

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мижеркасинская основная общеобразовательная школа»  
Красночетайского района Чувашской Республики

Принята  
на педсовете  
Протокол № 6  
от «27» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор А.В.Лукин  
Приказ № 12-В  
от «27» января 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Возраст детей: 12 -15 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:  
учитель истории и обществознания  
Яруськина Лидия Юрьевна

с.Мижеркасы, 2022

## Пояснительная записка

Программа «Школьный музей» *социально- педагогической* направленности.

### **Актуальность.**

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость и, сегодня является приоритетной с точки зрения национальной безопасности страны. Воспитание человека, формирование свойств духовно-развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – есть важнейшее условие успешного развития России.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников

«Гражданин и патриот» указано, что «современное российское общество должно быть нацелено на воспитание таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа».

Важная роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности отводится и школе. Каждое образовательное учреждение, выстраивая учебно-воспитательный процесс, стремится, чтобы из стен школы мог выйти человек не только с образованием, но и такими прекрасными человеческими качествами, как любовь к Родине, верность чести и долгу, товарищеская взаимопомощь, духовность.

Центром патриотического и духовно-нравственного воспитания в школе является школьный музей. Музей соединяет многие поколения жителей района, хранит лучшие традиции школы, через любовь к малой родине воспитывает настоящих патриотов своей страны, пробуждает чувство милосердия, уважения к людям старшего поколения, ветеранам войны и труда, демонстрирует взаимосвязь поколений, воспитывает чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире. Воспитание патриота и гражданина происходит не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, в процессе сохранения и экспонирования подлинных исторических документов, воспоминаний родных, знакомства с домашними архивами.

Изучение родного края является основой для гармоничного всестороннего развития личности школьника, создаёт тот нравственный стержень, который поможет человеку противостоять натиску бездуховности, сформировать чувствосопричастности к прошлому, ответственности за сохранение национальнокультурного наследия.

К сожалению, насыщенность учебных программ не оставляет времени для изучения истории родного края, а воспитание патриотизма начинается с воспитания любви к своей малой



Родине. В данной ситуации роль системы дополнительного образования, раздвигающей рамки образовательно-воспитательного пространства, неоценима.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей», реализуемая на базе школьного музея МБОУ «Мижеркасинская ООШ», направлена на развитие интереса к истории Чувашского края, на воспитание любви и уважения к своей «малой» Родине.

Программа знакомит учащихся с природными, социокультурными особенностями Чувашского края, своего района и его историческими и культурными памятниками.

В школьном музее представлены экспозиции по таким темам, как «История школы», «Они ковали Победу в Великой Отечественной войне», «История колхоза «Искра»», «Передовики производства», «Космонавты в колхозе». Собраны подлинные старинные экспозиции: предметы быта, одежда, лапти, орудия труда, старинные монеты, печати, газеты. Также есть материалы о директорах, учителях со времен образования школы, о председателях колхоза «Искра».

Участие подростков в поисково-собираательной работе, в изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, конференций, социально-значимых акций, встреч с участниками военных событий способствует формированию у них ценностного отношения к истории своего края.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Программа «Школьный музей» содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельность и гражданскую инициативу. Экскурсионная работа позволяет реализовывать желание подростков самоутвердиться, способствует формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской, организационной работы. Участие подростков в реализации программы способствует социализации воспитанников, формированию у подростков положительного социального опыта в общении с людьми разными по возрасту.

**Цель программы:** духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края; развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея.

## **Задачи:**

### *в обучении:*

- овладеть основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
- обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;
- овладеть основами экскурсионной деятельности (методами и приёмами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии);
- овладеть навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно -массовых мероприятий школьного музея;
- сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;
- обучить и использовать во всех формах работы музея современные информационные технологии;

### *в развитии:*

- развить исследовательские способности (видения и постановки проблемы, проектирования алгоритма ее решения, объективного анализа результатов);
- развить аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти;
- развить познавательную активность;
- развить наблюдательность;

### *в воспитании:*

- сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому родного края;
- сформировать активную гражданскую позицию; осознания причастности к судьбе родного края;
- сформировать коммуникативные умения и навыки;
- воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музея, способствовать профессиональному самоопределению.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы - 12- 15 лет.**

**Срок реализации программы --2 года**

**Формы занятий.** Основной формой занятий являются – *групповые* занятия. Количество детей



в группе – 10 человек. По возрастному составу группа является разновозрастной.

Первый год обучения – учащиеся 12-13 лет

Второй год обучения – учащиеся 14-15 лет.

Комплектование групп проводится в первые две недели работы школьного музея. Образовательный процесс предполагает проведение *аудиторных* и *выездных* занятий.

*Аудиторные занятия* проводятся в помещении музея и учебном кабинете, приспособленном для проведения занятий по программному курсу и соответствующем требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Аудиторные занятия предполагают проведение:

- ✓ вводного занятия в начале учебного года;
- ✓ учебных занятий, включающих теоретические и практические занятия;
- ✓ итоговых занятий в конце учебного года;
- ✓ проведение учащимися экскурсий в рамках школьного музея.

*Выездные занятия* проводятся главным образом в каникулярное время и предполагают:

- ✓ учебные экскурсии в школьные музеи школ района с целью обмена опытом;
- ✓ учебные экскурсии в музеи города Чебоксары.

Посещение государственных музеев способствует расширению кругозора учащихся, знакомству с организацией музейного дела, методами и приёмами проведения экскурсий, на манеру ведения и речь экскурсовода.

**Формами работы музея являются:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные; киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность по тематике школьного музея;
- создание видеопрезентаций, связанных с тематикой школьного музея;
- посещение школьных музеев района и музеев города;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны, выдающимися людьми района.

**Профиль музея – краеведческий.**

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 час (с 15 минутным перерывом), *всего в неделю – 2 часа, всего в год 72 часа (36 недель)*, что соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 и *ознакомительному* уровню данной программы.

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Первый год обучения**

**По окончании первого года обучения учащиеся будут знать:**

- приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;
- будут *владеть* информацией об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений, жителей района;
- технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий;
- последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея;
- методику организации и проведения культурно-массовых мероприятий школьного музея.

**По окончании первого года обучения учащиеся будут уметь:**

- уметь систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
- осуществлять поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея;
- использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения учебно- воспитательных и культурно-массовых мероприятий;
- оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;
- *участвовать* в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий (встреч с ветеранами, литературно- исторических композиций, викторин и т.д.) школьного музея;
- уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием ИКТ; создавать презентации, информационные справки.



## Прогнозируемые результаты

### Второй год обучения

**По окончании второго года обучения учащиеся будут знать:**

- требования, предъявляемые к экскурсоводу при проведении экскурсии;
- основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее;
- методику работы над содержанием экскурсии (формулировка темы, цели, составление тематического плана, структуры экскурсии, систему выводов и обобщений);
- знать методы и приёмы проведения экскурсии (метод показа, сравнения, беседы, цитирования, составление вопросника и т.д.);
- *знакомиться* с музеями района и работой экскурсоводов;

**По окончании второго обучения учащиеся будут уметь:**

- опираясь на принципы подготовки и проведения экскурсий, будут составлять самостоятельные варианты тематики экскурсий;
- уметь работать над содержанием экскурсии: формулировать тему, цель экскурсии; разрабатывать развёрнутый план экскурсии, соблюдать структуру построения и соразмерность частей содержания экскурсии; подбирать экспонаты; формулировать выводы и обобщения.
- *владеть* методикой и приёмами проведения экскурсии (показ экспонатов; приёмы демонстрации, приёмы сравнения и мысленной реконструкции событий; цитирование; составление вопросов и т.д.);
- уметь проводить экскурсии в школьном музее для учащихся МБОУ «Мижеркасинская ООШ» и гостей школы;
- *владеть* навыками научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками, связанными с тематикой школьного музея;
- уметь создавать музейные материалы с использованием ИКТ; электронные презентации;
- *владеть* различными формами публичного представления материалов школьного музея (лекции, конференции, круглые столы и т.д.);
- самостоятельно организовывать и проводить учебно-воспитательные и культурно-массовые мероприятия (встречи с ветеранами, литературно- исторические композиции, викторины и т.д.) школьного музея.

**По окончании обучения у учащихся будет развито:**

- *выявлены* исследовательские способности: умение ставить проблему, выстроить алгоритм её решения, провести объективный анализ результатов;
- развито логическое, аналитическое мышление; ассоциативная, зрительная, слуховая память; внимание;
- активизированы все каналы восприятия;
- сформирована устойчивая познавательная активность

**По окончании обучения учащиеся у учащихся будет воспитано:**

- воспитано чувство осознания своей причастности к судьбе родной земли;
- воспитано уважение к историческому наследию, культуре, традициям Чувашского края;
- сформированы устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- сформирован творческий подход к оформлению результатов краеведческой деятельности;
- сформированы коммуникативные умения и навыки;
- сформирована музейная культура.

### **Механизм реализации программы**

#### *Организация деятельности школьного музея*

Основным документом организации деятельности музея является «Положение о школьном музее», в котором сформулированы задачи, содержание и формы работы музея.

**Деятельность школьного музея строится на следующих принципах:**

- свобода выбора детьми направления деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- самостоятельность, творческая инициатива учащихся – важнейший фактор развития музея;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начала в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- связь с учебно-воспитательным процессом школы;
- обеспечение межпредметных связей в работе музея;
- проведение учебно-исследовательского поиска как базу развития и деятельности школьного музея;



- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы: музейных уроков, лекций, семинаров, круглых столов, поисковой деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

### *Особенности каждого года обучения*

На первом году обучения учащиеся знакомятся с организацией, тематикой экспозиций, направлениями деятельности школьного музея; методикой сбора и фиксации материалов. Программный курс включает обучение работе с архивными материалами школы. В процессе практической работы учащиеся учатся записывать воспоминания и рассказы ветеранов ВОВ, учителей- ветеранов, выдающихся людей Чувашской Республики, района; учатся обрабатывать собранные в ходе поиска материалы. В ходе работы учащиеся овладевают навыками ведения музейной документации; учатся оформлению документов и материалов, используя ИКТ; посещают музеи, где знакомятся с основами музееведения, деятельностью экскурсоводов.

*«Школа экскурсовода».* На втором году обучения знакомит учащихся с методами и принципами подготовки и проведения экскурсий в школьном музее; с задачами, которые ставятся перед юными экскурсоводами при проведении экскурсии; со структурой, методами и приемами проведения экскурсии, которые затем учащиеся используют для самостоятельной подготовки экскурсий. Учащимися проводится работа по созданию музейных материалов с использованием ИКТ, формированию коллекции аудио и видео записей.

На протяжении всего образовательного процесса учащиеся активно участвуют в проводимых на базе музея мероприятиях; создают презентации для использования их в учебной деятельности и демонстрации в рамках школьных мероприятий.

Особенностью образовательного процесса «Школьного музея» является *интеграция* музейной педагогики, основного и дополнительного образования, которое осуществляется через *следующие направления работы: информирование, обучение, творчество, общение.*

*Информирование* предполагает первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или отдельных экспонатах. Созданные электронные презентации, электронные архивы-описи документов, информационные справки об отдельных экспонатах школьного музея используются на уроках истории, литературы, географии, обществознания.

*Обучение* включает передачу и усвоение знаний, приобретение умений и навыков. Обучение осуществляется в процессе практической деятельности во время занятий, экскурсий, проектных работ, подготовки презентаций. В процессе работы в школьном музее дети учатся воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции; овладевают умениями и навыками самостоятельной работы по профилю музея, которая осуществляется

- *выявлены* исследовательские способности: умение ставить проблему, выстроить алгоритм её решения, провести объективный анализ результатов;
- развито логическое, аналитическое мышление; ассоциативная, зрительная, слуховая память; внимание;
- активизированы все каналы восприятия;
- сформирована устойчивая познавательная активность

**По окончании обучения учащиеся у учащихся будет воспитано:**

- воспитано чувство осознания своей причастности к судьбе родной земли;
- воспитано уважение к историческому наследию, культуре, традициям Чувашского края;
- сформированы устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- сформирован творческий подход к оформлению результатов краеведческой деятельности;
- сформированы коммуникативные умения и навыки;
- сформирована музейная культура.

### Механизм реализации программы

#### *Организация деятельности школьного музея*

Основным документом организации деятельности музея является «Положение о школьном музее», в котором сформулированы задачи, содержание и формы работы музея.

**Деятельность школьного музея строится на следующих принципах:**

- свобода выбора детьми направления деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- самостоятельность, творческая инициатива учащихся – важнейший фактор развития музея;
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начала в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- связь с учебно-воспитательным процессом школы;
- обеспечение межпредметных связей в работе музея;
- проведение учебно-исследовательского поиска как базу развития и деятельности школьного музея;



в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описания, классификации предметов музейного значения; овладевают навыками организации и проведения экскурсий по экспозициям музея и мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях.

*Творчество.* Предполагает создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических игр, организации и проведении встреч.

*Общение.* Встречи с целью знакомства и общения с ветеранами, бывшими выпускниками школы, выдающимися людьми района.

*Основными методами* работы по данной программе являются:

- Репродуктивный
- Словесный
- Метод наглядности
- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково- исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио-визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

Образовательный процесс предполагает проведение *теоретических* и *практических* занятий. Теоретические занятия включают овладение основами краеведения и музееведения.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность, которая позволяет учащимся включаться:

- в практическую социально-значимую музейно-краеведческую деятельность;
- пропагандировать исторические события района, республики;
- проводить экскурсионно-массовую работу с учащимися, с ветеранскими и общественными объединениями;
- поддерживать воспитательные и образовательные внутришкольные программы, направленные на формирование патриота и гражданина России;
- организовывать творческий досуг учащихся школы, привлекая их к участию в культурных программах.

Для формирования у учащихся устойчивого интереса к музейно-краеведческой деятельности, организуется посещение музеев района и города. В процессе посещения музеев дети знакомятся с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением экспозиций.

**Программа реализуется по следующим направлениям:**

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- экскурсионно - просветительская деятельность;
- работа с активом музея.

#### *Поисково-исследовательская деятельность*

Данное направление работы предполагает участие учащихся в поисково- исследовательской работе по пополнению фонда и экспозиционных материалов музея по истории Чувашского края, района о выдающихся людях, ветеранах, истории школы.

Для этого организуется:

- систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- обобщение изученного материала в рефератах, творческих исследованиях учащихся.

Проведение данной работы позволит учащимся:

- участвовать в районных и республиканских конкурсах по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

#### *Учет и хранение фондов*

Основными задачами данного направления работы музея являются:

- создание условий для сохранности фондов и создание условий для сохранности фондов и



сведений о них;

- правильное оформление музейной документации и учетных обозначений;
- точная запись сведений о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- систематизация музейных предметов по разделам и темам.

#### *Экспозиционная деятельность*

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся является создание музейной экспозиции. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе. Для создания экспозиции учащиеся:

- осваивают порядок создания экспозиции (изучают и отбирают материалы, составляют план, разрабатывают проект художественного оформления, изготавливают необходимое оборудование, монтаж);
- учитывают основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- продумывают использование выставок-передвижек;
- включают в экспозиции разделы, в которых можно легко заменять материал, что позволит проводить в музее игры и викторины с различными категориями школьников.

#### *Экскурсионно - просветительская деятельность*

Главной задачей данного направления является вовлечение в работу музея значительного числа школьников, родителей, учителей. Для этого в музее:

- проводятся такие мероприятия как встречи с ветеранами, вечера, конференции, литературно-исторические композиции, экскурсии, музейные уроки, дни открытых дверей, творческие отчеты и др.;
- материалы музея используются на уроках истории, литературы, на уроках начальных классов.

При проведении экскурсий и форм массовой работы внимание учащихся обращается на необходимость:

- поддерживать высокий теоретический и методический уровень мероприятий,
- на актуальность и занимательность,
- учитывать возраст, интересы и знания участников экскурсии или мероприятия,
- опираться на экспозицию и материалы музея.

**Работа с активом музея включает:**

- обучение основам музееведения;
- распределение между активистами музея определенных участков работы;
- совершенствование содержания музейной работы;
- участие в издательской деятельности;
- создание сайта школьного музея.

**Механизм выявления результатов**

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

**Первичная диагностика** проводится в сентябре.

**Формами** проведения первичной диагностики является *собеседование* с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

**Промежуточный контроль** проводится в декабре.

**Формами** промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

**Итоговый контроль** проводится в мае.

**Формами** итогового контроля являются:

- зачёт по теоретическому материалу 1-ого года обучения;
- демонстрация подготовленного зачёт по зачет по теоретическому материалу 1-ого года обучения;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;



- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся – это подготовку и проведение самостоятельных экскурсий по музею. Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- ✓ составления интересного и познавательного рассказа;
- ✓ умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- ✓ умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, в период локальных войн формируют ценностное отношение к нравственно- историческому наследию «малой» родины.

#### Результативность реализации программы:

- Участие активистов школьного музея в районных, республиканских конференциях по патриотическому воспитанию, в организации и проведении акций, конкурсах проектных работ, в мероприятиях, связанных с ВОВ, способствует формированию гражданской позиции, основных компетенций.

### УУЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Первый год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Основы музейной работы</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
1.1.	Организация и специфические особенности школьного музея	4	3	1	
1.2.	Собирательская (поисковая) работа	4	2	2	Тематический контроль
1.3.	Экспозиционная работа	4	2	2	Тематический контроль
1.4.	Учёт и хранение фондов.	4	2	2	Тематический

1.5.	Создание электронного банка документации музея	4	1	3	Текущий контроль
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Я - житель Чувашской Республики</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1.	История Чувашской республики и района	4	2	2	Текущий контроль
2.2.	Символика Чувашской Республики и Красночетайского района	2	1	1	Текущий контроль
3	Страницы военной истории	8	4	4	Текущий
4.	Жители края – участники локальных войн	4	2	2	Текущий контроль
5	История моей семьи в истории страны	6	3	3	Текущий
<b>6.</b>	<b>Раздел 3. Листая школьные страницы</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
6.1.	Летопись школы	4	2	2	Текущий
6.2.	Гордость школы	4	2	2	Текущий
6.3.	Страницы из жизни советского школьника	4	2	2	Текущий контроль
7.	Экскурсионная работа в школьном музее	5	3	2	
8.	Учебные экскурсии в музеи городов	4	4		
9.	Промежуточная диагностика	2	1	1	Демонстрация изготовленного материала
10.	Итоговые занятия	4	1	3	Зачёт
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Тема 1. Вводное занятие – 1 ч.

**Знакомство с учащимися. Проведение психолого-педагогической диагностики в форме беседы педагога с учащимися:** рассказ подростков о своих друзьях и своих семьях. Выявление психолого-педагогического портрета окружения учащихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр.

Знакомство с содержанием программы. Знакомство с циклограммой мероприятий музея на год. Беседа о правилах поведения. Правила техника безопасности.

### Раздел 1. Основы музейной работы

#### Тема 1.1. Организация и специфические особенности школьного музея – 4 ч.



*Теория:* Цели и задачи музея. Социальные функции музея. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся. Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Документация музея. Организация хранения музейных предметов. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах музея. Положение о школьном музее.

*Практика:* Знакомство с организацией тематикой, направлениями деятельности школьного музея, его экспозициями, музейными предметами.

#### **Тема 1.2. Собирательская (поисковая) работа – 4 ч.**

*Теория:* Задачи поисковой работы. Связь поисковой работы с тематикой музея, с содержанием массовых мероприятий. Методика сбора и фиксации материалов. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах.

*Практика:* Правила ведения музейной документации. Обработка собранной в ходе поиска коллекции и материала. Подготовка материала для сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Пополнение в музейные экспозиции и оформление новых музейных экспозиций.

#### **Тема 1.3. Экспозиционная работа – 4 ч.**

*Теория:* Идеи замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, проект художественного оформления экспозиции, подготовка текстов, элементов оформления, монтаж.

*Практика:* Анализ содержания и приёмы построения и оформления экспозиции школьного музея по определённым темам. Определение этапов и сроков подготовки экспозиции.

#### **Тема 1.4. Учёт и хранение фондов – 4 ч.**

*Теория:* Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Вспомогательные картотеки. Описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях музея.

*Практика:* Инвентаризация. Шифровка. Обработка собранной в ходе поиска коллекции.

### **Тема 1.5. Создание электронного банка документации музея – 4 ч.**

*Теория:* Оформление документации с использованием ИКТ.

*Практика:* создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий.

### **Раздел 2. Я – житель Чувашская края**

#### **Тема 2.1. История Чувашской Республики и Красночетайского района – 4ч.**

*Теория:* История заселения. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории республики в контексте истории города. Природные особенности, истории и культуры. История села Мижеркасы. Историко- культурные памятники района.

*Практика:* Выявление интересных памятников. История и культурные объекты. Экскурсия по достопримечательным объектам республики и района. Сбор материала, подготовка сообщений о них.

#### **Тема 2.2.Символика Российской Федерации, Чувашской Республики и Красночетайского района -2ч.**

*Теория:* История символики Москвы, Чувашской Республики, Красночетайского района.

*Практика:* Сообщения и презентации учащихся о символике Москвы, Чувашской Республики, Красночетайского района.

### **Тема 3. Страницы военной истории – 8 ч.**

*Теория:* Жители Чувашии, Красночетайского района и жители с.Мижеркасы – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Книга Памяти школы.

Труженики тыла и юные герои района в годы ВОВ.

*Практика:* Поиск материалов по данной теме. Техническая подготовка поиска. Пополнение экспозиции музея новыми материалами. Проведение инвентаризации и обработки материалов, собранных в ходэкспозиции музея новыми материалами. Проведение инвентаризации и обработки материалов, собранных в ходе поиска.

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, встречи и беседы с ветеранами ВОВ. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Сбор и оформление воспоминаний ветеранов. Посещение музея «Человек и природа» с.Красные Четаи.

### **Тема 4. Наши односельчане – участники локальных войн – 4ч.**

*Теория:* Жители округа – участники локальных военных конфликтов.



Наши выпускники в рядах Вооруженных Сил России. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

*Практика:* Выявления выпускников школы -кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Запись воспоминаний и рассказов участников локальных войн. Обработка материалов, собранных в ходе поиска.

#### **Тема 5. История моей семьи в истории страны - 6 ч.**

*Теория:* Семейный архив. Семейные реликвии. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись рассказов и воспоминаний родственников.

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей родного края. Изыскание семейных реликвий. Обработка собранных в ходе поиска архивного материала и коллекций.

### **Раздел 6. Листая школьные страницы**

#### **Тема 6.1. Летопись школы- 4 ч.**

*Теория:* Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учительские династии и их семейные реликвии. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

*Практика:* Работа с архивными материалами школы. Поиск материалов по данной теме. Встреча с учителями- ветеранами. Пополнение экспозиции «История нашей школы».

#### **Тема 6.2. Гордость школы- 4 ч.**

*Теория:* Учителя и выпускники школы, их след в истории края.

Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

*Практика:* Целенаправленность и техническая подготовка поиска. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Ведение исторической хроники и летописи школы. Пополнение экспозиции.

#### **Тема 6.3. Страницы из жизни советского школьника -6 ч.**

*Теория:* Изучение Тема 6.3. С6.3.Страницы из жизни советского школьника -6 ч.

*Теория:* Изучение материальной культуры на примере экспонатов школьного музея. Быт. Одежда. Увлечения. Организации для детей и юношества.

*Практика:* Текущее комплектование. Описание предметов. Организация хранения.

### **Тема 7. Экскурсионная работа в школьном музее – 8 ч.**

*Теория:* Подготовка материала для проведения экскурсий (фрагментов).

Разработка текстов экскурсий по выбранной теме. Подготовка презентаций.

*Практика:* Участие в проведении экскурсии в качестве помощника экскурсовода - учащегося 2-ого года обучения.

### **Тема 8. Учебные экскурсии в музеи городов– 4 ч.**

*Теория:* Знакомство по видео материалам с ведущими музеями России разных профилей.

Посещение музеев. Правила поведения. Беседа с сотрудниками музея о формировании коллекций.

### **Тема 9. Промежуточная диагностика – 2 ч.**

*Теория:* собеседование по теоретическому материалу 1 – ого полугодия.

*Практика:* Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея, участие в мероприятиях музея.

### **Тема 10. Итоговые занятия. – 4 ч.**

*Теория:* Зачёт по теоретическому материалу 1– ого года обучения.

*Практика:* демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, участие в проведении экскурсий.

Презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года. Подведение итогов года. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год. Награждение учащихся.

### **Учебный план Второй год обучения**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Школа экскурсовода</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
1.1.	Культурно – массовая и воспитательная работа школьного музея	2	2		
1.2.	Подготовка музейной экскурсии	4	2	2	Тематический
1.3.	Работа над содержанием экскурсии	6	2	4	Тематический



1.4.	Экскурсионные методы и приёмы.	6	2	4	Тематический
1.5.	Создание электронного банка документации музея	10	2	8	
2.	Экскурсионная работа в школьном музее	32	4	28	Текущий
5.	Учебные экскурсии в музеи городов	4	4		
6.	Промежуточная диагностика	3	1	2	демонстрация материала
7.	Итоговые занятия	4	1	3	Зачёт, демонстрация материала
	Всего	72	25	47	

### Содержание учебного плана

#### Первый год обучения

##### Тема 1. Вводное занятие – 1 час.

Знакомство с учащимися. Знакомство с содержанием программы. Знакомство с циклограммой мероприятий музея на год. Беседа о правилах поведения. Правила техника безопасности.

#### Раздел 1. Школа экскурсовода

##### Тема 1.1. Культурно–массовая и воспитательная работа школьного музея – 2 ч.

*Теория:* Основные требования к проведению мероприятий: актуальность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы музея.

##### Тема 1.2. Подготовка музейной экскурсии – 4 ч.

*Теория:* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия Чувашии музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.

Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Учет образовательных и возрастных особенностей. Качества, которыми должен владеть экскурсовод: грамотная и эмоциональная речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практика:* Прослушивание экскурсий по разным темам в музеях города. Составление своего варианта тематики экскурсий.

##### Тема 1.3. Работа над содержанием экскурсии – 6 ч.

*Теория:* Тема и цель экскурсии. Познавательные и воспитательные задачи экскурсии. Структура экскурсии.

*Вступительная беседа* (содержание, план и порядок проведения).

*Основная часть экскурсии* (проведение в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целью).

*Заключительная беседа*, ее содержание и порядок проведения. Отработка маршрута в соответствии с тематико - хронологическим принципом. Учёт времени. Выводы и обобщения в экскурсии.

*Практика:* Изучение литературы и источников по выбранным экскурсионным темам. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, выдержек из документов. Разработка вступительной, основной и заключительной части экскурсии. Отработка последовательности показа и составление рассказа по экспонатам. Формулировка и запись выводов. Хронометраж рассказа по подтемам.

#### **Тема 1.4. Экскурсионные методы и приёмы – 6 ч.**

*Теория:* Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Сочетание показа и рассказа. Приёмы сравнения. Метод рассказа. Метод беседы, условия его использования.

*Практика:* Отработка на экспозиции методики проведения показа, использования приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования.

#### **Тема 1.5. Создание электронного банка документации музея – 10 ч.**

*Теория:* Создание музейных материалов с использованием ИКТ.

*Практика:* сканирование документов; формирование коллекций фотографий; оцифровка фотографий, документов; создание фотографических образов экспонатов музея; формирование коллекции аудио и видео записей.

#### **Тема 2. Экскурсионная работа в школьном музее – 32 ч.**

*Теория:* Подготовка экскурсий по тематике экспозиций школьного музея.

*Практика:* Разработка развёрнутого плана и текста экскурсии. Составление вопросника к экскурсионной беседе. Определение методов для проведения экскурсии. Разработка презентаций. Создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий.

#### **Тема 3. Учебные экскурсии в музеи г. Чебоксары и школьные музеи своего края - 4 ч.**

*Теория:* Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием знакомства с методами и приёмами проведения экскурсий; со структурой построения



содержания экскурсии; манерой ведения экскурсии и речи экскурсовода.

#### **Тема 4. Промежуточная диагностика – 3 ч.**

*Теория:* собеседование по теоретическому материалу 1 – ого полугодия.

*Практика:* Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея, самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия. Участие в мероприятиях музея; предоставление разработанной экскурсии для школьного музея.

#### **Тема 5. Итоговые занятия – 4 час.**

*Теория:* Зачёт по теоретическому материалу 2– ого года обучения.

*Практика:* демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия. Разработка и самостоятельное проведение экскурсии. Презентации интересного материала, подготовленного учащимися в течение года.

Подведение итогов года. Награждение учащихся.

#### **Условия реализации программы**

Для реализации данной программы требуется аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами и пособиями.

#### **Технические средства:**

- проектор для демонстрации презентаций;
- компьютер с доступом в Интернет;

#### **Наглядные пособия:**

- CD программы для проведения занятий;
- видеофильмы по истории России и Москвы;
- видеофильмы по истории Чувашского края;
- фотографии памятников истории, промышленных объектов и природных ландшафтов, расположенных на территории края;
- топографические карты и схемы;
- фотографии, связанные с историей школы;
- фотографии "семейных" альбомов.

Для разработки программ, обеспечивающих индивидуализацию образовательного процесса с одаренными детьми, для создания и хранения банка архивных данных необходим персональный компьютер с принтером, сканером и лазерным CD приводом.

Компьютер может так же использоваться для ведения занятий на основе CD учебных программ по истории России.