

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12»
города Новочебоксарска Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ
«Средняя
общеобразовательная
школа №12»
города Новочебоксарска
Чувашской Республики
(№186 от 30.08.2021)

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 1-4 классов**

Литературное чтение. Рабочая программа. Предметная линия учебников: «Азбука» В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В.Бойкиной; «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.А. Головановой. 1 – 4 классы.

(Название используемой программы, автор)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
<i>«Обучение грамоте» (92 часа)</i>		
1	Добукварный период.	17
2	Букварный период.	63
3	Послебукварный период.	12
<i>Русский язык (40 часов)</i>		
1	Жили-были буквы.	5
2	Сказки, загадки, небылицы.	9
3	Апрель, апрель! Звенит капель...	3
4	И в шутку и всерьез.	7
5	Я и мои друзья.	9
6	О братьях наших меньших.	7
Всего часов:		132

2 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Самое великое чудо на свете.	3
3	Устное народное творчество.	10
4	Люблю природу русскую. Осень.	7
5	Русские писатели.	10

6	О братьях наших меньших.	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели детям.	15
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	9
11	И в шутку и всерьёз.	10
12	Литература зарубежных стран.	9
Всего часов:		102

3 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	8
2	Поэтическая тетрадь.	8
3	Великие русские писатели.	24
4	Литературные сказки.	8
5	Были –небылицы.	10
6	Поэтическая тетрадь.	6
7	Люби всё живое.	16
8	Поэтическая тетрадь.	8
9	Собирай по ягодке - наберешь кузовок.	12
10	Зарубежная литература	2
Всего часов:		102

4 класс

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	12
3	Поэтическая тетрадь.	7
4	Литературные сказки.	6
5	Делу время — потехе час.	6
6	Страна детства.	6
7	Природа и мы.	6
8	Родина.	5
9	Страна «Фантазия».	5
10	Зарубежная литература.	7
Всего часов:		68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

**К УЧЕБНИКАМ УМК «ШКОЛА РОССИИ»: «АЗБУКА» В.Г. ГОРЕЦКОГО,
В.А.КИРЮШКИНА, Л.А. ВИНОГРАДСКОЙ, М.В.БОЙКИНОЙ; «ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ» Л.Ф. КЛИМАНОВОЙ, В.Г. ГОРЕЦКОГО, М.А. ГОЛОВАНОВОЙ**

Количество часов в неделю – 4 часа

Количество часов за год – 132 часа

№ урока по порядку	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Обучение грамоте (92 часа)			

Добукварный период (17 часов)			
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3	Слово и предложение.	1	
4	Слово и слог.	1	
5	Слог. Ударение. Ударный слог.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	Звуки в словах.	1	
8	Слог-слияние.	1	
9	Гласные и согласные звуки.	1	
10	Звуки и буквы.	1	
11	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
12	Гласный звук [а]. Буквы «А, а».	1	
13	Гласный звук [о]. Буквы «О, о».	1	
14	Гласный звук [и]. Буква «И».	1	
15	Гласный звук [и]. Буква «И».	1	
16	Гласный звук [ы]. Буква «ы».	1	
17	Гласный звук [у]. Буквы «У, у».	1	
Букварный период (63 часа)			
18	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	
19-20	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	2	
21	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	
22-23	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	2	
24	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	
25	Повторение и закрепление изученного.	1	
26	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	
27	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	
28	Буквы Е, е.	1	
29-30	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	2	
31-32	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	2	
33-35	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление звуков [з] и [с].	3	
36-38	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление звуков [б] и [п].	3	
39-41	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление звуков [д] и [т].	3	
42-45	Буквы Я, я.	4	
46-47	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Сопоставление звуков [г] и [к].	2	
48-49	Согласный звук [ч'], буква ч.	2	
50	Согласный звук [ч'], буква Ч.	1	
51-52	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	
53-54	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	
55	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
56-57	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	
58-60	Буквы Ё, ё.	3	
61-62	Согласный звук [й']. Буквы Й, й.	2	
63-65	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	3	
66	Чтение изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1	
67-68	Буквы Ю, ю.	2	
69-70	Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	
71	Чтение слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	1	

72-73	Согласный звук [э]. Буквы Э, э.	2	
74-75	Согласный звук [щ']. Буква щ.	2	
76	Согласный звук [щ']. Буква Щ.	1	
77-78	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сопоставление звуков [в] и [ф].	2	
79	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
80	Русский алфавит. Контрольная проверка техники чтения.	1	
Послебукварный период (12 часов)			
81	Русский алфавит.	1	
82	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
83	К.Д. Ушинский. «Наше отечество».	1	
84	Создатели славянской азбуки. В. Крупин. «Первый букварь».	1	
85	А.С. Пушкин «Сказки».	1	
86	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	
87	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	
88	В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
89	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	
90	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	
91	С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три».	1	
92	Проект «Живая азбука».	1	
Литературное чтение (40 часов)			
<i>Жили-были буквы. (5 часов)</i>			
93	Введение в содержание раздела. Знакомство с учебником по литературному чтению. В.Данько «Загадочные буквы».	1	
94	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква «А». И.Гамазкова «Кто как кричит?». И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1	
95	С.Маршак «Автобус №26».	1	
96	Поговорим о самом главном. С.Чёрный «Живая азбука».	1	
97	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1	
<i>Сказки, загадки, небылицы. (9 часов)</i>			
98	Введение в содержание раздела. Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
99	Русская народная сказка «Теремок».	1	
100	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
101	Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение сказок.	1	
102	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	
103	Английские народные песенки и небылицы.	1	
104	Викторина по сказкам.	1	
105	К.Ушинский «Гусь и Журавль», «Жалобы зайки».	1	
106	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».		
<i>Апрель, апрель! Звенит капель... (3 часа)</i>			
107	Введение в содержание раздела. А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Плещеев «Травка зеленеет...», Т.Белозеров «Подснежники».	1	
108	С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...».	1	
109	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект: «Составляем сборник загадок».	1	
<i>И в шутку и всерьез. (7 часов)</i>			
110	Введение в содержание раздела. И. Токмакова «Мы играли	1	

	в хохотушки».		
111	Г. Кружков «РРРЫ!». К. Чуковский «Федотка».	1	
112	Чуковский «Телефон».	1	
113	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
114	К.Д.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»	1	
115	М.Пляцковский «Помощник».	1	
116	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	1	
<i>Я и мои друзья. (9 часов)</i>			
117	Введение в содержание раздела. Весёлые стихи для детей В.Лунина, Т.Павловой.	1	
118	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1	
119	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет».	1	
120	И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
121	С.Маршак «Хороший день».	1	
122	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	
123	Д.Тихомиров «Находка», М.Пляцковский «Лучший друг».	1	
124	Ю.Энтин «Про дружбу»,	1	
125	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».	1	
<i>О братьях наших меньших. (7 часов)</i>			
126	Введение в содержание раздела. Стихотворения о животных В.Берестова, Е.Благиной. С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак», И.Токмакова «Купите собаку».	1	
127	Н.Сладков «Лисица и ёж». В.Осева «Плохо».	1	
128	Контрольная проверка техники чтения.	1	
129	Сравнение научно-познавательного и художественного текста. М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата».	1	
130	С.Аксаков «Гнездо», В. Лунин «Никого не обижай».	1	
131-132	Проект «Наш класс – дружная семья». Повторение и обобщение изученного материала.	2	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
ВО 2 КЛАССЕ
К УЧЕБНИКАМ УМК «ШКОЛА РОССИИ» «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» Л.Ф.
КЛИМАНОВОЙ, В.Г. ГОРЕЦКОГО, М.В. ГОЛОВАНОВОЙ**

Количество часов в неделю – 3 часа

Количество часов за год – 102 часа

№ урока по порядку	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
Самое великое чудо на свете. (3 часа)			
2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. Входная проверка техники чтения.	1	
3	Мы идём в библиотеку.	1	

	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».		
4	Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	1	
Устное народное творчество. (10 часов)			
5	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	
8	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	
9	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок и пословиц по тематическим группам.	1	
10	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики».	1	
11	Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».	1	
12	Сказка «Каша из топора».	1	
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1	
Люблю природу русскую. Осень. (7 часов)			
15	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	
16	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Интонация.	1	
17	А.Фет «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	
18	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
19	В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение текстов по стилям.	1	
20	В.Орлов «Блокадный хлеб», М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
21	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
Русские писатели. (10 часов)			
22	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».	1	
23	Стихи А.С.Пушкина. Выразительные средства: эпитет, сравнение, олицетворение.	1	
24-25	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщение по теме: «Сказки А.С. Пушкина».	2	
26	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	
27	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
28	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	
29-30	Л.Н.Толстой «Филипок».	2	
31	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	1	
О братьях наших меньших. (9 часов)			
32	Знакомство с названием раздела. М.Бородинская «Грачиха говорит грачу».	1	
33	И.Пивоварова «Жила-была собака...». В.Берестов «Кошкин щенок».	1	
34-35	М.Пришвин «Ребята и утята».	2	
36	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
37	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	

38	В Бианки «Музыкант».	1	
39	В.Бианки «Сова».	1	
40	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	1	
Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)			
41	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
42	Стихи о первом снеге И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, Я.Л. Акима.	1	
43	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	
44	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1	
45	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». «Зима!.. Крестьянин торжествуя...».	1	
46	Сказка «Два Мороза».	1	
47	Контрольная проверка техники чтения.	1	
48	С.В.Михалков «Новогодняя быль».	1	
49	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1	
Писатели детям. (15 часов)			
50	Знакомство с названием раздела.	1	
51	К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	
52	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	
53-54	К.И.Чуковский «Федорино горе».	2	
55	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1	
56	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	1	
57	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1	
58	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	1	
59	Н.Н.Носов «Затейники».	1	
60-61	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	2	
62-63	Н.Н.Носов «На горке».	2	
64	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям».	1	
Я и мои друзья. (10 часов)			
65	Знакомство с названием раздела.	1	
66	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
67-68	В.Осеева «Волшебное слово».	2	
69	В.Осеева «Хорошее».	1	
70	В.Лунин «Я и Вовка».	1	
71	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Берестов «За игрой».	1	
72-73	В.Осеева «Почему?»	2	
74	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	1	
Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)			
75	Знакомство с названием раздела.	1	
76	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	
77	А.Н.Плещеев«Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство».	1	
78	А.А.Блок «На лугу».	1	
79	А.Н.Плещеев «В бурю».	1	
80	И.А.Бунин «Матери».	1	
81	Е.А.Благикина «Посидим в тишине».	1	
82	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».	1	
83	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проект «Газета «День победы – 9 мая».	1	
И в шутку и всерьёз. (10 часов)			

84	Знакомство с названием раздела. А. Введенский «Учёный Петя».	1	
85	Д.Хармс «Вы знаете?».	1	
86	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
87	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	
88	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».	1	
89	Э.Н.Успенский «Чебурашка».	1	
90-91	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	2	
92	Г.Б.Остёр «Будем знакомы».	1	
93	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	
Литература зарубежных стран. (9 часов)			
94	Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1	
95	Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
96-97	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	
98	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	
99	Г.Х.Андерсен «Огниво».	1	
100	Контрольная проверка техники чтения.	1	
101	Французские и немецкие народные песенки.	1	
102	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>	1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
В 3 КЛАССЕ
К УЧЕБНИКАМ УМК «ШКОЛА РОССИИ» «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» Л.Ф.
КЛИМАНОВОЙ, В.Г. ГОРЕЦКОГО, М.В. ГОЛОВАНОВОЙ, Л.А. ВИНОГРАДСКОЙ,
М.В.БОЙКИНОЙ.**

Количество часов в неделю – 3 часа

Количество часов за год – 102 часа

№ урока по порядку	Тема урока	Воспитательный компонент	Кол-во часов	Примечание
Устное народное творчество. (11 часов)				
1	Введение. Знакомство с учебником. В мире книг. Волшебная сказка.	Воспитывать любовь к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Формировать трудолюбие, доброту, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовность помогать другим. Формировать умение давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные	1	
2	Входная проверка техники чтения.		1	
3	Русские народные песни.		1	
4	Докучные сказки. Народные промыслы.		1	
5-6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		2	
7-8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».		2	
9-10	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.		2	
11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».		1	

		события. Воспитывать нравственные нормы поведения.		
Поэтическая тетрадь. (8 часов)				
12	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи» (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского).	Формировать умение чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях,	1	
13	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	анализировать поэтическое выражение картин.	1	
14	А. А. Фет «Мама! Глянь - ка из окошка...».	Воспитывать бережное отношение к природе,	1	
15	И. Никитин «Встреча зимы».	видение прекрасного и умение ценить его.	1	
16	И. Суриков «Детство».	Воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	1	
17	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		1	
18	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».		1	
19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».		1	
Великие русские писатели. (17 часов)				
20	Знакомство с названием раздела. Развитие речи: как рассказать о герое.	Формировать осознание себя как члена общества, представителя страны.	1	
21	А. Пушкин «Жизнь и творчество поэта». Лирические стихотворения.	Воспитывать чувство ответственности за будущее соей страны, прививать интерес к её истории,	1	
22	А. Пушкин «Зимнее утро».	культуре, её жизни и народу.	1	
23	А. Пушкин «Зимний вечер».	Мотивировать учащихся к самостоятельному чтению.	1	
24-27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Формировать умение оценивать события произведений, умение вынести из них жизненный урок.	4	
28	И.А. Крылов «Жизнь и творчество баснописца». Басня «Мартышка и очки».	Воспитывать доброжелательное отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы, осуществлять взаимный контроль.	1	
29	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».		1	
30	М.Ю. Лермонтов «Жизнь и творчество поэта». Стихотворение «Утёс».		1	
31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины».		1	
32	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).		1	
33	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».		1	
34	Л. Н. Толстой «Акула».		1	
35	Л. Н. Толстой «Прыжок».		1	
36	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».		1	
Литературные сказки. (10 часов)				
37	Знакомство с название раздела. Д. Мамин – Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни писателя».	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	1	
38	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Формировать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных	1	
39-41	В. Одоевский «Мороз Иванович».		3	
42-43	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».		2	
44	Обобщение изученного.		1	
45	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».		1	
46	Контрольная проверка техники чтения.		1	

		социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умение сравнивать и осмысливать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.		
Были-небылицы. (10 часов)				
47	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Составление текста о творчестве М.Горького.	Формировать умения и навыки организации своей деятельности.	1	
48-49	М.Горький «Случай с Евсейкой».	Воспитывать установку на принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности.	2	
50-52	К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Поговорим о самом главном.	Развивать активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	3	
53-55	А.Куприн «Слон».		3	
56	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».		1	
Поэтическая тетрадь. (8 часов)				
57	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	Осознавать значимость чтения для личного развития.	1	
58	С.Чёрный «Воробей».	Воспитывать любовь к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.	1	
59	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон».	Формировать умения анализировать произведения, видеть, рисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.	1	
60	А.А.Блок «Сны».	Воспитывать бережное отношение к природе, развивать чувство прекрасного.	1	
61	А.А.Блок «Ворона».	Формировать умение взаимодействовать в группах и парах.	1	
62	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина».		1	
63	С.Есенин «Черёмуха».		1	
64	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».		1	
Люби всё живое. (11 часов)				
65	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	Формировать экологическую культуру младших школьников, осознание роли природы в жизни человека.	1	
66-67	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	Мотивировать к творческому труду и бережному отношению, к материальным и духовным ценностям.	2	
68-69	В.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».		2	
70	В.Драгунский «Он живой и светится».		1	
71	В.Астафьев «Капалуха».		1	
72-74	Б.Житков «Про обезьяну».		3	
75	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».	Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни. Развивать умение самостоятельно выбирать интересующую литературу,	1	

		пользоваться справочными источниками и дополнительной информацией.		
Поэтическая тетрадь. (9 часов)				
76	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как сочинить стихотворение.	Развивать навыки чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Формировать знания учащихся об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Обогащать социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, активный словарный запас. Формировать читательскую самостоятельность.	1	
77	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».		1	
78-79	А. Барто «Разлука», «В театре».		2	
80	С.Михалков «Если».		1	
81	Поговорим о самом главном.		1	
82	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».		1	
83	Наши проекты «В мире детской поэзии».		1	
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».		1	
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». (9 часов)				
85	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Формировать читательскую компетентность и речевое развитие. Воспитывать в детях готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение. Формировать ценности красоты и гармонии человеческих поступков, доброжелательную атмосферу на уроке и во внеурочное время.	1	
86	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.		1	
87-88	М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».		2	
89	Н. Носов «Федина задача».		1	
90-91	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле».		2	
92	Н.Носов «Телефон».		1	
93	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		1	
Зарубежная литература. (9 часов)				
94	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	Формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; Воспитывать межличностные отношения.	1	
95	В мире книг. Что такое перевод.		1	
96-98	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».		3	
99	Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни писателя».		1	
100	Обобщение по теме «Зарубежная литература».		1	
101	Контрольная проверка техники чтения.		1	
102	Обобщение изученного.		1	