



## ПОЛОЖЕНИЕ

### ВСЕРОССИЙСКОГО ЗАОЧНОГО КОНКУРСА ПОДРОСТКОВЫХ МЕДИАРАБОТ

#### «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЁННЫЕ»

Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения в 2022 году конкурса (далее – Конкурс) на выявление медиалидеров в создании медиапродукции о мирных советских жителях, которые стали жертвами гитлеровской политики массового уничтожения людей в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. (ВОВ). 90 победителям Конкурса будет присвоен статус медиалидеров.

В случае победы в Конкурсе медиалидеры, которые занимаются в кино- или медиастудии, шесть детей и руководитель Студии станут участниками трехдневной образовательной программы, включающей Презентацию лучших фильмов в июне 2022 года в Москве в Доме кино и на Городском экране архитектурно-скульптурного пространства, посвященного фронтовому кинооператору (г. Красногорск, Московской области), а также экскурсии в Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД) и Красногорский филиал Музея Победы (Московская область). Организатор Конкурса оплачивает проживание и питание медиалидеров, а также руководителя Студии (при условии, что статус медиалидера будет присвоен не менее шести

обучающимся Студии). Проезд участников и руководителя Студии осуществляется за счет направляющей стороны.

В случае победы в Конкурсе медиалидеров – индивидуальных участников, организатор Конкурса оплачивает проживание и питание медиалидеров. Проезд медиалидеров осуществляется за счет направляющей стороны. Участие медиалидера в Образовательной программе в Москве возможно только при сопровождении взрослого. Проезд, проживание и питание сопровождающего взрослого оплачивает направляющая сторона.

15 лучших фильмов Конкурса войдут в Киноальманах. Несколько фильмов Киноальманаха получают диплом «Фильм, удостоенный государственного хранения» и будет принят РГАКФД на вечное хранение. Для публичного просмотра фильмы Киноальманаха будут размещены на сайте Федерального проекта «Без срока давности».

Организатор Конкурса – Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг» (МОО ДМО «Бумеранг»). Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов, Российского государственного архива кинофотодокументов, Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», Союза кинематографистов России.

Участникам Конкурса необходимо внимательно ознакомиться с Положением Конкурса. Подача заявки на Конкурс предусматривает согласие участника со всеми пунктами Положения.

Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в Положение, вызванные рисками распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте МОО ДМО «Бумеранг» <http://forumbumerang.ru/> и сайте Конкурса <http://непокорённые.рф> с момента его утверждения.

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **I. Участники Конкурса**

1.1. Участниками Конкурса являются подростки 12-17 лет (включительно), индивидуальные участники и занимающиеся в детских и юношеских журналистских объединениях, кино- и медиастудиях (далее Студиях).

1.2. В Конкурсе принимают участие граждане РФ и иностранные граждане, имеющие постоянную или временную регистрацию на территории России.

1.3. Заявки на Конкурс принимаются от индивидуальных участников и коллективов (до 3-х человек). От коллектива авторов одной Студии загружается не менее двух фильмов. Каждый индивидуальный участник или Студия может загрузить на Конкурс неограниченное количество фильмов.

1.4. В состав коллектива могут входить представители авторской группы (режиссёр, сценарист, оператор, монтажёр, звукорежиссёр, художник по костюмам, художник по свету, продюсер) и исполнители главных ролей, либо корреспонденты.

1.5. Ограничения по участию в Конкурсе возможны:

- по приему детей и проведению конкурсного отбора, предусмотренных данным Положением, а также нормативными актами, действующими на момент проведения данных процедур в случае сохранения ограничительных мер, вызванных рисками распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

- по медицинским противопоказаниям для направления детей-медиаидеров в Москву для участия в презентации фильмов в Москве в Доме кино и на Городском экране архитектурно-скульптурной композиции «Монумент Фронтовому Кинооператору», расположенной в г.о. Красногорск Московской области. Вопросы, связанные с медицинскими противопоказаниями детей-медиаидеров с ограниченными возможностями здоровья, необходимо предварительно согласовать с оргкомитетом Конкурса и получить официальное подтверждение возможности приёма их в Москве.

## **II. Цель, условия и сроки проведения Конкурса**

2.1. Цель – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. посредством создания подростками медиапродукции.

2.2. Для участия в Конкурсе индивидуальный участник или коллектив должен подготовить и представить следующие материалы:

1) Выполненное конкурсное задание, состоящее из одной медиаработы (для индивидуального участника) и не менее двух медиаработ (для коллектива) в соответствии с выбранными форматами и номинациями;

2) Участия в онлайн-консультациях;

К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные участники и коллективы, обязательно предоставившие материалы по 1-му пункту.

2.3. Присланные конкурсные документы не возвращаются и не рецензируются. Претендент несёт ответственность за подлинность предоставляемых материалов. Демонстрация, апелляция конкурсных заданий и разбор ошибок не предусматривается.

2.4. Максимальная оценка за Конкурс составляет 100 баллов и формируется из оценок за:

- конкурсное задание – до 90 баллов;

- прохождение онлайн-консультаций (до 10 баллов).

2.5. **Сроки проведения конкурса** – с 1 февраля по 30 апреля (включительно) 2022 года.

В коллективных заявках должно быть не менее трёх авторов. Коллективные заявки подаются руководителем коллектива или медиалидером коллектива.

2.6. Работа конкурсной комиссии завершается не позднее 22 мая 2022 года публикацией на официальном сайте МОО ДМО «Бумеранг» рейтинга всех участников Конкурса, на основании которого определяются победители Конкурса и резерв (участники Конкурса, не вошедшие в квоту победителей, но расположенные в рейтинге сразу после победителей).

2.7. В период с 23 по 31 мая 2022 года победители Конкурса (при достижении 14 лет) или их родители (законные представители) должны подтвердить своё участие/неучастие в образовательной программе в Москве по электронной почте [hello@forumbumerang.ru](mailto:hello@forumbumerang.ru) (Приложение 1).

В случае отказа от участия или отсутствия подтверждения со стороны победителя Конкурса в обозначенные сроки, организатор допускает к участию в образовательной программе в Москве участников из числа резерва.

**ВАЖНО!!!** В коллективных заявках *допускается сделать замену только одного участника*. В этом случае необходимо направить письмо за подписью руководителя коллектива на электронный адрес [hello@forumbumerang.ru](mailto:hello@forumbumerang.ru) с просьбой о замене участника с указанием причины и данными о новом участнике.

### **III. Требования к Конкурсному заданию**

3.1. В качестве Конкурсного задания на Конкурс предоставляются не менее двух медиаработ (для коллектива) и не менее одной медиаработы (для индивидуального участника), выполненных в одном из визуальных жанров: видеозессе, буктрейлер, видеостихотворение (хронометраж не более 5 минут).

Конкурсные медиаработы должны быть созданы в 2022 г. Медиаработы, поданные на Конкурс «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЁННЫЕ» не могут быть поданы на Всероссийский заочный конкурс подростковых медиаработ «ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ-2022».

Конкурсные медиаработы должны соответствовать одной из четырех **номинаций**:

**«ЗАПЛАКАЛА ЗЕМЛЯ...»** - медиаработы о взрослых мирных советских жителях, которые стали жертвами гитлеровской политики массового уничтожения в годы ВОВ; преступлениях нацистов и их пособников, подтверждающих факт геноцида против мирного населения на оккупированной территории СССР в годы Великой Отечественной войны; о мемориальных комплексах мирным советским жителям;

**«СПРЯЧЬ, МАМОЧКА, МЕНЯ...»** – медиаработы о советских детях, которые: - стали узниками фашистских концлагерей; - работали и жили в

заводских цехах, спали на рабочих местах, на полу; - столкнулись с трудностями и проблемами эвакуации из прифронтовых районов; - выжили на оккупированных территориях на зло врагам;

**«ЕГО УВАЖАЛИ В ОТРЯДЕ»** - медиаработы о добровольцах - подпольщиках и партизанах, которые сражались на оккупированных фашистами территориях, приближая Победу;

**«ЖИЗНЬ КАК ПОДВИГ»** - медиаработы о людях, получивших медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»; благодарной памяти нового поколения своим предкам, тем, кто трудился в тылу, ковал Победу на производстве; трудовом подвиге советского народа (в том числе женщин) в годы войны.

В основе готовых медиаработ должна быть конкретная история, раскрывающая одну из номинаций.

3.2. **Приём конкурсных документов осуществляется** на сайте <http://непокорённые.рф> с 1 марта по 30 апреля (включительно) 2022 года.

По вопросам технической поддержки обращаться по телефону: 8(495) 606-06-25 или по электронной почте [hello@forumberang.ru](mailto:hello@forumberang.ru).

3.3. У всех участников Конкурса есть возможность безвозмездно воспользоваться услугами Онлайн-кинолаборатории и пройти онлайн-консультации экспертов по подготовке Конкурсного задания. Запись на онлайн-консультации осуществляется в официальной группе фестиваля-форума «Бумеранг» в социальной сети ВКонтакте по ссылке - <https://vk.com/forumberang>, меню «ЗАПИСЬ НА ОНЛАЙН-КОНСУЛЬТАЦИИ».

График онлайн-консультаций:

- с февраля по апрель 2022 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по сценарному мастерству и проверке достоверности исторических фактов;

- с марта по апрель 2022 года два раза в неделю будут проводиться онлайн-консультации по режиссуре монтажа и проверке достоверности исторических фактов.

Каждая Студия или индивидуальный участник могут пройти онлайн-консультации по сценарному мастерству не более 5 раз; по режиссуре монтажа конкурсных медиаработ - не более 5 раз. Студии или индивидуальный участник могут принимать участие в онлайн-консультациях не более трёх раз в месяц.

Условия участия в онлайн-консультациях:

- за сутки до онлайн-консультации участники присылают на почту [hello@forumberang.ru](mailto:hello@forumberang.ru) текст идеи, сценарной заявки, сценария или часть смонтированной медиаработы, чтобы к моменту онлайн-консультации сценарист-

коуч, архивист-коуч или монтажер-коуч могли подготовить рекомендации по улучшению качества медиаработы;

- на онлайн-консультацию участники Студий выходят группами – не менее трех подростков и руководитель медиастудии;

- каждый раз по окончании онлайн-консультации в группе Студии или индивидуального участника в социальной сети ВКонтакте с хештегом #Непокорённые участники выкладывают отчетный пост с фото и информацией о том, как прошла консультация, что изменилось в медиаработе, которая готовится на конкурс; пост должен находиться в ВК не менее года; в конце поста должна быть фраза «Проект «Без срока давности: непокорённые» реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов».

При оценке присланной на Конкурс медиаработы, Студии или индивидуальные участники, прошедшие онлайн-консультацию, получают к итоговой оценке каждого своего фильма один дополнительный балл. Общее количество дополнительных баллов за прохождение онлайн-консультаций не может быть более 10.

Студии или индивидуальные участники, не выполнившие условия онлайн-консультаций, лишаются дополнительных баллов.

#### 3.4. Критерии оценки Конкурсного задания:

- соответствие теме конкурса, авторское решение – до 20 баллов;
  - оригинальность, уникальность материала – до 20 баллов;
  - режиссерское решение – до 20 баллов;
  - операторское решение – до 20 баллов;
  - правильность и полнота оформления титров – до 10 баллов.
- Максимальная оценка за конкурсное задание – 90 баллов.

#### 3.5. Порядок размещения титров в конкурсной медиаработе:

а) титры в начале медиаработы должны включать:

- название медиастудии, представляющей фильм (в случае коллективной работы);

- название медиаработы;

б) титры в конце работы должны включать:

- название медиастудии, представляющей фильм (в случае коллективной работы);

- название медиаработы;

- фамилии и имена авторов всех участников создания медиаработы, в том числе и актёров;

- ф.и.о. руководителя медиастудии (в случае коллективной работы);

- используемую в фильме музыку;

- год и город съемки;

- фразу «Фильм создан для участия во Всероссийском заочном конкурсе подростковых медиаработ «Без срока давности: непокорённые», который осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на

развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. В фильме использованы документы из фонда Российского государственного архива кинофотодокументов».

В связи со спецификой Конкурса титры оформляются у всех видов конкурсных медиаработ.

3.6. Каждую конкурсную медиаработу оценивают пять экспертов. Результаты каждого эксперта фиксируются в индивидуальном оценочном листе.

3.7. Конкурсная комиссия имеет право в случае необходимости запрашивать у участников дополнительные материалы или разъяснения, касающиеся конкурсного задания.

3.8. В состав конкурсной комиссии входят:

Владимир Александрович Грамматиков - Председатель жюри, кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;

Елена Петровна Малышева – кандидат исторических наук, доцент, Почётный архивист России;

Наталья Александровна Калантарова - директор Российского государственного архива кинофотодокументов;

Сергей Борисович Цымбаленко - президент ООО ТО "ЮНПРЕСС", доктор педагогических наук;

Евгений Владиленович Корженков – кинооператор, член Гильдии кинооператоров России (RGS) и Европейской ассоциации кинооператоров (IMAGO).

#### **IV. Подведение итогов Конкурса**

4.1. Итоговое количество баллов за участие в Конкурсе определяется совокупностью оценок за выполнение Конкурсного задания и участие в Онлайн-консультациях.

4.2. При одинаковом количестве баллов победителем объявляется участник, который представил конкурсные документы в более ранний срок.

4.3. Организатор Конкурса размещает информацию о его результатах на официальном сайте [www.forumberang.ru](http://www.forumberang.ru) и в сообществе форума «Бумеранг» ВК - <https://vk.com/forumberang>.

4.4. Победитель Конкурса может получить статус медиалидера и стать участником трехдневной Образовательной программы в июне 2022 года в Москве, включающей две Презентации фильмов в Доме кино и на Городском экране архитектурно-скульптурного пространства, посвященного фронтовому кинооператору (г. Красногорск, Московской области), а также экскурсий в

Российский государственный архив кинофотодокументов и Красногорский филиал Музея Победы (Московская область).

В случае победы в Конкурсе медиалидеров, которые занимаются в Студии, шесть детей и руководитель Студии станут участниками Образовательной программы в Москве. Организатор Конкурса оплачивает проживание и питание медиалидеров, а также руководителя Студии (при условии, что статус медиалидера будет присвоен не менее шести обучающимся Студии). Проезд участников и руководителя Студии осуществляется за счет направляющей стороны.

В случае победы в Конкурсе медиалидеров – индивидуальных участников, организатор Конкурса оплачивает проживание и питание медиалидеров. Проезд медиалидеров осуществляется за счет направляющей стороны. Участие медиалидера в Образовательной программе в Москве возможно только при сопровождении взрослого. Проезд, проживание и питание сопровождающего взрослого оплачивает направляющая сторона.

15 лучших фильмов Конкурса войдут в Киноальманах. Несколько фильмов Киноальманаха получают диплом «Фильм, удостоенный государственного хранения» и будут приняты РГАКФД на вечное хранение. Для публичного просмотра фильмы Киноальманаха будут размещены на сайте Федерального проекта «Без срока давности».