

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Красночетайского района Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ДТТ»
Красночетайского района ЧР
В.М.Коракова
«01»10.2021 года №12

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Юный гитарист»

Направленность: художественная.
Возраст обучающихся: от 8 – 16 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Орлов Геннадий Владимирович,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании
педагогического
совета
Протокол от
«01»10.2021 г. №_1

с. Красные Четаи
2021

Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Программа составлена на основе типовой программы «Специальный класс шестиструнной гитары», Москва, 1978 год издания, и на учебном пособии В. Манилова «Учись аккомпанировать на гитаре».

Данная программа призвана удовлетворить интерес детей и подростков к исполнению на гитаре, помочь им проявить свои музыкальные способности, расширить музыкальный кругозор, выявить их музыкальные интересы и пристрастия, в конечном счете, помочь достижению основной цели обучения - формированию в ребёнке музыканта.

Актуальность

Программа учитывает желания детей аккомпанировать на гитаре, но кроме этого даёт основные знания по нотной грамоте и базовые навыки игры на гитаре, что может помочь творческому развитию личности ребёнка и в будущем, открывая ему возможности для дальнейших занятий музыкой. Программа является актуальной, т.к. призвана удовлетворить интерес учащихся к получению новых знаний.

Образовательная программа «Обучение игре на 6-струнной гитаре» рассчитана на 1 год обучения школьников общеобразовательных учреждений.

Новизна

В программе особое внимание уделяется:

- постановке рук,
- правильному звукоизвлечению,
- теории музыки (по желанию),
- строению аккордов,
- изучению различных приемов игры,
- ритму и стилю аккомпанемента,
- основам импровизации,
- разбору известных песен и композиций,
- а также произведений интересующих ученика.

Учитывая многоплановость и разнообразие изучаемого предмета, программа направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений в едином комплексном предмете с целью выявления устойчивого интереса у обучаемого контингента к определенному виду или направлению и дальнейшей специализации в нем.

Программа «Обучение игре на 6-струнной гитаре» обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребенка способствует развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Организационно-методические указания и методическое обеспечение программы

Развитие познавательного интереса, как устойчивого мотива самообразования - один из главных принципов подбора содержания программы.

Поэтому формы и методы, используемые для работы по программе, должны способствовать развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности обучающихся.

Обучение предполагает дифференцированный подход, индивидуальные формы обучения.

Предлагаемые формы работы, направленные на развитие познавательного потенциала учащихся строятся с учетом интеграции с другими школьными дисциплинами (музыка, МХК, история).

Успех работы по программе во многом будет зависеть от того, как педагог будет изучать и отслеживать динамику изменения познавательного интереса учащихся к занятиям. В соответствии с этим следует выбирать формы, методы и средства обучения, способствующие эффективности учебного процесса.

Обучение направлено, в основном, на развитие практических навыков, которые должны оцениваться по различным темам и в целом при проведении зачетных занятий.

При организации внешкольной работы можно выбирать из программы отдельные блоки для решения конкретных задач.

Цели программы:

- Приобщение занимающихся к музыкальному искусству;
- развитие художественного музыкального вкуса на базе произведений отечественной и зарубежной эстрады, лучших современных песен, авторской песни;
- развитие начальных навыков игры в музыкальном составе, группе;
- развитие творческих и исполнительских навыков при исполнении песен под аккомпанемент гитары;
- развитие самостоятельности (получение навыков самостоятельного творчества, умения думать, принимать решение, например, настройка инструмента, выбор репертуара и т.д.)
- развитие музыкальной памяти, слуха и ритма.

Задачи обучения кружка

- Получение практических навыков игры и аккомпанемента на гитаре (по слуху и по нотам с использованием буквенно-цифровой системы обозначения нот и аккордов, табулатуры);
- подбор аккомпанемента «по слуху» к песням (индивидуальный подбор репертуара, в том числе с записей на различных носителях)
- получение начальных навыков вокала;
- получение навыков разбора аккомпанемента песен по их звукозаписи.

Программа данного кружка предусматривает расширение знаний о музыке, повышение творческой активности, развитию навыков владения музыкальными инструментами. А также привлечению воспитанников к выступлениям на сцене. Также программа предусматривает формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

Занятия в кружке способствуют приобретению навыков коллективного творчества, освоению специфики исполнительского искусства, предусматривает расширение музыкального кругозора, знакомство их с музыкальной литературой, выходящей за круг различных репертуаров.

Сроки реализации программы:

4 часа в неделю, 112 часов в год.

Форма проведения занятий:

- беседа;
- практическая работа.

Тематический план занятий по программе «Юный гитарист»

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Устройство и настройка 6-струнной гитары	8		
1.1	Устройство и настройка гитары		2	2
1.2	Самостоятельная настройка гитары		2	2
2	Основы музыкальной грамоты.	22		
2.1	Нота. Метр. Ритм.		5	
2.2	Размер. Композиция.		5	
2.3	Тональности. Мажор.			6
2.4	Тональности. Минор.			6
3	Построение аккордов	18		
3.1	Трезвучие.		3	
3.2	Трезвучие (продолжение)			3
3.3	Трезвучие (окончание)			3
3.4	Аккорды Am, Dm, E			3
3.5	Аккорды C, F, D.			3
3.6	Отработка приемов взятия аккордов			3
4	Положение рук при игре	18		
4.1	Постановка левой руки			3
4.2	Постановка левой руки (продолжение)			3
4.3	Постановка левой руки (окончание)			3
4.4	Постановка правой руки			3
4.5	Тренировка кисти правой руки			3
4.6	Сведение работы рук			3
5	Приемы извлечения звука	9		
5.1	Арпеджио. Переборы.			3
5.2	Арпеджио (продолжение)			2
5.3	Вальс-бас.			2
5.4	Бас-щипок			2
6	Таблица аккордов	18		
6.1	Каталог аккордов		3	
6.2	Каталог аккордов (продолжение)			3
6.3	Каталог аккордов			3
6.4	Отработка аккордов			3
6.5	Приемы извлечения аккордов. Баре.			3
6.5	Малое баре.			3
7	Аккомпанемент.	19		
7.1	Правила аккомпанирования.		1	5
7.2	Аккомпанемент		1	6
7.3	Подбор мелодии по слуху		1	4
7.4	Итоговое занятие.			1

Всего: 112 часов

Содержание программы

- 1. Устройство и настройка гитары.** Беседа об истории возникновения гитары. Предки гитары. Основные элементы гитары. Правила настройки гитары. Камертон.
- 2. Основы музыкальной грамоты.** Теоретические сведения об основных музыкальных понятиях. Метр. Ритм. Композиция. Тональность.
- 3. Построение аккордов.** Схема построения аккордов. Построение трезвучия. Тоника. Аккорды с трезвучием. Практическая работа по отработке аккордов.
- 4. Положение рук при игре.** Положение левой и правой руки при игре. Отработка посадки. Отработка приемов работы левой и правой рук.
- 5. Приемы извлечения звука.** Извлечение звука. Арпеджио (перебор). Щипки. Удары. Практическая отработка приемов извлечения звука.
- 6. Таблица аккордов.** Каталог аккордов. Аккорды с секстой (6), септаккорды (7). Разучивание новых аккордов.
- 7. Аккомпанемент.** Основные законы аккомпанемента. Подбор мелодии по слуху.

Литература:

- Самоучитель игры на 6-струнной гитаре. Аккомпанемент песен Петерсон А.В.
- Школа игры на шестиструнной гитаре Петерсон А.В.
- Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды и аккомпанемент - Вещицкий П.О.
- Самоучитель игры на 6-струнной гитаре. От новичка до мастера Джон Бак
- Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды, аккомпанемент и пение .Б.М. Павленко
- Все о гитаре. Подробный самоучитель игры на гитаре в разных стилях музыки Терри Барроуз
- Самоучитель игры на гитаре. Полное руководство. Фредерик Ноуд
- Курс игры на классической гитаре - Варфоломеев И.
- Самоучитель игры на шестиструнной акустической и электрогитаре - Бахмин А.А., Мольнар А.А.
- Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. I часть. Аккорды, аккомпанемент и ... - Б.М. Павленко
- Искусство игры на классической шестиструнной гитаре - Н. Кирьянов
- Самоучитель игры на классической гитаре по аккордам - А. Михайлов, С. Спирина, С. Волков
- Самоучитель игры на гитаре - Фил Капоне