


Бюджетное общеобразовательное учреждение «Чебоксарская общеобразовательная  
школа для обучающихся с ОВЗ №3»  
Минобразования Чувашии

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания ШМО  
№ 1 от 22.08.2019



СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР



О.А. Редько

23.08.2019

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Е.В. Малова



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
ЧТЕНИЕ  
2019– 2020 учебный год**

Учитель	Винокурова И.А., Никонова Н.П., Филаретова Н.А.				
Класс	<b>5В</b>	<b>6В</b>	<b>7В</b>	<b>8</b>	<b>10В</b>
Всего часов в год	<b>140</b>	<b>105</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>105</b>
Всего часов в неделю	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

**Образовательный стандарт ФГОС обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**г. Чебоксары, 2019**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе:

Федерального государственного стандарта общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями,

Примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Под ред. Э.В.Якубовской, М.И.Шишковой, И.М.Бгажноковой - 8-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2016

### Основная цель учебного курса:

- основная цель обучения чтению состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие обучающихся;
- помочь им овладеть речевой деятельностью на родном языке через полноценное восприятие и понимание письменной и устной речи;
- пользоваться родным языком в жизни как основным средством общения ;
- формировать навыки грамотной связной речи.

### Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования

Основными задачами обучения чтению в коррекционной школе являются :

- научить школьников читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
- осмысленно воспринимать прочитанное;
- сформировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения; совершенствовать этот навык на материале чтения более сложных художественных произведений;
- в процессе обучения последовательно формировать умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного;
- *развивая связную устную речь*, способствовать обогащению и уточнению словарного запаса, обучению правильному построению предложений;

учить правильному, полному и последовательному пересказу.

### **Коррекционные цели и задачи курса:**

- *развитие речи;*
- *развитие техники чтения.*
- *коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.*
- *коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев.*
- *развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть*
- *развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте*
- *посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.*

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Специальная задача коррекции речи и мышления учащихся с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

#### **Обучение построено на принципах:**

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;
- принципе систематичности и последовательности в обучении;
- принципе наглядности в обучении;
- принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

### **Общая характеристика учебного курса.**

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом

воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению**, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

**Работа над техникой чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

#### **Описание места учебного курса в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю согласно расписанию).

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

## Ценностные ориентиры

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

## Предметные результаты. 5 кл.

Предметные результаты освоения Программы с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

Язык и речевая практика

Чтение (Литературное чтение):

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Речевая практика:

- 1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;
- 3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец учебного года.**

**Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

- отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам.

#### **Достаточный уровень:**

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова – по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
  - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
  - определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
  - чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
  - определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
  - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
  - пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 6-8 стихотворений.

#### **Содержание программного материала. 5 кл**

Устное народное творчество. Коллективное творчество народа.

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Люблю природу русскую.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Животные в доме.

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Они прославили Россию.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Весело всем.

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям.

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

### Тематическое планирование. 5 кл.

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	4ч.
2	Сказки	17ч.
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none"><li>• Лето</li><li>• Осень</li><li>• Зима</li><li>• Весна</li></ul>	9ч. 8ч. 9ч. 18ч.
4	О друзьях-товарищах	11ч.
5	Басни И. Крылова	4ч.
6	Спешите делать добро	13ч.
7	О животных	15ч.
8	Из прошлого нашего народа	13ч.
9	Из произведений зарубежных писателей	16ч.
10	Повторение	3ч.
	Итого:	140

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. 6В КЛАСС.

Личностными результатами изучения курса являются:

1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Предметные результаты:**

Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

Понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;



Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Ученик научится:**

- Понимать литературу как одну из национально-культурных русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и .. окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. 6 В КЛАСС**

### **Раздел I. Чтение – вот лучшее учение. ( 59 ч.)**

Чтение статьи В.Пескова «Отечество». Стихотворение М.Ножкина «Россия». Статья М.Пришвина «Моя Родина». Рассказ В.Бианки «Сентябрь». Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной». Рассказ Ю.Качаева «Грабитель». Рассказ Б.Житкова «Белый домик» 1 часть. Рассказ «Звонкие ключи». 1 часть. «Звонкие ключи» 2, 3 части рассказа. К.Паустовский «Заячьи лапы». «Заячьи лапы» 2, 3 части рассказа. И.Тургенев «Осенний день в березовой роще». М.Пришвин «Кладовая солнца». Е.Носов «Хитрюга». В.Бианки «Октябрь». С.Михалков «Будь человеком». Б.Заходер «Петя мечтает». Д.Биссет «Слон и муравей». Д.Биссет «Кузнечик Денди». Д.Родари «Как один мальчик играл с палкой». Д.Родари «Пуговкин домик». Д.Родари «Путешествие голубой стрелы». Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Ф.Глинка «Москва». В.Бианки «Ноябрь». С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря». С.Алексеев «Медаль». С.Алексеев «Гришенька». Е.Холмогорова «Серебряный лебедь». Сказки народов мира. Е.Холмогорова «День рождения Наполеона». Е.Холмогорова «Боевое крещение». Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Е.Пермяк «Тайна цены». Составление плана сказки «Тайна цены». Д.Гальперина «Здравствуйте!». В.Бианки «Декабрь». А.Никитин «Встреча зимы». А.Дорохов «Теплый снег». А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя». УВЧ по рассказам А.Н.Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото». Д.Хармс «Пушкин». В.Бианки «Январь». Х.К.Андерсена «Ель» 1 часть сказки. «Ель» 2 часть. А.Чехов «Ванька». С.Никитин «Весело сияет месяц над селом...» И.Суриков «Белый снег пушистый...» М.Зощенко «Лёля и Минька». Ю.Олеша «Три толстяка». Ю.Рытхеу «Пурга» Работа по содержанию рассказа «Пурга». Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». В.Бианки «Февраль». С.Маршак «12 месяцев». 1, 2 действия. Х.-К.Андерсен

«Снежная королева». Кай и Герда. 2 часть сказки. Осколки волшебного зеркала. 3 часть сказки. Образ Снежной королевы. 4 часть сказки. Герда отправляется в дорогу. 5 часть сказки. Принц и принцесса. 6 часть сказки. Герда у разбойников 7 часть сказки. Спасение Кая. 8 часть сказки.

## **Раздел II. Тому, кто читает книги, никогда не скучно (46 ч.)**

С.Смирнов «Первые приметы». В.Бианки «Март». В.Песков «Весна идет». В.Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок». М.Пришвин «Жаркий час». Г.Скребицкий «Весенняя песня». 1 и 2 части. В.Жуковский «Жаворонок». А.Толстой «Детство Никиты». А.Твардовский «Как после мартовских метелей». А.Плещеев «И вот шатер свой голубой». В.Бианки «Апрель». К.Паустовский «Стальное колечко». 1 часть Стальное колечко» 2, 3 части сказки. Сказ П.П.Бажова «Голубая змейка». В.Астафьев «Злодейка». Е.Баронина Рассказы про зверей». 1 часть. «Рассказы про зверей». 2 часть. В. Драгунский «Кот в сапогах». Д.Хармс «Заяц и ёж». И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». 1и 2части. Победа над Карайт 3 и 4 части сказки. Истребление гнезда змей. 5 и 6 части сказки. Итоговый урок по сказке Р.Киплинга. Сказка Р.Киплинга «Откуда взялись броненосцы». В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». В.Бианки «Май». М.Дудин «Наши песни спеты на войне». В.Медведев «Звездолет Брунька». Работа над содержанием сказки «Звездолет Брунька». Чтение сказки по ролям. В.Медведев «Звездолет Брунька». К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». «Корзинка с еловыми шишками». Встреча в лесу. Великий подарок Грига. А.Экзюпери «Маленький принц». М.Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». В.Астафьев «Зорькина песня». Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел». В.Сысоев. Глава из повести «Гималайские медведи» - «К зиме готовься летом». В.Драгунский «Арбузный переулочок». В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Звезда». А.Волков «Волшебник Изумрудного города». Страшила. Работа по содержанию отрывков из сказки. Встреча с Дровосеком. Встреча с Трусливым Львом. Стихи русских поэтов о лете. Викторина по произведениям, прочитанным в течение учебного года.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Название раздела, темы уроков	Кол-во часов
1.	<b>Чтение – вот лучшее учение</b>	59
2.	<b>Тому, кто читает книги, никогда не скучно</b>	46
	Итого	105

## **Планируемые результаты «Чтение», 7 В класс**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; характеристика контрольно-измерительных материалов; приложения (нормы оценок).

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, ведущем при обучении в специальных классах.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе, что является задачей специальных (коррекционных) школ.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 7 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Курс чтения и развития речи направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены *задачи* обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширить возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

- **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

•**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

•**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

•**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

•**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

•**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

## Содержание курса

### •Техника чтения

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

### •Понимание читаемого

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

### •Внеклассное чтение

- Знание основных сведений из жизни писателей.
- Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
- Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
- Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.
- 

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 В класса по чтению и развитию речи

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень

<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух,</li> <li>• читать «про себя»;</li> <li>• выделять главную мысль произведения;</li> <li>• характеризовать главных действующих лиц;</li> <li>• пересказывать содержание прочитанного.</li> </ul> <p><i>Учащиеся должны знать:</i> наизусть десять стихотворений</p>	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>• читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>• участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>• оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</li> </ul> <p><i>Учащиеся должны знать:</i> наизусть шесть-семь стихотворений</p>
---	--

*Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера главных действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 8 стихотворений.

*Навыки:*

- сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;

- деление текста на части;

- составление под руководством учителя простого плана;

- пересказ прочитанного по составленному плану;

- самостоятельное чтение с различными заданиями;

- заучивание наизусть стихотворений.

Педагогическая дифференциация по В.В.Воронковой доказывает необходимость использования дифференцированного подхода для адекватных условий обучения с учётом особенностей психофизического развития и уровня обученности (достижения).

При планировании учебного материала в данных классах учитываются психологические особенности обучающихся.

- Подготовка информации о жизни и творчестве писателей с использованием ИКТ технологий;

- Создание тестов для проверки знаний по чтению;

- Выразительное чтение стихотворений (помимо школьной программы) и выступление на уроках чтения, классных часах, праздниках и конкурсах;

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль за усвоением учебного материала.

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ
- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
- урок-конференция.

Основной целью программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. В ходе преподавания данного предмета решается ряд задач, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
- Повышение способности понимать прочитанное
- Формирование интереса к чтению
- Понимание значения навыка чтения
- Развитие устной речи
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из детских журналов и газет.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития устной речи. Этому процессу способствует:

1. обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением;
2. умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря;
3. участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
4. участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися
5. заучивание стихотворных произведений;
6. использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков. Используется индивидуальная форма работы.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.**

#### **V – IX классы**

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><i>Оценка «5» ставится ученику, если он:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, бегло, выразительно;</li> <li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li> </ul>	<p><i>Оценка «5» ставится ученику, если он:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li> <li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью</li> </ul>

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4» ставится ученику, если он:*

- читает, в основном, правильно, бегло; **допускает одну-две ошибки при чтении**, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3» ставится ученику, если он:*

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; **допускает три-четыре ошибки при чтении**; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

учителя;

- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

*Оценка «4» ставится ученику, если он:*

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3» ставится ученику, если он:*

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение

### Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### Содержание предмета «Чтение» 7 В класс

#### Устное народное творчество.

Жанры народного творчества. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Народная мораль в хвосте и поступке героев. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых.

Русская народная сказка «Сивка бурка». Журавль и цапля. "Умный мужик."

Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни, Пословицы, Загадки - жанры устного народного творчества.

#### Из произведений русской литературы XIX века

А.С. Пушкин, биография. «Зимний вечер». «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). «Сказка о царе Салтане, о славном сыне Гвидоне и Царевне Лебели».

Противостояние добрых и злых сил в сказке.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. М.Ю. Лермонтов

«Бородино». Подвиг в войне 1812 года.

И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве

Басни «Кукушка и петух». И.А. «Волк и журавль» «Слон и Моська». Обличение

человеческих пороков в баснях Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

«Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин» Раздумья поэта о судьбе народа. Л.Н. Толстой.

Краткие сведения о жизни и творчестве Повесть «Кавказский пленник» (в

сокращении). А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Хамелеон».

Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».

В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Дети подземелья» (в

сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Обобщающий урок по повести.

#### Из произведений русской литературы XX века

А.М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Детство» (отрывок из повести).

Деление прочитанного на части, составление плана. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Михаил Васильевич Исаковский Краткие сведения о жизни и творчестве. «Детство», «Ветер», «Весна»

К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Последний черт».

Михаил Михайлович Зощенко, биография писателя, рассказ «Великие путешественники».

Николай Иванович Рыленков, краткая биография, «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки»,

«Все в тающей дымке».



Юрий Иосифович Коваль. Краткая биография писателя «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»  
 Константин Михайлович Симонов, биография Стихотворение «Сын артиллериста»(отрывки) Выделение главной мысли произведения.  
 Валентин Петрович Катаев. Биография писателя. Рассказ «Флаг».  
 Юрий Яковлевич Яковлев, биография. Рассказ «Багульник».  
 Радий Петрович Погодин. краткая биография. Рассказ «Время говорит - пора».  
 Анатолий Георгиевич Алексин, краткая биография. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)).  
 Константин Яковлевич Ваншенкин, биография, «Мальчишка», «Снежки».

### Тематическое планирование «Чтение», 7 В класс

№№	Название темы , раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	6
2	Из произведений русской литературы XIX века	33
3	Из произведений русской литературы XX века	31
ИТОГО : 70 часов		

#### Предметные результаты. 8 кл.

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание учебного предмета. 8 кл.**

### **I. Устное народное творчество.**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

### **II. Картины родной природы.**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

### **III. О друзьях – товарищах.**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

#### **IV. Басни И. Крылова.**

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

#### **V. Спешите делать добрые дела.**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

#### **VI. О животных.**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

#### **VII. Из прошлого нашего народа.**

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

### **VIII. Из произведений зарубежных писателей.**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

т

### **Тематическое планирование. 8 кл.**

№	Название раздела, темы.	Количество часов.
1	Устное народное творчество.	7
2	Произведения русских писателей XIX века.	31
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX в.	14
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX в.	13
5	Уроки внеклассного чтения.	4
6	Обобщающий урок	1
Итого		70

### **Планируемые результаты «Чтение», 10 В класс**

#### **Результаты освоения конкретного учебного предмета:**

#### **1.Личностные результаты:**

\*воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

\*формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории

образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

\*формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

\*формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;

\*освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

\*развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

\*формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

\*формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

\*осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

\*развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**2.Метапредметные** результаты изучения литературы в основной школе:

\*умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

\*умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

\*умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

\*умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

\* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

\* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

\*умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

\*смысловое чтение;

\*умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

\*умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

\*формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**3.Предметные** результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- \* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- \* приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Учащиеся должны:**

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5 – 10 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Цели обучения:**

#### **Ведущие целевые установки в предмете (описание ценностных установок, формирование которых возможно осуществлять в рамках конкретного предмета)**

Главная цель обучения литературе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение литературных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели обучения с учетом специфики предмета литературы

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Конкретизация целей обучения с учетом специфики образовательного учреждения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**1.3 Задачи обучения по предмету:**

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач:

- познавательных: обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности;
- коммуникативных: совершенствование речевой деятельности учащихся на русском литературном языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

**Содержание учебного предмета.**

**«Чтение», 10 В класс**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

**I четверть(24 часа)**

**1.Введение. Повторение.**

2.Устное народное творчество.

Русские народные песни. «Колыбельная.»

Сказки. «Сказка про Василису Премудрую», «Лиса и тетерев»



Былины. Былина. «На заставе Богатырской»(отрывок)  
Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников».  
3.Произведения русских писателей XIX века.  
В.А.Жуковский. Биография. «Три пояса»  
И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.  
И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела».  
Урок внеклассного чтения И.А. Крылова.  
А. С. Пушкин. Биографические сведения. "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне».  
Сказка «Руслан и Людмила», «Барышня - крестьянка»  
Урок внеклассного чтения. А. С.Пушкин «Станционный смотритель».  
М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  
Н. А. Некрасов. Биография. Лирика Некрасова. «Саша». «Мороз, Красный нос», «Русские женщины»  
А. А.Фет. Лирика.  
А.П.Чехов. Рассказы Чехова.

## **2.Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

Владимир Владимирович Маяковский , биографическая справка  
«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

### **II четверть(23 часа)**

#### **Произведения русских писателей XX века**

- 1.М.Горький. биографическая справка.  
«Песня о Соколе» -5ч.
- 2.Марина Ивановна Цветаева ,биографическая справка.  
«Красной нитью», «Вчера еще в глаза глядел...»
- 3.К.Г.Паустовский ,биографическая справка.  
«Стекольный мастер».-10ч.
- 4С.А.Есенин, биографическая справка.  
«Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова»

### **III четверть(30 часов)**

#### **Произведения русских писателей XX века.**

1. М.А.Шолохов, биографическая справка.  
«Судьба человека». Чтение и просмотр кинофильма..
2. Е.И.Носов. биографическая справка. «Трудный хлеб».
3. Н.М.Рубцов, биографическая справка.  
«Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня»
4. Ю.И.Коваль, биографическая справка.  
«Приключения Васи Куролесова»

### **IV четверть (22 часа)**

#### **Из произведений зарубежной литературы.**

1. Роберт Луис Стивенсон ,биографическая справка.«Вересковый мед».
2. Эрнст Сетон-Томпсон, биографическая справка. «Снап».
3. Джеральд Даррелл,биографическая справка. «Живописный жираф».-

#### **Произведения русских писателей XX века.**

4. Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

**«Чтение», 10 В класс**

№№	Название темы, раздела	Кол. час.
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Повторение. Устное народное творчество.	3
3	Повторение. Из произведений русской литературы XIX века.	12
4	Из произведений русской литературы XX века. Проверка техники чтения.	70
5	Из произведений зарубежной литературы <b>Произведения русских писателей XX века.</b>	11
6	Повторение. Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>