**Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для слепых и слабовидящих обучающихся, имеющих умственную отсталость**

**9 класс**

**1.** **Требования к освоению учебного предмета «Русский язык»
Учащиеся должны уметь:** -правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
 -выделять главную мысль произведения;
 -давать характеристику главным героям;
 -высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
 -пересказывать содержание произведения

 - находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

 -отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

 - выучить стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

 **Учащиеся должны знать:** .

 -краткое содержание некоторых художественных текстов.

 -наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок

**II**.**Содержание учебного предмета «Чтение»( 9 кл)**

**Устное народное творчество.**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

**Из произведений русской литературы ХIХ века.**

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

**Из произведений русской литературы ХХ века.**

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

**Из зарубежной литературы**

Р. Стивенсон «Вересковый мёд,»

Д. Даррелл «Живописный жираф».
**Произведения для заучивания наизусть**

**(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).**

1. Русская народная песня «Колыбельная».

2. И. А. Крылов «Кот и Повар».

3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).

4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».

5. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).

6. А. А. Фет «Это утро, радость эта».

7. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).

8. М. И. Цветаева «Красною кистью».

9. С. А. Есенин «Нивы сжаты».

10. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

**3. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Введение. Устное народное творчество | 5 |
| 2 | Литература 19 века  | 29 |
| 3 |  Литература 20 века | 25 |
| 4 | Из зарубежной литературы | 11 |
|  |  | 70 |

 Приложение№ 1

 к рабочей программе по учебному предмету

«Чтение» 9 класс

 **Оценочные и методические материалы**

 1.Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных  учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .-  М.: ВЛАДОС, 2001

2.Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопьенко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»

3.Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К. Ассенова.;  М.И. Шишкова  - М.: Просвещение, 2013г

 Приложение №2

**Критерии оценивания по адаптированной программе обучающихся «Чтение»**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбиниро­ванного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по сово­купности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть ис­пользована в основном на обобщающих уроках. Намеченных пе­дагогом учеников в процессе фронтальной рабо­ты вызывают чаще других, их ответы должны быть более или ме­нее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незна­комые, но доступные тексты примерно следующего объема (на ко­нец года): V — 45—60 слов; VI -VII класс 70—80 слов; VIII — IX —90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и вырази­тельность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится  ученику, если  он: читает  правильно,  с соблюдением норм литературного  произноше­ния; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит  текст на части и оза­главливает их с помощью учителя (в VIII—IX классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы, передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно,  твердо

знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном,  правильно,  допускает  одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, при  расстановке логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части, неверно  озаглавливает части, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения,   характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их  самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошиб­ки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических  пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препи­нания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет главную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя, затрудняется назвать  главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть  нетвердое усвоение текста.

Оценка **«2»** ставится ученику, если он: читает по слогам; при чтении допускает более 4 ошибок, не характеризует поступки героев, не отвечает на вопросы, при пересказе искажает основной смысл, не использует помощи учителя, не читает   наизусть.

**Изложения и сочинения**в обучении детей с умственной отсталостью могут быть только обучающего характера. При подготовке к проведению из­ложения учитель должен тщательно отобрать материал, учитывая его объем, трудности синтаксических конструкций, лексики и орфографии.

С учащимися должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в произношении орфографии слова следует выписать на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю. В IV—V классах для изложений рекомендуются тексты пове­ствовательного характера, объемом 20—45 слов, в последующие годы тексты усложняются как по содержанию, так и по объему:

В V-VIIклассах — 45—70 слов, в VIII— IXклассах - 70 —90слов. Изложения дети пишут по готовому плану или составленному коллективно под руководством учителя, в VIII—IX клас­сах допускается самостоятельное составление планов учащимися.

**При оценке изложений и сочинений** учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания. При проверке изложений и сочинений выводится **одна оценка.**

Оценка **«5»** ставится ученику за правильное, полное, последо­вательное изложение   авторского текста без ошибок в по­строении предложений, употреблении слов;допускается одна — две орфографические ошибки.

Оценка **«4»** ставится за изложение (сочинение), написанное без искажения авторского текста (темы), с пропуском второсте­пенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок и построении предложении; допускаются три—четыре орфографические ошибки.

Оценка **«3»** ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с двумя — тремя ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияю­щих на понимание смысла, с пятью — шестью орфографическими ошибками.

Оценка **«2»** ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более четырех ошибок в построении предло­жений и употреблении слов, более шести орфографических оши­бок

Допущенные немногочисленные исправления не учитываются при оценке изложения или сочинения.

В исключительных случаях, когда при правильной, последовательной пе­редаче содержания допущено семь и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки — за грамотность и изложение содержания.