



Положение о школьной театральной студии «Браво»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа) и в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьной театральной студии «Браво»

1.3. Школьная театральная студия «Браво» может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьную театральную студию «Браво» возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театральной студии подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7. Помещение школьного театра определяет руководитель образовательной организации.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьной театральной студии

2.1. Основная целевая установка школьной театральной студии – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьной театральной студии:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.6. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.7. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.8. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьной театральной студии

3.1. Деятельность школьной театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности школьной театральной студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьной театральной студии организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.5. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьная театральная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.7. Школьная театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий студии составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьной студии.

3.12. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.13. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьной театральной студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.14. Учёт образовательных достижений учащихся в школьной театральной студии осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьной театральной студии являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьную театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом, актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьной театральной студии.
- 4.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.9. Руководитель школьной театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).
- 4.10. Руководитель школьной театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.