|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  протоколом Педагогического совета  от \_\_03.08.2020\_\_\_\_\_\_\_ № \_1\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА  приказом БОУ "Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" Минобразования Чувашии  от \_\_03.08.2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_70 \_\_\_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу «Ритмика»

Класс: 6-8

Срок реализации программы: 4 года

Чебоксары, 2020 г.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты курса отражают:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты курса отражают:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты курса:**

6 класс

Обучающие научатся:

1)воспринимать музыку;

2) развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков как необходимого условия для уверенного владения своим телом, овладения различными видами предметно-практической деятельности;

3) выполнять упражнение под определенное музыкальное сопро­вождение;

4) овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.);

3) выполнять упражнения на связь движений с музыкой, упражнения ритмической гимнастики, направленные на коррекцию двигательных нарушений;

4) овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений;

5) развитие выразительности движений и самовыражения;

6) развитие мобильности;

7) самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

6доп. класс

Обучающие научатся:

1) воспринимать музыку;

2) развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, чувства ритма, двигательных умений и навыков как необходимого условия для уверенного владения своим телом, овладения различными видами предметно-практической деятельности; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

3) овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища и т.д.);

4) упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

5) овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений;

6) развитие выразительности движений и самовыражения;

7) развитие мобильности; развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов упражнений.

7 класс

Обучающие научатся:

1) воспринимать музыку; развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, чувства ритма, двигательных умений и навыков как необходимого условия для уверенного владения своим телом, овладения различными видами предметно-практической деятельности; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

3) овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища и т.д.);

4) упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

5) овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, развитие выразительности движений и самовыражения, эстетического вкуса;

6) развитие мобильности; развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов упражнений.

8 класс

Обучающие научатся:

1) воспринимать музыку; развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, чувства ритма, двигательных умений и навыков как необходимого условия для уверенного владения своим телом, овладения различными видами предметно-практической деятельности; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий;

3) овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища и т.д.);

4) упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;

5) овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, развитие выразительности движений и самовыражения, эстетического вкуса;

6) развитие мобильности; развитие ориентировочной, регулирующей и контролирующей роли остаточного зрения при выполнении различных видов упражнений.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

6 класс

**Ритмика (теоретические сведения):**

Музыкальная речь.

Повторение понятий музыкальной грамоты.

**Специальные ритмические упражнения:**

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно). Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и выполнение общеразвивающих упражнений. Повторение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два. Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

**Упражнения на связь движений с музыкой:**

Просчитывание ритма музыкального произведения. Выделение сильных долей. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки, с движениями рук на акцент в музыке. Выполнение различных упражнений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

**Упражнения ритмической гимнастики:**

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами и без предметов.

**Подготовительные упражнения к танцам:**

Упражнения для ступней ног. Поднятие на полупальцы. Выставление ноги на пятку и носок. Полуприседания и полные приседания по 1-й, 2-й, 3-й позициям. Выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону, вперед и назад. Повторные три притопа. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку. Прыжки по 1-ой и 2-ой позициям.

**Элементы танцев:**

Элементы вальса.

Повторение элементов русского танца.

**Танцы:**

Красота движения.

Вальс, русский танец, хороводы, полька.

**Музыкально-ритмические и речевые игры:**

Подвижные игры.

Музыкально-ритмические игры.

6доп. класс

**Ритмика (теоретические сведения):**

Музыкальная речь.

Повторение понятий музыкальной грамоты.

**Специальные ритмические упражнения:**

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно). Повторение построений и перестроений. Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки). Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

**Упражнения на связь движений с музыкой:**

Просчитывание ритма музыкального произведения. Разделение сильных и слабых долей. Выполнение различных упражнений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах. Ходьба бег в соответствии с характером и ритмом музыки, с движениями рук на акцент в музыке. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

**Упражнения ритмической гимнастики:**

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами и без предметов.

**Подготовительные упражнения к танцам:**

Упражнения для ступней ног. Выставление ноги на пятку и носок. Классический тренаж: ралеве, деми-плие и гранд-плие по 1-й, 2-й, 3-й позициям, батман-тандю по 3-й позиции в сторону, вперед и назад. Изучение позиций рук. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку. Прыжки по 1-ой, 2-ой и 6-ой позициям.

**Элементы танцев:**

Элементы национальных танцев.

Повторение элементов вальса.

**Танцы:**

Красота движения.

Изучение национальных танцев.

Вальс, русский танец.

**Музыкально-ритмические и речевые игры:**

Подвижные игры.

Музыкально-ритмические игры.

7 класс

**Ритмика (теоретические сведения):**

Музыкальная речь.

Повторение понятий музыкальной грамоты.

**Специальные ритмические упражнения:**

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно). Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки). Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы. Повторение построений и перестроений.

**Упражнения на связь движений с музыкой:**

Просчитывание ритма музыкального произведения. Разделение сильных и слабых долей. Выполнение различных упражнений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах. Ходьба и бег в соответствии с характером и ритмом музыки, с движениями рук на акцент в музыке. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

**Упражнения ритмической гимнастики:**

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами и без предметов.

**Подготовительные упражнения к танцам:**

Упражнения для ступней ног. Выставление ноги на пятку и носок. Экзерсис классического танца. Повторение позиций рук. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку. Прыжки по 1-ой, 2-ой и 6-ой позициям.

**Элементы танцев:**

Повторение элементов национальных танцев.

**Танцы:**

Красота движения.

Национальные танцы, вальс.

**Музыкально-ритмические и речевые игры:**

Подвижные игры.

Музыкально-ритмические игры.

8 класс

**Ритмика (теоретические сведения):**

Музыкальная речь.

Повторение понятий музыкальной грамоты.

**Специальные ритмические упражнения:**

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно). Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки). Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы. Рисунок танца.

**Упражнения на связь движений с музыкой:**

Ритм музыкального произведения. Разделение сильных и слабых долей. Выполнение различных упражнений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах. Ходьба и бег в соответствии с характером и ритмом музыки, с движениями рук на акцент в музыке. Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

**Упражнения ритмической гимнастики:**

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами и без предметов.

**Подготовительные упражнения к танцам:**

Упражнения для ступней ног. Экзерсис классического танца. Парные и групповые движения, выполняемые под музыку. Прыжки по 1-ой, 2-ой и 6-ой позициям.

**Элементы танцев:**

Повторение элементов национальных танцев и вальса.

**Танцы:**

Красота движения.

Национальные танцы, вальс.

**Музыкально-ритмические и речевые игры:**

Музыкально-ритмические игры.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Ритмика (теоретические знания) | 1 |
| 2 | Специальные ритмические упражнения | 3 |
| 3 | Упражнения на связь движений с музыкой | 2 |
| 4 | Упражнения ритмической гимнастики | 2 |
| 5 | Подготовительные упражнения к танцам | 2 |
| 6 | Элементы танцев | 2 |
| 7 | Танцы | 3 |
| 8 | Музыкально-ритмические и речевые игры | 2 |
| 9 | Всего часов | 17 |

**6доп. класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Ритмика (теоретические знания) | 1 |
| 2 | Специальные ритмические упражнения | 3 |
| 3 | Упражнения на связь движений с музыкой | 2 |
| 4 | Упражнения ритмической гимнастики | 2 |
| 5 | Подготовительные упражнения к танцам | 2 |
| 6 | Элементы танцев | 2 |
| 7 | Танцы | 3 |
| 8 | Музыкально-ритмические и речевые игры | 2 |
| 9 | Всего часов | 17 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Ритмика (теоретические знания) | 1 |
| 2 | Специальные ритмические упражнения | 3 |
| 3 | Упражнения на связь движений с музыкой | 2 |
| 4 | Упражнения ритмической гимнастики | 2 |
| 5 | Подготовительные упражнения к танцам | 2 |
| 6 | Элементы танцев | 2 |
| 7 | Танцы | 3 |
| 8 | Музыкально-ритмические и речевые игры | 2 |
| 9 | Всего часов | 17 |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | Ритмика (теоретические знания) | 1 |
| 2 | Специальные ритмические упражнения | 3 |
| 3 | Упражнения на связь движений с музыкой | 2 |
| 4 | Упражнения ритмической гимнастики | 2 |
| 5 | Подготовительные упражнения к танцам | 2 |
| 6 | Элементы танцев | 3 |
| 7 | Танцы | 3 |
| 8 | Музыкально-ритмические и речевые игры | 1 |
| 9 | Всего часов | 17 |

Приложение 1

Результаты, выступающие в качестве критериев оценки.

Обучающиеся с нарушениями зрения должны осознавать значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них должны развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки для уверенного владения своим телом. У них должно формироваться понимание связи движений с музыкой.

Обучающиеся с нарушениями зрения должны научится дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеть специальными ритмическими упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития.

Обучающиеся с нарушениями зрения должны овладеть умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них должны развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность.

Слабовидящие обучающиеся должны научиться использовать нарушенное зрение, а именно ориентировочную, регулирующую и контролирующую роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

Обучающиеся с нарушениями зрения должны научиться:

*Ритмика (теоретические сведения):*

осознавать ритмическую деятельность и её роль в жизни человека, понимать её значение для собственного развития; дифференцировать и называть виды ритмической деятельности; дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений; понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения; понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений; соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

*Специальные ритмические упражнения:*

реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»; выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения; согласовывать темп движения с проговариванием; слабовидящие - прослеживать движения рук взглядом.

*Упражнения на связь движений с музыкой:*

согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений; понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку; выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов.

*Упражнения ритмической гимнастики:*

выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения; выполнять ритмические гимнастические движения без предмета; с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др. правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики; дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку; слабовидящие - зрительно прослеживать за предметом;

стремиться к выразительности и красоте движений; использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

*Подготовительные упражнения к танцам:*

сознательно относиться к выполнению движений; выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок); принимать положение полуприседания; необходимые танцевальные движения; принимать и удерживать правильную осанку; выполнять согласованные движения с партнёрами.

*Элементы танцев:*

выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку; дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом; выполнять элементы танцевальных движений.

*Танцы:*

принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца; выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами; ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.); самостоятельно выполнять движения под музыку; соблюдать технику и культуру движений танца;

слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку; выполнять коллективные танцевальные движения. *Музыкально-ритмические и речевые игры:*

выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку; принимать участие в музыкально-ритмических играх; регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх; выполнять мимические и пантомимические движения в играх; самовыражаться в музыкально-ритмических играх.

Параметры и индикаторы оценки каждого результата.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Параметры оценки | Индикаторы |
| Осознание значимости ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. | Сформированность теоретических представлений | Способность осознавать значимость ритмической деятельности и её роли в жизни человека, понимать её значение для собственного развития. Способность дифференцировать и называть виды ритмической деятельности. Способность дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений. Способность понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения. Способность понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений. Способность соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкальноритмических упражнений, движений. |
| Осознание значимости развития чувства ритма, музыкально-ритмической памяти, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков для уверенного владения своим телом. | Сформированность умений выполнять специальные упражнения. | Способность реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм». Способность выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения. Способность согласовывать темп движения с проговариванием . Способность прослеживать движения рук взглядом. |
| Осознание значимости упражнений на связь движений с музыкой. | Сформированность умений выполнять упражнения на связь движений с музыкой. | Способность согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений. Способность понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку. Способность выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов. |
| Осознание значимости упражнений ритмической гимнастики, для коррекции двигательных нарушений, развития двигательных качеств и устранения недостатков физического развития. | Сформированность умений выполнять упражнения ритмической гимнастики. | Способность выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения. Способность выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др. Способность правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики. Способность дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку. Способность зрительно прослеживать за предметом. Способность использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики. |
| Осознание значимости подготовительных упражнений к танцам, элементов танцев, танцев. | Сформированность умения выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. | Способность сознательно относиться к выполнению движений. Способность выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок). Способность принимать положение полуприседания. Способность необходимые танцевальные движения. Способность принимать и удерживать правильную осанку. Способность выполнять согласованные движения с партнёрами. Способность выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку. Способность дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом. Способность выполнять элементы танцевальных движений. Способность принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца. Способность выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами. Способность ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.). Способность самостоятельно выполнять движения под музыку. Способность соблюдать технику и культуру движений танца. Способность двигаться под музыку. Способность выполнять коллективные танцевальные движения. |
| Осознание значимости ритмических и речевых игр. | Сформированность умений участвовать в музыкально-ритмических играх. | Способность выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку. Способность принимать участие в музыкально-ритмических играх. Способность регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх. Способность выполнять мимические и пантомимические движения в играх. Способность самовыражаться в музыкально-ритмических играх. |

Приложение 2

Индивидуальные результаты каждого обучающегося отражаются в карте обследования моторного развития.

Карта обследования

1. Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_

2. Дата рождения

3. Возраст на момент обследования

4. Сформированность навыков ориентировки в пространстве.

5. Ведущий анализатор при ориентировке в пространстве (зрительный, слуховой, тактильно-двигательный).

6. Состояние зрительного анализатора

(Зрительный диагноз, острота зрения, поле зрения, цветовое зрение).

7. Наличие страха пространства.

8. Показатели сформированности основных двигательных умений и навыков:

а) ходьба (обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелкий шаг, широкий шаг, приставной шаг, в полуприседе);

б) самостоятельная, с помощью учителя (по кругу, в колонне, в шеренге, змейкой, врассыпную);

в) ритмичность;

г) темп.

9. Уровень развития и состояния эмоциональной сферы:

а) низкий;

б) средний (использование мимики и пантомимики, адекватность ситуации);

в) высокий (ребёнок использует все доступные для его возраста и состояния средства).

10. Уровень развития и освоения движений.

11. Уровень развития и становления музыкального слуха.