|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  протоколом Педагогического совета  от \_\_22.06.2021\_\_\_\_\_\_\_ № \_8\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА  приказом БОУ "Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" Минобразования Чувашии  от \_\_06.07.2021\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_113\_\_\_\_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение»

Класс: 7 класс

Срок реализации программы: 1 год

Г. Чебоксары

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению для 7 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Чтение и развитие речи 5 – 9 классы» по ред. В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», Программы специальной (коррекционной) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. , общеобразовательных учреждений VIII вида : под редакцией В.В.Воронковой применительно к учебнику Чтение. 7 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / автор - Аксенова А.К. Чтение. 7 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид), М., Просвещение,2018.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимания содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для социальной адаптации.

**Цели и задачи:**

- развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

-  развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

-  развитие положительных качеств и свойств личности.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Выработка навыков общения, установления взаимоотношений в группах сверстников и с взрослыми людьми.
2. Воспитание у этих детей правильного отношения и способности к обучению, положительной реакции на помощь, интереса к окружающему миру, познавательной активности улучшит освоение не только школьной программы, но и сделает более эффективным приобретение умений, необходимых для приспособления к жизни.
3. 3. Формирование адекватной самооценки вызовет у ребенка больше доверия к себе, уменьшит его страх перед любой активностью и облегчит ее выполнение. Для формирования самооценки ребенка (подростка) необходимо проводить упражнения и вырабатывать у него в процессе любой деятельности соответствующую реакцию на успех и неуспех, поощрять доверием, так как оно может стать дополнительным стимулом познавательной активности.
4. Тренировка у детей с умственной отсталостью тактильной, глубокой чувствительности, слуха, зрения и других чувств, с тем чтобы развивать более дифференцированное и активное восприятие окружающего мира.
5. Совершенствование грубой и особенно тонкой моторики, пространственной оценки движений не только расширят возможности перемещения и знакомства с окружающим миром, участия в подвижных занятиях и играх, но и улучшат формирование речи и мышления.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

В учебный предмет включены произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Включены все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работа с разными видами текстов. Она направлена на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Предусмотрена и литературная пропедевтика. На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения.

Программа раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования, декламации, выступают в роли актеров, режиссеров, художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки. У них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

В настоящей программе полностью реализуется принцип коррекционной направленности обучения, конкретизированы пути и средства коррекции недостатков сенсомоторного, умственного и речевого развития детей с нарушением зрения. В связи с этим в ней предусмотрено:

* обучение правильным способам организации познавательной деятельности, а именно целенаправленному восприятию предметов и явлений окружающего мира с помощью осязания и остаточного зрения;
* формирование с помощью педагога мыслительных ассоциаций сравнения, анализа и обобщения, развитие образного и гигиенического мышления, а также связной речи;
* самое широкое применение специальных средств наглядности в учебном процессе;
* преодоление вербализма в речи детей, формализма в освоении знаний с целью обогащения конкретных представлений об окружающей действительности, о человеке, природе и обществ. В младших классах дети с нарушением зрения изучают элементы композиции, знакомятся с сюжетом, составлением плана, пересказывают текст, выделяют простейшие последовательные и причинные связи, учатся ориентироваться в учебной книге, выявляют свое отношение к событиям и поступкам героев.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Чтение» в учебном плане БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Минобразования Чувашии отводится: 6 класс - по 136 часов.

1. **Требования к результатам освоения предмета** **«Чтение»**

должны знать:

• 8-10 стихотворений наизусть, 2 прозаических отрывка.

должны уметь:

• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

• читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

**• оценивать поступки героев (с помощью учителя);**

• выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);

• выделять главную мысль произведения;

• характеризовать главных действующих лиц;

• высказывать свое отношение к героям и их поступкам

• пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;

• рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

1. **Содержание учебного курса «Чтение»**

**Устное народное творчество.**

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой…»; пословицы, загадки.

**Из произведений русской литературы ХIХ века.**

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

**Из произведений русской литературы ХХ века.**

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки…», «Всё в тающей дымке…».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

**Темы уроков внеклассного чтения.**

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в полынье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».
9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

1. **Тематическое планирование -105 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название разделов и**  **Тем уроков.** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Устное народное творчество** | **13** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. Сказки. | 1 |
| 2. | Сказки*.* Новосибирские сказки. | 1 |
| 3. | Сивка – бурка (русская народная сказка). | 1 |
| 4. | Сивка – бурка (русская народная сказка). | 1 |
| 5. | Сивка – бурка (русская народная сказка). | 1 |
| 6. | «Журавль и Цапля» (русская народная сказка). | 1 |
| 7. | «Умный мужик» (русская народная сказка). | 1 |
| 8-9. | Былина.*«*Три поездки Ильи Муромца». | 2 |
| 10. | Народные песни«Ах, кабы на цветы не морозы…», « По улице мостовой». | 1 |
| 11. | Пословицы. Загадки. | 1 |
| 12. | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 13. | **Внеклассное чтение.**  В.Астафьев «Осенние грусти и радости». | 1 |
|  | **Русская литература XIX века** | **38** |
| 14. | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | 1 |
| 15. | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика царя. | 1 |
| 16. | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чудеса на острове Буяне. | 1 |
| 17. | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Поведение сестер и бабы Бабарихи. | 1 |
| 18. | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона. | 1 |
| 19. | Обобщающий урок по «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 1 |
| 20. | Стихотворение А. С.Пушкина «Зимний вечер». | 1 |
| 21. | А.С. Пушкина «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). | 1 |
| 22. | **Внеклассное чтение.**  А.Р. Беляев «Чудесное око». | 1 |
| 23. | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. « Бородино». | 1 |
| 24. | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 1 |
| 25. | Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.  « Кукушка и Петух». | 1 |
| 26. | Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль». | 1 |
| 27. | Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська». | 1 |
| 28. | Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова. | 1 |
| 29. | **Внеклассное чтение.**  В. В. Бианки«Бешеный бельчонок». | 1 |
| 30. | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. | 1 |
| 31. | Стихотворение «Несжатая полоса» Н.А. Некрасова. | 1 |
| 32. | Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин». | 1 |
| 33. | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе | 1 |
| 34. | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник».  1 часть. Жилин попал в плен. | 1 |
| 35. | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник».  2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. | 1 |
| 36. | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник».  3 часть. Доверие татар к Жилину. | 1 |
| 37. | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник».  4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. | 1 |
| 38. | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник».  6 часть. Помощь Дины Жилину. | 1 |
| 39. | Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого. | 1 |
| 40. | **Р.Р.** Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 |
| 41. | Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. | 1 |
| 42. | А. Чехов «Хамелеон». | 1 |
| 43. | **Внеклассное чтение.**  Жюль Верн «Дети капитана Гранта». | 1 |
| 44. | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. | 1 |
| 45. | В.Г. Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении). 1 часть. «Я и мой отец». | 1 |
| 46. | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». | 1 |
| 47. | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается». | 1 |
| 48. | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью». | 1 |
| 49. | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла». | 1 |
| 50. | **Р.Р**.Сочинение по произведению «Дети подземелья» В.Г. Короленко. | 1 |
| 51. | Обобщение по разделу  «Русская литература XIX века». | 1 |
|  | **Русская литература XX века.** | **54** |
| 52. | Максим Горький.  Слово о писателе. | 1 |
| 53. | Максим Горький « Детство». Обстановка в доме деда. | 1 |
| 54. | Максим Горький «Детство». История с напёрстком. | 1 |
| 55. | Максим Горький «Детство». Наказание. | 1 |
| 56. | Максим Горький «Детство». Характеристика Алексея. | 1 |
| 57. | **Внеклассное чтение.**  А.П. Гайдар «Судьба барабанщика». | 1 |
| 58. | Максим Горький  «В людях» (отрывки из повести). Жизнь Алеши в доме чертежника. | 1 |
| 59. | Максим Горький  «В людях». Характеристика Алексея. |  |
| 60. | **Р.Р**. Сочинение по творчеству М.Горького. |  |
| 61. | Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство». | 1 |
| 62. | Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер». | 1 |
| 63. | Михаил Васильевич Исаковский. «Весна». | 1 |
| 64. | Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. | 1 |
| 65. | К. Паустовский  «Последний черт». | 1 |
| 66. | К. Паустовский  «Последний черт». | 1 |
| 67. | К. Паустовский  «Последний черт». | 1 |
| 68. | **Внеклассное чтение.**  Д. Дефо «Робинзон Крузо». | 1 |
| 69. | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. | 1 |
| 70. | Михаил Зощенко «Великие путешественники»  1часть. | 1 |
| 71. | Михаил Зощенко «Великие путешественники»  2 часть. | 1 |
| 72. | Михаил Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 73. | Константин Симонов - Военный корреспондент. | 1 |
| 74. | Константин Симонов « Сын артиллериста»  Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. | 1 |
| 75. | Константин Симонов « Сын артиллериста» | 1 |
| 76. | В.П. Катаев. Слово о писателе. | 1 |
| 77. | В.П. Катаев «Флаг». | 1 |
| 78 | Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе. | 1 |
| 79. | Николай Иванович Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке». | 1 |
| 80. | **Внеклассное чтение.**  Л. Кассиль «Ночная ромашка». | 1 |
| 81. | Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе. | 1 |
| 82. | Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. | 1 |
| 83. | Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера. | 1 |
| 84. | Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин» Характеристика капитана Клюквина. | 1 |
| 85. | Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки. | 1 |
| 86. | Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. | 1 |
| 87. | Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы. | 1 |
| 88. | Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака». Тузик-«великий артист». | 1 |
| 89. | Юрий Яковлевич Яковлев. Слово о писателе. | 1 |
| 90. | Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» 1 часть. | 1 |
| 91. | Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» 2 часть. | 1 |
| 92. | Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» 3 часть. | 1 |
| 93. | **Внеклассное чтение.** В.П. Катаев «Хуторок в степи». | 1 |
| 94. | Жизненный и творческий путь Радия Петровича Погодина. | 1 |
| 95. | Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора» | 1 |
| 96. | Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора» | 1 |
| 97. | Анатолий Георгиевич Алексин.  Слово о писателе. | 1 |
| 98. | Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). | 1 |
| 99. | Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). | 1 |
| 100. | Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе. | 1 |
| 101. | Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». | 1 |
| 102. | Константин Яковлевич Ваншенкин «Снежки». | 1 |
| 103. | Обобщение по разделу  «Русская литература XX века». | 1 |
| 104. | **Внеклассное чтение.**  А.А. Сурков «Победители».  Рекомендация для летнего чтения. | 1 |
| 105. | **Р.Р**. Итоговое сочинение по произведениям русской литературы XX века. | 1 |

Приложение №1

к рабочим программам учебного

предмета « Чтение»

**Оценочные и методические материалы**

**Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он:

1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4– в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя.

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Приложение 2

Литература

1. Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся 5-9 классов с

интеллектуальным недоразвитием: Методическое пособие для педагогов-дефектологов

и студентов педагогических вузов. СПб.: КАРО, 2006. – 96 с. – (Серия «Коррекционная

педагогика»).

2. Василевская В.Я. Изучение понимания литературных текстов умственно отсталыми детьми //Изд. АПН РСФСР.-М., 1961.

3.Воронкова В. В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов:-М.:Школа-Пресс,1994.