**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 39» г. Чебоксары**

 **Использование методики квест - урока в преподавании уроков обществознания общеобразовательных учреждений**

Егорова Н. А. – учитель обществознания

МБОУ «СОШ № 39» г. Чебоксары.

**Пояснительная записка.**

В последние годы педагоги российских школ используют на своих уроках и во внеурочной деятельности технологию проектирования. Одним из вариантов технологии проектирования, является метод, получивший название WEB-квеста.

Актуальность методики квест - урока связана с инновационными направлениями образования, в которых информационно - коммуникативные технологии выступают в качестве научно-исследовательской основы урока, включающего в себя элементы творческой лаборатории.

Для начала, рассмотрим что такое квест и его основные элементы. Квест, в его классическом понимании, – это приключенческая игра, представляющая собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и обследование, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Педагогическая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, положений, теорий в практике, также направлена на усвоение и закрепление знаний, воспитание и развитие (совершенствование) природных личностных качеств.

Наука классифицирует квесты по различным видам:

- По форме проведения квесты бывают:

а) компьютерные игры-квесты – один из основных жанров компьютерных игр, представляет собой интерактивную историю с главным героем; при этом важнейшими элементами игры является собственно повествование (сюжет) и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют

решения головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий;

б) веб-квесты – направлены на поиск и анализ веб-ресурсов, и создание веб-продукта (сайт, блог,

виртуальный словарь и т.п.);

в) QR-квесты – направлены на использование QR-кодов;

г) медиа-квесты – направлены на поиск и анализ медиаресурсов. К такому виду квестов можно отнести фото / видео квесты;

д) квесты на природе (улицы, парках и т.д.);

е) комбинированные.

- По режиму проведения:

в реальном режиме; в виртуальном режиме; в комбинированном режиме.

- По сроку реализации квесты различают: краткосрочные – цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно – три занятия; долгосрочные – цель: углубление и преобразование знаний, рассчитаны на длительный срок – может быть, на семестр или учебный год.

- По форме работы: групповые; индивидуальные.

- По предметному содержанию: моно квест; межпредметный квест.

- По структуре сюжетов различают: линейные; не линейные; кольцевые.

- По информационной образовательной среде: традиционная образовательная среда; виртуальная

образовательная среда.

- По доминирующей деятельности учащихся: исследовательский квест; информационный квест;

творческий квест; поисковый квест; игровой квест; ролевой квест.

По своей структуре квест состоит из следующих элементов:

• Сюжет квеста

• Задания этапов (этапы, вопросы, роли)

• Порядок выполнения заданий (штрафы и бонусы)

• Подведение итогов

Как сделать квест:

1. Определить цели и задачи

2. Определить целевую аудиторию

3. Определить количество команд и участников

4. Определить сюжет, форму квеста, написать сценарий

5. Определить необходимое пространство и ресурсы

6. Рассчитать количество организаторов и помощников

7. Провести анализ полученных результатов (сильные, слабые стороны, возможности и угрозы)

8. Назначить дату и замотивировать участников

Проектная технология квест - урока может быть применена при работе над кратковременными проектами в пространстве одного урока и в работе над долговременными проектами, в которых, переходя с одного этапа на другой, учащиеся реализуют поставленные цели и задачи в соответствии с выбранной темой.

Цель проектной технологии квест-урока заключается в изменении привычных стереотипов организации урока. Благодаря использованию проектной технологии учащиеся получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно принимать решения в выборе тем и ее представлении для обсуждения на уроке. В пространстве квест - урока учащиеся постигают элементы научно-практической работы.

Задачами проектной технологии являются развитие креативного мышления; раскрытие творческого потенциала; формирование навыков рационального использования учебного времени; стимулирование познавательной мотивации.

Проектная технология квест - урока определяет новую задачу современного образования, связанную с активизацией внеурочной деятельности учащихся. Кроме перечисленного, педагогическая технология квест-урока, открывает возможность изучения учебных предметов в новом образовательном формате, широко используя межпредметные связи.

Продолжая работу над проектом в домашних условиях, учащиеся осознанно продолжают исследование темы, но не в формате традиционного учебного материала, а с привлечением электронных ресурсов, позволяющих развить и углубить полученные знания на уроке, привлекая более современные научные концепции, открывая новый иллюстративный ряд, отсутствующий в академических учебниках.

На завершающем этапе работы в проектной технологии квест – урока учащиеся независимо от времени реализации проекта представляют свой результат работы, выполненный в форме презентации, которая обсуждается всеми участниками квест-урока.

Важным условием успешной работы в проектной технологии квест – урока является присутствие в аудитории компьютерного оборудования с подключением Интернет – услуги. Другим условием является наличия ПК у учащихся, позволяющего в домашних условиях продолжать работать с учебными материалами.

Приступая к работе над проектом в формате квест-урока, учитель – предметник должен уметь четко определять цели и задачи проекта, формировать группы-команды, получающие индивидуальные проектные задания, определять график работы, предоставлять учащимся доступ к информационным ресурсам в Интернете.

В свою очередь учащиеся, самостоятельно распределяя роли в ходе работы над проектом, исследуя рекомендованные Интернет - ресурсы, формируют навыки информационной и коммуникативной компетенций.

Работу в режиме квест - урока по обществознанию можно разбить на следующие звенья:

1. Определение общей цели проекта.

2. Постановка задачи каждой из команд – участников проекта.

3. Выделение предметной области.

4. Время реализации.

5. Защита проектов.

6. Подведение итогов и определение новых задач.

Используя методику квест - урока педагоги с высоким творческим потенциалом, готовые к совместной работе в проектной технологии квест-урока с учащимися класса, создают условия для успешной реализации современных инновационных технологий, открывающих путь к новым образовательным стандартам.

«Этапы организации исторического квеста»,

QUEST – поиск, искомый предмет, дознание, искать, производить поиски.

Квест – командная или индивидуальная игра-загадка (приключение), в которой участники проходят по маршруту, собирая очки или подсказки необходимые для победы.

Этапы квеста.

В нашем случае было необходимо составить групповой исторический квест на природе в реальном режиме для обучающихся младших и средних классов общеобразовательных школ г. Чебоксары.

1) Сюжет квеста: В преддверии празднования годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг., этот квест-исследование посвящен данному событию.

2) Были определены:

- Цель – Познакомить обучающихся школ с памятными историческими местами города Чебоксары, связанными с событиями ВОВ 1941-1945 гг.

- Задачи:

Провести обучающихся по памятным местам города Чебоксары

Дать информацию обучающимся об объектах, расположенных в таких местах, об их связи с событиями ВОВ 1941-1945 гг.

Дать информацию обучающимся об участии чувашского народа и жителей г.Чебоксары в Великой Отечественной Войне.

3) Целевой аудиторией данного квеста были выбраны ученики младших и средних классов школ города.

4) Были определены этапы и маршрут квеста.

 Начало путешествия – улица, ныне композиторов Воробьевых, ранее – это улица Володарского. От здания бывшей школы № 1 (ныне торговый центр «Перекресток»). Место было выбрано не случайно, т.к. во время ВОВ в этом здании располагался эвакогоспиталь, о чем сегодня свидетельствует только памятная доска на фасаде здания

 Затем спускаемся по улице Ярославской на Красную Площадь к Национальному музею ЧР. В национальном музее открыт зал, посвященный событиям ВОВ и участию в этих событиях жителей Чувашии.

 Окончание маршрута – поднимаемся к Парку Победы, в котором на площадке под открытым небом расположен музей военной боевой техники.

Одним из этапов стал музей боевой техники в Парке Победы г.Чебоксары. В этом музее выставлены реальные образцы техники, принимавшей участие в различных военных событиях, в том числе и в событиях ВОВ. Таких боевых машин здесь оказалось 5. Это:

1) СреднийТанк **T-34** (разг. *«тридцатьчетвёрка»*)

2) Самолет **МиГ-15УТИ** — советский реактивный двухместный учебно-тренировочный самолёт.

3) Боевая машина **БМ-13 (Катюша)** — советская боевая машина реактивной артиллерии периода Великой Отечественной войны

4) **76-мм дивизионная пушка (ЗИС-3)**.

5) **152-мм гаубица образца 1943 года (Д-1)**

Вся техника, выставленная в музее, принимала активное участие в боях на фронтах ВОВ.

Участникам необходимо познакомиться с образцами боевой техники, правильно определить их соответственно описаниям. Составить небольшой рассказ о проделанной работе.

Фото-приложения.

1) Средний Танк T-34 (конструктор - Михаил Ильич Кошкин)

****

2) МиГ-15УТИ — советский реактивный двухместный учебно-тренировочный самолёт.

3) Советская Боевая машина **БМ-13 (Катюша)**

4) 76-мм дивизионная пушка образца 1942 года ЗИС-3

5) 152-мм гаубица образца 1943 года (Д-1)

Информация о боевой технике, представленной в Парке Победы

г. Чебоксары

1) СреднийТанк **T-34** (разг. *«тридцатьчетвёрка»*) — [советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA) [средний танк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA) периода [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), выпускался серийно с 1940 года.

В течение 1942-1947 гг. — [основной танк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA) [РККА](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F) (рабоче-крестьянская красная армия ) и ВС СССР до первой половины [1944 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1944_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Самый массовый средний танк [Второй мировой войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0)

Разработан [конструкторским бюро танкового отдела Харьковского завода № 183](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B1%D1%8E%D1%80%D0%BE_%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) под руководством [**Михаила Ильича Кошкина**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87)**.**

Впервые в практике мирового танкостроения, на среднем танке Т-34, была установлена длинноствольная (30,5 калибров) 76-мм пушка Л-11 (образца 1939 г), значительно превосходящая по начальной скорости бронебойного снаряда (635 м/сек) все существующие в те годы зарубежные танковые артиллерийские системы. А с февраля 1941 г. на Т-34 стали устанавливать 76-мм пушку Ф-34 (образца 1941 г.) с длиной ствола 41 калибр и начальной скоростью бронебойного снаряда 662 м/сек, который пробивал 60 мм броню с дистанции 1000 м.

С [1942](https://ru.wikipedia.org/wiki/1942) по [1945 годы](https://ru.wikipedia.org/wiki/1945_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) основное [крупносерийное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) производство Т-34 было развёрнуто на мощных машиностроительных заводах Урала и Сибири, и продолжалось в послевоенные годы. Ведущим заводом по модифицированию Т-34 являлся [Уральский танковый завод № 183](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4). Последняя модификация ([Т-34-85](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2-34-85)) состоит на вооружении некоторых стран и по сей день.

Танк Т-34 оказал огромное влияние на исход войны и на дальнейшее развитие мирового танкостроения. Благодаря совокупности своих боевых качеств Т-34 был признан многими специалистами и военными экспертами одним из лучших танков Второй мировой войны. При его создании советским конструкторам удалось найти оптимальное соотношение между основными боевыми, тактическими, [баллистическими](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), эксплуатационными, ходовыми и технологическими характеристиками.

Танк Т-34 является самым известным советским танком и одним из самых узнаваемых [символов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB) Второй мировой войны. До настоящего времени сохранилось большое количество этих танков различных модификаций в виде памятников и музейных экспонатов.

 2) Самолет **МиГ-15УТИ** — советский реактивный двухместный учебно-тренировочный самолёт, созданный на базе истребителя МиГ-15. Разработан ОКБ Микояна и Гуревича в конце 1940-х годов. Производился в очень больших количествах и использовался для базовой подготовки пилотов всех типов истребителей МиГ вплоть до 1970-х годов.

Базовой моделью для создания **МиГ-15УТИ** стал [советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA) [истребитель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) МиГ-15, разработанный ОКБ Микояна и Гуревича. МиГ-15 наиболее массовый реактивный боевой самолёт в истории авиации, состоявший на вооружении многих стран мира. МиГ-15 стал самым массовым реактивным самолётом в истории самолётостроения. Было выпущено более 15 000 машин, которые поступили на вооружение ВВС и ПВО СССР, а также военно-воздушных сил около 40 других стран. Последние МиГ-15 сняты с вооружения ВВС Албании в 2006 году.

МиГ-15 стал одним из основных истребителей, участвовавших в Корейской войне, применялся в первых арабо-израильских войнах, и в многочисленных менее значительных военных конфликтах по всему миру. Его учебно-тренировочный вариант МиГ-15УТИ на многие годы стал основным советским учебным самолётом, а также самолетом стран-участниц Варшавского договора, КНР и многих других.

 3) Боевая машина **БМ-13 (Катюша)** — советская боевая машина реактивной артиллерии периода Великой Отечественной войны, наиболее массовая и знаменитая советская боевая машина (БМ) этого класса. Наиболее широко известна под народным прозвищем **«Катюша»,** солдаты Третьего рейха называли её «орган Сталина» из-за звука, издаваемого оперением ракет. Первые две пусковые установки БМ-13 на шасси машин ЗИС были изготовлены 27 июня 1941 года в Воронеже, на заводе имени Коминтерна. Оружие относительно простое, состоящее из рельсовых направляющих и устройства их наведения. Для наводки были предусмотрены поворотный и подъёмный механизмы и артиллерийский прицел. В задней части машины находились два домкрата, обеспечивающие бо́льшую устойчивость при стрельбе. На одной машине могло размещаться от 14 до 48 направляющих.

При использовании БМ – 13 немаловажен был и эмоциональный эффект: во время залпа все ракеты выпускались практически одновременно — за несколько секунд землю в области цели буквально перепахивали реактивные снаряды. Подвижность установки позволяла быстро сменять позицию и избегать ответного удара противника.

 4) **76-мм дивизионная пушка (ЗИС-3)**. Разработка пушки начата в мае 1941 года.

Главный конструктор — В. Г. Грабин, головное предприятие по производству —артиллерийский завод № 92 в городе Горьком (ныне Нижний Новгород). ЗИС-3 стала самым массовым советским артиллерийским орудием, выпускавшимся в годы Великой Отечественной войны. Благодаря его выдающимся боевым, эксплуатационным и технологическим качествам специалисты признают это орудие одним из лучших орудий Второй мировой войны. В послевоенное время ЗИС-3 долго состояла на вооружении Советской Армии, а также активно экспортировалась в ряд стран, в некоторых из которых она находится на вооружении и в настоящее время. ЗИС-3 была принята на вооружение 12 февраля 1942 года с официальным названием «76-мм дивизионная пушка обр. 1942 г.». Она поступала в армию в нескольких модификациях. ЗИС-3 — первое в мире артиллерийское орудие, которое собиралось на конвейере и самая массовая пушка Великой Отечественной войны — всего в период с 1941 по 1945 выпущено 103 тысячи штук. Для сравнения, за тот же период времени промышленность нацистской Германии выпустила около 25 000 буксируемых противотанковых 75-мм орудий.

 5) **152-мм гаубица образца 1943 года (Д-1)**

Советская гаубица периода Второй мировой войны. Это орудие серийно выпускалось с 1943 по 1949 год, состояло или до сих пор состоит на вооружении армий многих стран мира, использовалось практически во всех значимых войнах и вооружённых конфликтах середины и конца XX века. Принятие на вооружение в 1943 году мобильной и мощной гаубицы Д-1 повысило возможности танковых и моторизованных частей Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) по прорыву заранее и хорошо укреплённых оборонительных полос и районов противника. Гаубицы Д-1 активно использовались на завершающем этапе войны, в 1944—1945 годах. Орудие использовалось для стрельбы с закрытых позиций по окопанной и открыто расположенной живой силе противника, его фортификациям и заграждениям, важным объектам в его ближнем тылу. Для поражения танков и самоходок противника при самообороне с успехом использовался бетонобойный снаряд. У артиллеристов Д-1 снискала себе репутацию надёжного и точного при стрельбе орудия.

Гаубица Д-1 продавалась или передавалась в большое количество стран мира. Она до сих пор стоит на вооружении армий некоторых стран СНГ, а также вооружённых сил Китая, Афганистана, Ирака, Венгрии, Мозамбика, Сирии, Вьетнама, Кубы, Албании и ряда других государств. Ещё более широким было распространение этой гаубицы в недавнем прошлом, когда она состояла на вооружении государств-участников организации Варшавского договора, например, Польши. Орудие использовалось в боевых действиях в арабо-израильских войнах, а также в конфликтах на территории бывшего СССР.