**Формирование социокультурных коммуникаций учащихся**

***Из опыта работы классного руководителя Мигуновой С.Л.***

 15 лет назад у нас в гимназии начала свою работу «Школа русской культуры», главной целью которой было создание такой среды, где и ребята, и взрослые имели бы возможность воспринять духовно-нравственные ценности традиционной культуры. Такая среда и условия были созданы совместными усилиями учителей и алатырского духовенства. Весь этот опыт я применяю в работе со своим, седьмым, классом как классный руководитель и как преподаватель предмета «Социокультурные истоки» в 8 классах.

 Вся воспитательная деятельность класса строится на основании годового календарного круга праздников (это смысловой и методологический стержень всего воспитания в гимназии), взятого из традиционного уклада жизни русского народа.

 Вот конкретные примеры. Каждый год в октябре со своим классом мы организуем и проводим Покровскую ярмарку «Гуляем всем миром». На этот праздник мы приглашаем алатырских мастеров-ремесленников, которые проводят мастер-классы с ребятами 5-6 классов. Всем мастерам: резчику по дереву, мастеру по традиционной уральской и хохломской росписи, мастеру глиняной и народной игрушки, мастеру традиционной вышивки предоставляется место, вокруг которого собираются ребята и учатся понравившемуся ремеслу. Завязывается общение. В такой непосредственной коммуникации ребята перенимают социокультурный опыт старшего поколения: они не только теоретически узнают основы мастерства, но и практически их осваивают в той или иной традиции, как это было раньше. Далее, уже в 7 классе, на «Истоках» мы пытаемся осмыслить ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

 Следующий праздник годового круга - Христово Рождество. Много было поисков в гимназии – как совместить современность (Новый год) и традицию (Христово Рождество). Такой способ нашелся. Это новогодний бал «Под Рождественской звездой», который проходит в конце декабря. То, что такая форма сохранения и передачи традиции существует уже несколько лет подряд, говорит о её жизненности и необходимости. В своем классе мы создаем своеобразный творческий союз единомышленников. Вместе ищем удобный сюжет (поучительную сказку или историю), пишем сценарий, шьем костюмы (в этом нам помогают, конечно, родители), создаем декорации, разучиваем роли, придумываем спецэффекты, создаем вопросы для викторины по истории Рождества. В процессе такой подготовки ребята тренируются в навыках групповой работы, где воплощение идеи праздника зависит от ответственности каждого – так незаметно для себя они приобретают социокультурный опыт соборного (совместного) труда. Уже в январе, на святках, мы ходим христославить по домам. Тепло одевшись, в русских традиционных нарядах, с Рождественской Звездой, с рождественскими песнями и колядками, мы обходим своих одноклассников, поздравляя их семьи с праздником. Затем, по традиции, с вкусными подарками, мы собираемся в своем классе и устраиваем праздник с народными играми. Участие ребят класса в таком действе очень важно: они не только практически осваивают традицию Рождественского праздника, но и сами становятся её хранителями.

 Самый любимый праздник всех ребят гимназии – Широкая Масленица. Этот праздник отмечается у нас точно по календарю на масленичной неделе. Традиция празднования Масленицы настолько богата событиями, что это гуляние в четверг ни кого не оставляет равнодушным. С детским фольклорным ансамблем «Благовест», состоящим из ребят нашего класса, мы закликаем Масленицу, заводим всех гуляющих в хороводы, играем в народные игры, устраиваем балаган Петрушки.

 В мае мы принимаем участие в Днях славянской письменности, приуроченных ко дню памяти святых братьев Кирилла и Мефодия. Целый месяц команда нашего класса готовится к городскому конкурсу «Слету юных богословов», постигая духовный, нравственный и культурный опыт предшествующих поколений. «Уроки преподобного Сергия Радонежского», «Служение Отечеству», «Куликово поле – святыня Отечества» – все эти темы конкурса затрагивают наиважнейшие социокультурные категории, без осмысления которых не может быть настоящего гражданина.

 Анализируя свою деятельность и учителей нашей гимназии по приобретению ребятами социокультурного опыта русского народа, вижу, что не все так хорошо как хотелось бы. Чем старше ребята, тем сложнее происходит социокультурная коммуникация. Конечно, подростковый возраст накладывает свой отпечаток. Например, наблюдая за ребятами во время урока «Истоки» в 8 классе, часто вижу, как ребята отказываются быть лидерами в четверках, и отказываются чаще мальчики, защищаясь вопросом – «А почему я?» Все ребята в четверке работают по-разному. Кто-то просто отмалчивается и потом тихонько списывает у других – не хочет брать на себя ответственность, кто-то, действительно, организует обсуждение и практически «берет все на себя». Казалось бы да, так может быть. Но ведь наши педагогические усилия направлены на обратное - приобретение социокультурного навыка. Читая учебник, работая в тетрадях, разбирая социокультурные категории «труд», «праведный труд», «традиции дела», «служение Отечеству» и др. замечаю, что для некоторых ребят это всего лишь слова… Эти категории не становятся для них смыслами, принципами их личных действий. Слава Богу, такое происходит не во всех классах. Причину этому я вижу в потере семьей традиционного уклада, в потере преемственности поколений.

 Да, семья сейчас не та, что была раньше. Нам, учителям, приходится восполнять упущенное всеми средствами. Таким средством или формой приобретения ребятами социокультурного опыта у нас в гимназии является детский православный краеведческий лагерь «Благовест» и городской конкурс историко-краеведческих работ «Живая старина».

 Летом, после всех ЕГЭ и ОГЭ мы с ребятами своего класса выезжаем на неделю в села Алатырского района. Мы живем неделю в палатках недалеко от села, собираем краеведческий материал, учимся жить в естественных условиях: готовим пищу на костре, обходимся без помощи мам и пап. Мы сознательно ищем встреч с людьми старшего поколения, носителями истинных духовно-нравственных ценностей и традиций.

 Однажды мы пришли в дом к жительнице села Утесовка, бывшей свинарке. У нее были больные ноги, но при этом была изумительная чистота в доме. Велико удивление было и от её рассказа о том, как она работала на ферме: ухаживала за 30 свиньями и больше, т.к. свиноматка приносила по 22 поросенка, да еще пекла хлеб на все село каждые 2 дня! Другой пример верности – Валентина Николаевна Суворова несколько десятков лет ухаживает за местным заброшенным храмом: ни на кого не жалуясь, ни на кого не обижаясь, одна, ежедневно наводит порядок как внутри храма, так и снаружи.

 Такие живые примеры образа жизни очень нужны сейчас и нам, взрослым, и нашим детям. Мы записываем их рассказы, фотографируем, помогаем … Пусть недолго, 5-7 дней, но ребята узнают уже не из книг и учебников, и не из слов учителя, что такое традиции на самом деле. Самое главное, ребята видят, что такие традиции живы сегодня. Они сами на практике учатся жить по этим традициям.

 Каждый день лагеря имеет свою структуру – распорядок дня, приближенный к традиционному укладу. Все события и действия в лагере направлены на то, чтобы ребята научились распознавать в себе духовные мотивы того или иного своего поступка, научились управлять собой. Только в таких походных условиях ребята «тренируются» во взаимопомощи и выручки друг друга, в преодолении своего «Я» ради ближнего.

 У «Благовеста» есть девиз, взятый из «Евангелия», - «Будь верен в малом». Его смысл устремлён на формирование внутренних навыков честности и послушания, мужественности и ответственности, милосердия и единства. За его короткой фразой стоит многое: выполнение данного слова, распорядка дня, послушания, своих обязанностей. Он приучает к собранности и ответственности.

 В таблице кратко представлены плоды трудов лагеря «Благовест».

|  |  |
| --- | --- |
| **Внешние события** | **Формирование** **социокультурных коммуникаций** |
| Найден старинный песенный материал в селе Сурский Майдан Алатырского района. Для нас это – большая и редкая сейчас находка! Записанная песенная традиция относится к концу XIX века.  | Освоение технологии сбора поискового краеведческого материала и его записи; Умение слушать и слышать;Умение правильно выстроить беседу в заданном направлении. |
| Собран исторический краеведческий материал о быте жителей сел Алатырского района – Ахматово, Сурский Майдан, Утесовка, Иваньково-Ленино, Явлей. |
| Собраны и записаны духовные стихи (канты) жителей сел Ахматово и Сурский Майдан. | Восприятие духовных ценностей православной культуры;Овладение основами духовной помощи друг другу. |
| Проведение крестных ходов (к источнику святых братьев Бориса и Глеба, к источнику святого Илии в с. Иваньково-Ленино). |
| Трудовые послушания в Свято-Духовой пустыни г. Алатырь, в храме Рождества Пресвятой Богородицы г. Алатырь, на восстановлении храма преподобного Сергия Радонежского в селе Сурский Майдан, благоустройства храма Архангела Михаила в с. Утесовка. | Формирование навыков ответственности за порученное дело;Тренировка в терпении;Отработка навыков работы в группе. |
| Очищение и обустройство родников в селах Иваньково-Ленино и Утесовка. |
| Приведение в порядок близлежащей территории около памятника павшим воинам в Великой Отечественной войне в селе Сурский Майдан. |
| Найдены покрой сарафана и мужской рубахи жителей русского Посурья. | Восприятие традиционной русской бытовой культуры;Ответственность за порученное дело;Навыки работы в группе и команде;Выносливость и терпение;Ловкость и сноровка  |
| Создания походного иконостаса |
| Установление палаток, разведение и поддержание костра, дежурство у костра. |
| Плетение мужского пояса. |
| Традиционные народные и казачьи игры |
| Сплав по реке на лодках. |

 В походных условиях лагеря естественно и как бы сами собой формируются коммуникационные навыки ребят. Попробуй вовремя не принеси питьевой воды или дров, откажись развести костер… Не скрою, для современных детей все эти действия – настоящее испытание. И многие, анализируя свои 7 дней в лагере, пишут - «было тяжело, но интересно»… и просятся в лагерь уже на следующий год.

 Во время учебного года процесс приобретения социокультурного опыта продолжается в форме конкурса историко-краеведческих работ «Живая старина». Каждая письменная работа – это всегда маленькое открытие ребятами своей родины, другого человека, это всегда встреча с Личностью, у которой есть что перенять. В ходе «сбора информации», слушая событие, рассказанное рядом сидящим пожилым человеком, ребята незаметно для себя проживают его. Душевное тепло рассказчика передается слушающим «от сердца к сердцу». Так ребята прикасаются к истоку родной культуры, всматриваются в прошлое, вдумываются в настоящее, осмысливая себя в этом.

 Предмет «Социокультурные истоки» очень нужный предмет сейчас в школе. Это единственный на сегодняшний день в школьном образовании культурообразующий предмет. И эта замечательная программа, и любая другая форма передачи духовно-нравственных ценностей старшего поколения младшему поможет нам сохранить наше социокультурное пространство – нашу Россию. Медлить нельзя…