4	Декоративное рисование. Дивный сад на подносах	1
5	Лепка. Художественное конструирование и дизайн. Осенние фантазии	1
6	Рисование с натуры. Осенний букет	1
7	Рисование по представлению. Портрет красавицы осени	1
8	Художественное конструирование и дизайн. Линии и пространство	1
9	Рисование по памяти. Дорогие сердцу места	1
10	Рисование с натуры. Машины на службе человека	1
11	Рисование на тему. Труд людей осенью	1
В мире сказок (7ч.)		
12	Рисование по памяти или по представлению. Мы рисуем животных	1
13	Лепка. Лепка животных	1
14	Иллюстрирование. Животные на страницах книг. НРК	1
15	Рисование по памяти. Где живут сказочные герои	1
16	Декоративное рисование. Сказочные кони	1
17	Иллюстрирование. По дорогам сказки	1
18	Художественное конструирование и дизайн. Сказочное перевоплощение.	1

Красота в умелых руках (8ч.)		
19	Рисование на тему. Дорогая моя столица	1
20	Рисование на тему. Звери и птицы нашего края	1
21	Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Видит терем расписной»	1
22	Иллюстрирование. Создаем декорации	1
23	Рисование на тему. Великие полководцы России	1
24	Декоративное рисование. Красота в умелых руках	1
25	Рисование по памяти. Самая любимая	1
26	Художественное конструирование и дизайн. Подарок маме – открытка	1
Пусть всегда будет солнце (8ч.)		
27	Иллюстрирование. Забота человека о животных	1
28	Рисование на тему. Полет на другую планету	1
29	Рисование по представлению. Головной убор русской красавицы	1
30	Иллюстрирование. Рисуем сказки А.Пушкина	1
31	Рисование с натуры. Весенняя веточка	1
32	Рисование на темы. Праздничный салют	1
33	Рисование на темы. Красота моря. Тестирование	1
34	Резерв	1

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Осень на пороге (14 ч)		
1	"Лето" - рисование на тему.	1
2	"Наши славные дела" - рисование на тему.	2
3	Фрукты и овощи. Рисование с натуры.	1
4	Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры.	1
5	Чудо-кувшин. Лепка.	1
6	Дивный сад Хозяйки Медной горы. Иллюстрирование.	1
7	Соединение искусств и природы. Художественное конструирование и дизайн.	1
8-9	Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта.	2
10-11	Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке»	2
12	Иллюстрирование отдельного объемного предмета	1
13	Коллаж из бумаги.	1
14	Странные лица. Художественное конструирование и дизайн.	1
Город чудный, город славный (7ч)		
15	Красота моего города. Рисование на тему.	1
16	Утро, день, вечер. Рисование по памяти или представлению.	1
17	Сказочный лес. Декоративное рисование.	1
18	Рисование на тему «Русские традиционные праздники»	1
19	Городской пейзаж. Рисование по памяти.	1

20	Рисование на тему «Мой необычный дом».	1
21	Праздничный наряд моего села . Рисование на тему	1
В мире искусства (7 ч)		
22	Автопортрет. Рисование с натуры.	1
23	Рисование по памяти или представлению портрета человека.	1
24	Рисование картины к любимому произведению.	1
25	Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки	1
26	Рисование по памяти или представлению фигуры человека.	1
27	Лепка. Лепим любимых героев сказки.	1
28	Иллюстрирование расписной шкатулки	1
Наш красивый дом (5)		
29	Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты»	1
30-31	Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты»	2
32	«Этот День Победы...». Рисование на тему.	1
33	Печка. Лепка, иллюстрирование. Итоговый тест	1
34	Резерв	1

Критерии оценивания по изобразительному искусству

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
 - характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
 - качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
 - владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
 - общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.
- «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
- «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
- «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
- «2» - поставленные задачи не выполнены

