

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новомуратская средняя общеобразовательная школа»
Комсомольского района Чувашской Республики

Борисов
Альберт
Соломонович

Подписано цифровой подписью: Борисов Альберт Соломонович
DN: 1.2.643.3.1.3.1.1.1=1205323130383030353130343131,
1.2.643.100.3=12083031313931363535372299,
email=svetashekeeva@mail.ru, c=RU, st=Чувашская
Республика - Чувашия, l=д.Новые Мураты,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОМУРАТСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»,
КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
givenName=Альберт Соломонович, sn=Борисов,
1.2.840.1.13549.1.9.2=1.2.643.3.6.1.1.6.502710.3.4.2.1,
sp=Борисов Альберт Соломонович
Дата: 2021.04.03 09:55:42 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

начального общего образования

1– 4 классы

Разработана на основе программы общеобразовательных
учреждений
по изобразительному искусству в 1-4 классах под редакцией
Б. М. Неменского

д. Новые Мураты

Приложение

к основной образовательной программе
начального общего образования

МБОУ «Новомуратская СОШ»

Комсомольского района

Чувашской Республики

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- целостное восприятие окружающего мира;
- мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- умение анализировать свои действия и управлять ими;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимая необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие моменты.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Предметные результаты

1 класс

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров Чувашии;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания, эмоциональное значение тёплых и холодных тонов, особенности построения чувашского орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- применять правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ... участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- анализировать произведения искусства;
- приобретать первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобретать навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Обучающиеся научатся:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции с применением чувашского орнамента;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие чувашской природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры чувашского, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека;
- передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- изображать предметы различной формы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений чувашских и русских художественных промыслов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

4 класс

Обучающиеся научатся:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры чувашского, русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- создавать средствами живописи, декоративно-прикладного искусства образ человека;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык ДПИ;
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человек;
- передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание произведений чувашских и русских авторов;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Ты учишься изображать . 9 ч. Все дети любят рисовать. Инструктаж по ОТ. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение т.)

Ты украшаешь. 8 ч. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы — украшение Земли. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы. Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение т.)

Ты строишь. 11ч. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим город. 2у. Все имеет свое строение. Строим вещи. Строим вещи. 2 у. Город, в котором мы живем. Город, в котором мы живем.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 5 ч. Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. "Сказочная страна ". Создание панно. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

2 класс

Как и чем работает художник (8 часов)

Основная задача — знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. "Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

«Цветочная поляна». Три основные краски.

«Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.

«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.

«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.

«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.

«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.

«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.

«Композиции из сухих трав и цветов».

Реальность и фантазии (6 часов)

Изображение и реальность

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.

Изображение и фантазия

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже

растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры. «Сказочная птица». Изображение и фантазия.

Украшение и реальность

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти). «Веточки деревьев с росой и паутиной». Украшение и реальность.

Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги). Кокошник». Украшение и фантазия.

Постройка и реальность

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей). «Подводный мир». Постройка и реальность.

Постройка и фантазия

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов. Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». «Фантастический замок». Постройка и фантазия.

Индивидуальная групповая работа по воображению.

О чем говорит искусство (9 часов)

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.

«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.

«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека.

Женский образ русских сказок

Образ сказочного героя, выраженный в объёме.

«Море». Изображение природы в разных состояниях.

«Человек и его украшения».

«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно сказочных флотов

«В мире сказочных героев»

Как говорит искусство (11 часов)

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.

«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.

«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»).

Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.

«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.

«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.

«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.

«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.

Обобщающий урок за год. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года

Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка.

3 класс

Искусство в твоём доме.(8 часов). Твои игрушки. Инструктаж по технике безопасности. Твои игрушки (лепка из пластилина). Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

Искусство на улицах твоего города.(8 часов). Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение.

Художник и зрелище.(10 часов). Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал. Обобщение темы.

Художник и музей.(8 часов). Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка. Обобщение темы.

4 класс

Историки родного искусства (9 часов). Осенний вернисаж. Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир. Коллективное панно. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства»

Древние города нашей земли (7 часов). Древнерусский город крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно. Города русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно.

Каждый народ –художник (11 часов). Образ японских построек. Отношение к красоте природы в японской культуре. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Искусство народов степей. Образ художественной культуры средней Азии. Образ красоты древнегреческого человека. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в древней Греции. Средневековая архитектура Европы. Средневековые готические костюмы. Коллективное панно. Обобщение по теме «Каждый народ –художник».

Искусство объединяет народы (7 часов). Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание- великая тема искусства. Герои борцы и защитники. Герои борцы и защитники. Юность и надежды. Обобщающий урок.

Тематическое планирование учебного предмета "Изобразительное искусство"

1класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
Всего		33

2 класс

	Наименование разделов	Количество часов
1	Как и чем работает художник	8
2	Реальность и фантазия	6
3	О чем говорит искусство	9
4	Как говорит искусство	11
Всего		34

3 класс

	Наименование разделов	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города.	8
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	8
Всего		34

4 класс

	Наименование разделов	Количество часов
1	Историки родного искусства	9
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	7
Всего		34

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

1 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
	Ты учишься изображать	9
1	Все дети любят рисовать. Инструктаж по ОТ	1
2	Изображения всюду вокруг нас	1
3	Мастер Изображения учит видеть	1
4	Изображать можно пятном	1
5	Изображать можно в объеме	1
6	Изображать можно линией	1

7	Разноцветные краски	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9	Художники и зрители (обобщение т.)	1
	Ты украшаешь	8
10	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать. Цветы — украшение Земли	1
12	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях	1
13	Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы	1
14	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник(обобщение т.)	1
	Ты строишь	11
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Дома бывают разными	1
20	Домики, которые построила природа	1
21	Дом снаружи и внутри.	1
22	Строим город	1
23	Строим город. 2у.	1
24	Все имеет свое строение	1
25	Строим вещи.	1
26	Строим вещи. 2 у.	1
27	Город , в котором мы живем.	1
28	Город , в котором мы живем .	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
29	Три Брата -Мастера всегда трудятся вместе	1
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки	1
31	"Сказочная страна ". Создание панно	1
32	Урок любования. Умение видеть	1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

2 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
Как и чем работает художник (8 часов)		
1	«Цветочная поляна». Три основные краски.	1
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.	1
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1

6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1
8	«Композиции из сухих трав и цветов».	1
Реальность и фантазия (6 часов)		
9	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	1
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1
О чем говорит искусство (9 часов)		
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1
16	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1
17	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека.	1
18	Женский образ русских сказок	1
19	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1
20	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1
21	«Человек и его украшения».	1
22	«Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно сказочных флотов	1
23	«В мире сказочных героев»	1
Как говорит искусство (11 часов)		
24	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	1
25	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
26	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	1
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»).	1
28	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1
29	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1
30	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1
31	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1
32	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.	1
33	Обобщающий урок за год.	1
34	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка.	1

3 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
	Искусство в твоём доме	8
1	Твои игрушки. Инструктаж по технике безопасности.	1

2	Твои игрушки(лепка из пластилина).	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5	Обои и шторы у тебя дома.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
	Искусство на улицах твоего города.	8
9	Памятники архитектуры.	1
10	Витрины на улицах.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды	1
13	Фонари на улицах и в парках.	1
14	Новогодний фонарик.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение .	1
	Художник и зрелище	10
17	Художник в театре.	1
18	Образ театрального героя.	1
19	Театральные маски.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театральный занавес.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Художник в цирке.	1
24	Театральная программа	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал. Обобщение темы	1
	Художник и музей	8
27	Музеи в жизни города.	1
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30	Картина-портрет	1
31	Картины исторические и бытовые.	1
32	Скульптура в музее и на улице.	1
33	Музеи архитектуры.	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1

4 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
	Историки родного искусства	9
1	Осенний вернисаж	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Гармония жилья с природой.	1
4	Деревня - деревянный мир. Коллективное панно.	1
5	Образ русского человека (женский образ)	1
6	Образ русского человека (мужской образ).	1
7	Воспевание труда в искусстве.	1
8	Народные праздники.	1
9	Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства»	1
	Древние города нашей земли	7
10	Древнерусский город крепость	1
11	Древние соборы	1
12	Древний город и его жители	1
13	Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно.	1
14	Города русской земли	1
15	Узорочье теремов	1
16	Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно.	1
	Каждый народ –художник	11
17	Образ японских построек	1
18	Отношение к красоте природы в японской культуре	1
19	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1
20	Искусство народов степей	1
21	Образ художественной культуры средней Азии	1
22	Образ красоты древнегреческого человека	1
23	Древнегреческая архитектура	1
24	Олимпийские игры в древней Греции	1
25	Средневековая архитектура Европы	1
26	Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.	1
27	Обобщение по теме «Каждый народ –художник»	1
	Искусство объединяет народы	7
28	Все народы воспевают материнство	1
29	Все народы воспевают мудрость старости	1
30	Сопереживание- великая тема искусства	1
31	Герои борцы и защитники	1
32	Герои борцы и защитники	1
33	Юность и надежды	1
34	Обобщающий урок.	1

**Приложение к рабочей программе
по изобразительному искусству
ООП НОО МБОУ «Новомуратская СОШ»**

Система оценивания знаний учащихся по изобразительному искусству:

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству следующие:

«5» ("отлично") - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.

«4» ("хорошо") - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое или практическое значение выполненной работы.

«3» ("удовлетворительно") - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое или практическое значение.

«2» ("неудовлетворительно") - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

**Приложение к рабочей программе
по изобразительному искусству
ООП НОО МБОУ «Новомуратская СОШ»**

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1-4 классов
общеобразовательных учреждений.

В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М. Неменского

Для учителя	Для учащихся
<p>Учебники</p> <p>Завершенная предметная линия учебников «<u>Изобразительное искусство</u>»:</p> <p>1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 класс</p> <p>2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс</p> <p>3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс</p> <p>4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 класс</p>	<p>Учебники</p> <p>Завершенная предметная линия учебников «<u>Изобразительное искусство</u>»:</p> <p>1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 класс</p> <p>2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс</p> <p>3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс</p> <p>4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 класс</p>
<p>1. Примерные программы по учебным предметам « Начальная школа». В 2 частях. Часть 2. Руководители проекта: член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина.М.: «Просвещение», 2010 год</p> <p>2. Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. М.: «Просвещение», 2012 год</p>	<p>1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Л.А.Неменская, 2012 год</p> <p>2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. Л.А.Неменская, 2013 год</p> <p>3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс Л.А.Неменская, 2013 год</p> <p>4. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс Л.А.Неменская, 2013 год</p>
<p>Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.</p>	
<p>Рабочая программа и технологические карты уроков по учебникам «Изобразительное искусство» 1-4 кл. О.В.Павлова, Волгоград, 2014 год</p>	

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование

- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения

Учебно-практическое оборудование.

- Краски акварельные, гуашевые.
- Тушь.
- Бумага А4.
- Бумага цветная.
- Восковые мелки.
- Кисти беличьи, кисти из щетины.
- Емкости для воды.
- Пластилин.
- Клей, ножницы.

Цифровые образовательные ресурсы:

- 1.<http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.<http://moikomпас.ru/tags/plastilin>
- 3.http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html
- 4.<http://www.orientmuseum.ru/art>
- 5.<http://www.vasnecov.ru>

