

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новомуратская средняя общеобразовательная школа»
Комсомольского района Чувашской Республики

Борисов
Альберт
Соломонович

Подписано цифровой подписью: Борисов Альберт Соломонович
DN: 1.2.643.3.131.1.1--120С323130383030353130343131,
1.2.643.100.3--12083031313931363535373239,
email=svetashemekeeva@mail.ru, c=RU, st=Чувашская
Республика - Чувашия, l=д.Новые Мураты,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОМУРАТСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КОМСОМОЛЬСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ou=ИПатте=Альберт Соломонович, sn=Борисов,
1.2.840.113549.1.9.2--1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1,
cn=Борисов Альберт Соломонович
Дата: 2021.04.03 08:55:42 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начального общего образования
1– 4 классы

Разработана на основе программы общеобразовательных учреждений
по литературному чтению в 1-4 классах под редакцией Л.Ф. Климановой,
Л.А. Виноградской, М.В.Бойкиной(4 класс)
И.В.Сафонова, И.В.Чиж, М.В.Черкезова.(2,3 класс)
Л.Д.Митюшина, Е.А.Хамраева (1 класс)

д. Новые Мураты
Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования
МБОУ «Новомуратская СОШ»
Комсомольского района
Чувашской Республики

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России и Чувашии, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- целостное восприятие окружающего мира;
- умение анализировать свои действия и управлять ими;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его

- оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Чтение. Работа с текстом

Обучающиеся научатся:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- формировать отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- формировать отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- осознавать духовно-нравственные ценности великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- осознавать значимость систематического чтения для личностного развития;
- формировать представления о мире, российской и чувашской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формировать потребность в систематическом чтении.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать роль чтения;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков;
- достигать необходимый уровень для продолжения образования читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающиеся научатся:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающиеся научатся:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс

Повторяем алфавит (18 часов). ИОТ. Книжки-наши друзья. Буква А. Буквы Б и В. Буквы Г и Д. Буквы Е и Ё. Буквы Ж и З. Буквы И и Ё. Зимующие птицы. Буквы К и Л. Буквы М и Н. Буквы О и П. Буквы Р и С. Буквы Т и У. Буквы Ф и Х. Буквы Ц и Ч. Буквы Ш и Щ. Буквы Ы и Э. Буквы ь и ь. Буквы Ю и Я.

Тренируем технику чтения (15 часов). Т. Коломиец Хлеб -всему голова. В. Сутеев Палочка -выручалочка. В. Сутеев Палочка -выручалочка. В. Сухомлинский Зайчик и рябина. Русская народная сказка. Волк и лентяй. Б. Заходер Лиса и крот. С.Маршак Ёж и лиса. К. Ушинский Беленький, гладенький зайчик сказал... А. Матвеева Берёзы плачут. Русская народная сказка Маша и медведь. А. Седугин Про умную собачку. С. Маршак Весёлый счёт. От одного до десяти. Б. Заходер. Кто ходит в гости по утрам... Теремок. Русская народная сказка. М. Пляцковский Что без чего не бывает. Петушок -золотой гребешок и чудо-меленка. Русская народная сказка. А. С. Пушкин. Отрывки из сказки Сказка о царе Салтане. Ель растёт перед дворцом... Вечер по морю гуляет... А. С. Пушкин. Л. Н. Толстой Волк и кот. Обобщение знаний.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Устное народное творчество (4 часа)

Фольклорные произведения, колыбельные песни, потешки, прибаутки, загадки, скороговорки. Характеристика фольклорных жанров. Чтение 2 произведений по выбору. Понимают нравственный смысл сказки. Сравнивают героев, их поступки: находят общее и различия.

Устное народное творчество. Песня, потешка. ИОТ.

Загадка

Считалка, скороговорка

ВЧ. Что такое сказка

Сказки народов нашей страны (6 часов)

Произведения устного народного творчества. Сказки народов страны: эскимосская, удмуртская, русская, чукотская, мордовская, эвенская, адыгейская, татарская, чувашская

Прогнозируют содержание раздела. Определяют жанр произведения. Научатся определять виды сказок. Понимают нравственный смысл сказки. Сравнивают героев, их поступки: находят общее и различия. Составление характеристик героев. Сравнение сказок разных народов, составление таблицы характеристик героя. Планируют работу на уроке, осмысливают цели чтения.

Сказка. «У страха глаза велики». «Как лисичка бычка обидела (Эскимосская сказка)

«Мышь и воробей» (Удмуртская сказка)

«Хвост» (Чукотская сказка)

ВЧ. Что такое сказка?

«Как собака друга искала» (Мордовская сказка)

«Олешек и солнце» (Эвенкийская сказка)

Народная мудрость в пересказе Л. Н. Толстого (4 часа)

Авторская сказка. Характеристика героев. Сравнение героев.

Понимают нравственный смысл сказки. Читают по ролям интонационно верно предложения с разными знаками препинания. Придумывают продолжения истории. Анализируют произведения; участвуют в диалоге. Планируют работу на уроке, осмысливают цели чтения. Воспринимают на слух художественное произведение в исполнении учителя. Анализ поступков героя, пересказ. Понимают нравственный смысл сказки. Анализ поступков героя Лож и неправда, обман – отрицательные черты человека. Герои произведения, их характеристика. Подробный пересказ. Учащиеся научатся обобщать знания по разделу, развивать память внимание, речь, мышление, прививать любовь к чтению, к художественной литературе, проверяют и закрепляют знание по теме.

Народная мудрость в пересказе Л. Н. Толстого. «Ворон и лисица»

ВЧ Что такое сказка?

«Садовник и сыновья»

«Лгун»

Родина наша (7 часов)

Обучающиеся должны:

-выучить стихотворение «С чего начинается Родина» наизусть ;

- знать некоторые сведения о своей малой и большой Родине;
- высказывать свое мнение на определённую тему;
- рассказывать о своём родном крае;
- называть свой адрес

Родина наша. ВЧ «Наше Отечество» (По К. Ушинскому) «Чувашская земля»

ВЧ. В каком краю я живу?

«Слово Родина» (По Ю. Яковлеву)

«Родина» (З. Александрова)

«Многоцветная земля» (По Н. Сладкову) «Русь» (По С. Романовскому)

ВЧ В каком краю я живу?

«С чего начинается Родина»

Наши родные (7 часов)

Развивают умение:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание;
- читают стихотворение «Детство» наизусть
- характеризовать персонажей и их поступки; участвовать в диалоге; читать по ролям;
- сочиняют рассказ «Моя бабушка»

Наши родные. «Детство» И. Суриков

«Тихо-тихо» А. Седугин

ВЧ Чему учат в школе?

«Сыновья» В. Осеева

«История без конца» Л. Прунцова

«Бабушкины руки» Л. Квитко

ВЧ. Чему учат в школе?

Верные друзья (4 часа)

- Планируют работу на уроке, осмысливают цели чтения. Воспринимают на слух художественное произведение в исполнении учителя. Анализируют поступки героя.
- Научатся выразительно читать рассказ, передать интонацией душевное состояние героев
- выявлять главную мысль произведения, читать по ролям

Верные друзья. «Шар в окошке» А. Митга

«До первого дождя» В. Осеева

«Подружки» Н. Саконская

ВЧ Какие мы дети?

О старании и труде. (8 часов)

- Знакомятся пословицами о труде, рассказывают наизусть 5 – 6 пословиц, объясняют смысл пословиц.
- Ознакомятся с притчей, пересказывают содержание притчи по плану.
- Учат стихотворение «Горько живёт лежебока»
- Учащиеся научатся обобщать знания по разделу, развивать память внимание, речь, мышление, прививать любовь к чтению, к художественной литературе, проверяют и закрепляют знание по теме.

О старании и труде «Кто начинает день?» Э. Огнецвет

«Два плуга» К. Ушинский

«Две лягушки» Л. Пантелеев

ВЧ Какие мы дети? «Канавка» В. Донникова «Мальчик и Колокольчики Ландышей»

«Горько живёт лежебока» Э. Мошковская
«...Великая радость – работа...» В. Брюсов
«Кто не работает, тот не ест» Сербская сказка. «Пудель»
ВЧ. Какие мы дети?

Картины родной природы (7 часов)

- Прогнозируют содержание раздела.
- Учатся воспринимать на слух художественные произведения, понимать общее содержание произведения, воспринимать эмоциональный настрой стихотворения. .
- Кратко характеризуют литературных героев и их поступки. Участвуют в диалоге.
- Учат наизусть стихотворение « Поздней осенью»

Картины родной природы. «Лес осенью», «Осень на пороге»
«Я хочу сказать своё слово» В.Сухомлинский
«Поздней осенью» В.Берестов
ВЧ. Что в мире интересного?
«Полянка в лесу» М.Пришвин
Обобщение изученного
ВЧ Что в мире интересного?

Зима вьюжная (8 часов)

- Пересказывают текст по плану.
- Составляют текст о зиме.
- По ходу чтения представляют картины, устно выражают то, что представили; высказывают и аргументируют своё отношение к прочитанному.
- Описывают картину природы в произведениях разных жанров.
- Учат наизусть стихотворение «Первый снег»

Зима вьюжная. «Первый снег» И. Бунин
«Зима вьюжная» И. С.-Микитов
«Щенок и снег» Л.Дьяконов
ВЧ. Каков он, мир животных?
«Бесплатные столовые» В.Бианки
«Приспособился» В. Бианки
Составление плана к тексту.
ВЧ Каков он, мир животных?

Пришла весна (6 часов)

- Составляют текст о зиме.
- По ходу чтения представляют картины, устно выражают то, что представили; высказывают и аргументируют своё отношение к прочитанному.
- Описывают картину природы в произведениях разных жанров.
- Учат наизусть стихотворение по выбору.
- Ознакомятся с народными приметами о весне

Пришла весна. «Весна-художник» Г. Скребицкий
«Вот уж снег последний в поле тает...»А. К. Толстой
«Золотой луг» М. Пришвин
ВЧ. У природы нет плохой погоды
«Лесной оркестр» В. Бианки
Стихи о весне.

Снова солнечное лето (7 часов)

- Научатся читать выразительно, передавая чувства и настроение героев.
- Описывают картину природы в произведениях разных жанров.
- Составляют текст о лете.
- Читают сказку по ролям.

Снова солнечное лето. ВЧ «Наступило лето»
 ВЧ У природы нет плохой погоды
 «Июньские грозы» И.Васильев
 «Солнце и радуга» К.Ушинский
 «Синий шалашик» Ю. Дмитриев.
 «Храбрый утёнок» Б.Житков
 ВЧ. Чем интересны дальние страны? Стихи и рассказы о лете

3 класс

Устное народное творчество (6 часов). ИОТ. Закличка. Гори-гори ясно!
 Чувашские заклички. Сказка. Присказка. «Заяц-хвастун» (Русская народная сказка). «Каша из топора» (Русская народная сказка). «Скорый гонец». (Русская народная сказка). «Скорый гонец». (Русская народная сказка). ВЧ «Два мужика». (Русская народная сказка).

Из быта русского народа (5 часов). «Почему в России звонят колокола?». «Пряники», «Гжель». «Русская прялка». «Дымковская игрушка», «Вологодские кружева», Чувашские кружева. ВЧ «Солнце на белом холсте» М. Юхма. Обобщение по разделу.

Чудесная сказочная страна (9 часов). «Жадный легко обманывается» (Лезгинская сказка). «Золотой наряд» (Осетинская сказка). «Золотой наряд» (Осетинская сказка). «Два хана» (Балкарская сказка). «Два хана» (Балкарская сказка). ВЧ «Волк, собака, кошка и мышка». Чувашская сказка. «Мойдодыр».К. Чуковский. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкин. «Путаница» Э. Успенский. Обобщение по разделу.

Картины родной природы. Осень к нам пришла (15 часов). ВЧ «Листопад» Е. Трутнева, "Золотой луг" М. Пришвин. «Осенние странники» Ю. Качаева. «Бабье лето» Д. Кедрин. «Осень в лесу» И. Соколов-Микитов. Экскурсия в осенний сад. ВЧ «Русский лес. Осень» И. Соколов-Микитов. «Листопад» И. Бунин; «Скучная картина» Плещеев. «Старый гриб» М. Пришвин. «Миновало лето» А. Плещеев; «Пчёлы и муха» К. Ушинский. «Как ворона стала серой» Н. Абрамцева. «Осенняя сказка» Н. Абрамцева. «Осенняя сказка» Н. Абрамцева. «Почему ноябрь пегий» Н. Сладков. «Осень» Я. Аким; «Уж небо осенью дышало...» А. Пушкин. ВЧ «Почему осенью желтеют листья». Обобщение по разделу. «Вот какой рассеянный» С. Маршак.

Картины родной природы. Пришла волшебница зима (13 часов). «Первый снег» И. Суриков. «Зима в лесу» И. Соколов-Микитов. «Целый день летит снежок» Н. Грибачёв; «Чудная картина» А. Фет «Суд над декабрём» Н. Сладков. «Уши и хвост» Эвенкийская сказка. ВЧ «Ёжик» Г. Скребицкий. «Вот ветер тучи нагоняя...» А. Пушкин. «Как зайчик стал шубку менять» Бурятская сказка. «Девочка Снегурочка» В. Даль. «Девочка Снегурочка» В. Даль. «Проказы старухи-зимы» К. Ушинский. ВЧ «Русский лес. Зима» И. Соколов-Микитов. Обобщение по разделу. «Ёлочка» К. Чуковский.

Картины родной природы. Весна идёт, весне дорогу... (13 часов). «Медведь проснулся» Г. Ладонщиков. «Весна-красна» И. Соколов-Микитов. «Незванная гостья» Ю. Барков. «Бескрылый гусёнок» Ительменская сказка. ВЧ «Серая шейка» По Д. Мамину-Сибиряку. «Апрель» С. Маршак. «Последняя льдина» В. Бианки. Присказка. «Заюшкина избушка» Русская народная сказка. «Заюшкина избушка» Русская народная сказка. ВЧ «Новая шапка» Ю. Семендер. «Ветер и солнце» К. Ушинский. «Как Ёжик ходил встречать рассвет» С. Козлов. Обобщение по разделу. Отдохнём и посмеёмся.

Картины родной природы. Снова солнечное лето (7 часов). «Лето» И. Суриков; «Лето в лесу» И. Соколов-Микитов. «Как найти дорожку» В. Берестов. ВЧ «Что такое лето?» В. Фетисов;

Книга в мировой культуре (4 часа). ИОТ. Книга в нашей жизни. Пословицы о книге. Из повести временных лет. М. Горький. О книгах. История книги. Удивительная находка. Экскурсия в школьную библиотеку.

Истоки литературного творчества (11 часов). Виды устного народного творчества. Святой источник. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Илья Муромец. Былина. Былины. Исцеление Ильи Муромца. Славянский миф. Особенности мифа. Болтливая птичка. Тайская народная сказка. Три бабочки. Немецкая народная сказка. Как мужик свою лошадь искал. Чувашская народная сказка. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча. Секреты страны Литературии.

О родине, о подвигах, о славе (7 часов). К. Ушинский. Наше Отечество. Святая Русь. Александр Невский. Ледовое побоище. Н.Головин. Дмитрий Донской. Ф.Глинка. Солдатская песнь. Р.Рождественский. Реквием. А.Приставкин. Портрет отца. Е.Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Творческий проект «Нам не нужна война».

Жить по совести, любя друг друга (10 часов). А.Толстой. Детство Никиты. А.Толстой. Детство Никиты. И.Суриков. Детство. М.Зощенко. Самое главное. И.Пивоварова. «Смеялись мы - хи-хи». Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Н.Носов. Метро. Н.Носов. Огурцы. В.Драгунский. «...бы». Смысл рассказа. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Литературная сказка (14 часов). Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Сказки о животных. Медведь на липовой ноге. Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Г.-Х.Андерсен. Чайник. И.Токмакова. Сказочка о счастье. Волшебные сказки. Хаврошечка. Э.Хоггарт. Мафин печёт пирог. Маленькие и большие секреты страны Литературии

Великие русские писатели (21 час). А.С.Пушкин. Стихотворения «Осень», «Гонимы вешними лучами...». К.Паустовский. Сказки Пушкина. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Ф.И.Тютчев. Ещё земли печален вид... И.И.Козлов. Вечерний звон. М.Ю.Лермонтов. Рождение стихов. М.Ю.Лермонтов. Бородино. Л.Н.Толстой. Маман (из повести «Детство»). Л.Н.Толстой. Ивины (из повести «Детство»). Л.Н.Толстой. Птичка. Быль. И.С.Никитин. Вечер ясен и тих... И.А.Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Н.А.Некрасов. Мороз, Красный нос. Л.Н.Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н.Толстой. Ореховая ветка. И.А.Крылов. Ворона и лисица. И.А.Крылов. Стрекоза и Муравей. Маленькие и большие секреты страны Литературии.. «Лето в разгаре» Г.Ладонщиков. «Под грибом» В.Сутеев. Присказка. «Лиса и Медведь» Мордовская сказка. ВЧ «Лисичка-сестричка и волк» Русская народная сказка. «Зелёный заяц» Г.Циферов. Обобщение изученного за учебный год. Комплексная проверочная работа.

Литература как искусство слова. (1 час). Литература как искусство слова.

Тематическое планирование учебного предмета "Литературное чтение"

1 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Повторяем алфавит !	18
2	Тренируем технику чтения	15
Всего		33

2 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Устное народное творчество.	4
2	Сказки народов нашей страны	6
3	Народная мудрость в пересказе Л. Н. Толстого	4
4	Родина наша	7
5	Наши родные	7
6	Верные друзья	4
7	О старании и труде	8
8	Картины родной природы.	7
9	Зима вьюжная.	8
10	Пришла весна.	6
11	Снова солнечное лето.	7
Всего		68

3 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Устное народное творчество	6
2	Из быта русского народа	5
3	Чудесная сказочная страна	9
4	Картины родной природы. Осень к нам пришла.	15
5	Картины родной природы. Пришла волшебница зима	13
6	Картины родной природы. Весна идёт, весне дорогу...	13
7	Картины родной природы. Снова солнечное лето	7
Всего		68

4 класс

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Книга в мировой культуре	4
2	Истоки литературного творчества	11
3	О Родине, о подвигах, о славе	7
4	Жить по совести, любя друг друга	10
5	Литературная сказка	14
6	Великие русские писатели	21
7	Литература как искусство слова	1
Всего		68

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

1 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
	Повторяем алфавит	18
1	ИОТ. Книги-наши друзья.	1
2	Буква А	1
3	Буквы Б и В	1
4	Буквы Г и Д.	1
5	Буквы Е и Ё.	1
6	Буквы Ж и З	1
7	Буквы И и Ё .Зимующие птицы.	1
8	Буквы К и Л.	1
9	Буквы М и Н.	1
10	Буквы О и П.	1
11	Буквы Р и С.	1
12	Буквы Т и У..	1
13	Буквы Ф и Х.	1
14	Буквы Ц и Ч.	1
15	Буквы Ш и Щ.	1
16	Буквы Ы и Э.	1
17	Буквы ъ и ь.	1
18	Буквы Ю и Я.	1
	Тренируем технику чтения	15
19	Т. Коломиец Хлеб -всему голова.	1
20	В. Сутеев Палочка -выручалочка.	1
21	В. Сутеев Палочка -выручалочка..	1
22	В. Сухомлинский Зайчик и рябина.	1
23	Русская народная сказка .Волк и лентяй.	1
24	Б. Заходер Лиса и крот. С.Маршак Ёж и лиса. К. Ушинский Беленький , гладенький зайчик сказал...	1
25	А.Матвеева Берёзы плачут .Русская народная сказка Маша и медведь.	1
26	А. Седугин Про умную собачку.	1
27	С. Маршак Весёлый счёт. От одного до десяти.	1
28	Б. Заходер Кто ходит в гости по утрам... Теремок . Русская народная сказка.	1
29	М. Пляцковский Что без чего не бывает. Петушок -золотой гребешок и чудо-меленка.Русская народная сказка.	1
30	А. С Пушкин. Отрывки из сказки Сказка о царе Салтане.	1
31	Ель растёт перед дворцом Вечер по морю гуляет А. С. Пушкин.	1
32	Л. Н. Толстой Волк и кот.	1
33	Обобщение знаний.	1

2 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
	Устное народное творчество.	4
1.	Устное народное творчество. Песня, потешка. ИОТ.	1
2.	Загадка	1
3.	Считалка, скороговорка	1
4.	ВЧ. Что такое сказка	1
	Сказки народов нашей страны	6
5.	Сказка. «У страха глаза велики». «Как лисичка бычка обидела (Эскимосская сказка)	1
6.	«Мышь и воробей» (Удмуртская сказка)	1
7.	«Хвост» (Чукотская сказка)	1
8.	ВЧ. Что такое сказка?	1
9.	«Как собака друга искала» (Мордовская сказка)	1
10.	«Олешек и солнце» (Эвенкийская сказка)	1
	Народная мудрость в пересказе Л.Н.Толстого .	4
11.	Народная мудрость в пересказе Л.Н.Толстого . « Ворон и лисица»	1
12.	ВЧ Что такое сказка?	1
13.	«Садовник и сыновья»	1
14.	«Лгун»	1
	Родина наша.	7
15.	Родина наша. ВЧ «Наше Отечество» (По К.Ушинскому) «Чувашская земля»	1
16.	ВЧ. В каком краю я живу?	1
17.	«Слово Родина» (По Ю.Яковлеву)	1
18.	«Родина» (З. Александрова)	1
19.	«Многоцветная земля» (По Н.Сладкову) «Русь» (По С.Романовскому)	1
20.	ВЧ В каком краю я живу?	1
21.	«С чего начинается Родина»	1
	Наши родные.	7
22.	Наши родные. «Детство» И.Суриков	1
23.	«Тихо-тихо» А.Седугин	1
24.	ВЧ Чему учат в школе?	1
25.	«Сыновья» В.Осева	1
26.	«История без конца» Л.Прунцова	1
27.	«Бабушкины руки» Л.Квитко	1
28.	ВЧ. Чему учат в школе?	1
	Верные друзья.	4
29.	Верные друзья. «Шар в окошке» А. Митга	1
30.	«До первого дождя» В.Осева	1
31.	«Подружки» Н.Саконская	1
32.	ВЧ Какие мы дети?	1
	О старании и труде	8
33.	О старании и труде «Кто начинает день?» Э.Огнецвет	1

34.	«Два плуга» К.Ушинский	1
35.	«Две лягушки» Л.Пантелеев	1
36.	ВЧ Какие мы дети? «Канавка» В.Донникова «Мальчик и Колокольчики Ландышей»	1
37.	«Горько живёт лежебока» Э.Мошковская	1
38.	«... Великая радость – работа...» В.Брюсов	1
39.	«Кто не работает, тот не ест» Сербская сказка. «Пудель»	1
40.	ВЧ. Какие мы дети?	1
	Картины родной природы.	7
41.	Картины родной природы. «Лес осенью», «Осень на пороге»	1
42.	«Я хочу сказать своё слово» В.Сухомлинский	1
43.	«Поздней осенью» В.Берестов	1
44.	ВЧ. Что в мире интересного?	1
45.	«Полянка в лесу» М.Пришвин	1
46.	Обобщение изученного	1
47.	ВЧ Что в мире интересного?	1
	Зима вьюжная	8
48.	Зима вьюжная. «Первый снег» И. Бунин	1
49.	«Зима вьюжная» И. С.-Микитов	1
50.	«Щенок и снег» Л.Дьяконов	1
51.	ВЧ. Каков он, мир животных?	1
52.	«Бесплатные столовые» В.Бианки	1
53.	«Приспособился» В. Бианки	1
54.	Составление плана к тексту.	1
55.	ВЧ Каков он, мир животных?	1
	Пришла весна	6
56.	Пришла весна. «Весна-художник» Г.Скребицкий	1
57.	«Вот уж снег последний в поле тает...»А.К.Толстой	1
58.	«Золотой луг» М.Пришвин	1
59.	ВЧ. У природы нет плохой погоды	1
60.	«Лесной оркестр» В.Бианки	1
61.	Стихи о весне.	1
	Снова солнечное лето.	7
62.	Снова солнечное лето. ВЧ «Наступило лето»	1
63.	ВЧ У природы нет плохой погоды	1
64.	«Июньские грозы» И.Васильев	1
65.	«Солнце и радуга» К.Ушинский	1
66.	«Синий шалашик» Ю. Дмитриев.	1
67.	«Храбрый утёнок» Б.Житков	1
68.	ВЧ. Чем интересны дальние страны? Стихи и рассказы о лете	1

3 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количе ство часов
	Устное народное творчество	6
1	ИОТ. Закличка. Гори-гори ясно! Чувашские заклички.	1
2	Сказка. Присказка. «Заяц-хвостун» (Русская народная сказка).	1
3	«Каша из топора» (Русская народная сказка).	1
4	«Скорый гонец». (Русская народная сказка).	1
5	«Скорый гонец». (Русская народная сказка).	1
6	ВЧ «Два мужика». (Русская народная сказка).	1
	Из быта русского народа	5
7	«Почему в России звонят колокола?»	1
8	«Пряники», «Г жель»	1
9	«Русская прялка»	1
10	«Дымковская игрушка», «Вологодские кружева», Чувашские кружева.	1
11	ВЧ «Солнце на белом холсте» М. Юхма. Обобщение по разделу.	1
	Чудесная сказочная страна	9
12	«Жадный легко обманывается» (Лезгинская сказка)	1
13	«Золотой наряд» (Осетинская сказка)	1
14	«Золотой наряд» (Осетинская сказка)	1
15	«Два хана» (Балкарская сказка)	1
16	«Два хана» (Балкарская сказка)	1
17	ВЧ «Волк, собака, кошка и мышка». Чувашская сказка	1
18	«Мойдодыр». К. Чуковский	1
19	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкин.	1
20	«Путаница» Э. Успенский. Обобщение по разделу.	1
	Картины родной природы. Осень к нам пришла.	15
21	ВЧ «Листопад» Е. Трутнева, "Золотой луг" М. Пришвин	1
22	«Осенние странники» Ю. Качаева.	1
23	«Бабье лето» Д.Кедрин.	1
24	«Осень в лесу» И.Соколов-Микитов. Экскурсия в осенний сад.	1
25	ВЧ «Русский лес. Осень» И.Соколов-Микитов.	1
26	«Листопад» И.Бунин; «Скучная картина» .Плещеев.	1
27	«Старый гриб» М.Пришвин.	1
28	«Миновало лето» А.Плещеев; «Пчёлы и муха» К.Ушинский.	1
29	«Как ворона стала серой» Н.Абрамцева	1
30	«Осенняя сказка» Н.Абрамцева	1
31	«Осенняя сказка» Н.Абрамцева	1
32	«Почему ноябрь пегий» Н.Сладков.	1
33	«Осень» Я.Аким; «Уж небо осенью дышало...» А.Пушкин	1
34	ВЧ «Почему осенью желтеют листья»	1
35	Обобщение по разделу. «Вот какой рассеянный» С.Маршак.	1
	Картины родной природы. Пришла волшебница зима.	13
36	«Первый снег» И.Суриков.	1
37	«Зима в лесу» И.Соколов-Микитов.	1
38	«Целый день летит снежок» Н.Грибачёв; «Чудная картина» А.Фет	1
39	«Суд над декабрём» Н.Сладков.	1
40	«Уши и хвост» Эвенкийская сказка.	1
41	ВЧ «Ёжик» Г.Скребицкий	1

42	«Вот ветер тучи нагоняя...» А.Пушкин.	1
43	« Как зайчик стал шубку менять» Бурятская сказка.	1
44	«Девочка Снегурочка» В.Даль	1
45	«Девочка Снегурочка» В.Даль	1
46	«Проказы старухи-зимы» К.Ушинский.	1
47	ВЧ «Русский лес. Зима» И.Соколов-Микитов.	1
48	Обобщение по разделу. «Ёлочка» К.Чуковский.	1
	Картины родной природы.Весна идёт, весне дорогу...	13
49	«Медведь проснулся» Г.Ладонщиков	1
50	«Весна-красна» И.Соколов-Микитов.	1
51	«Незванная гостья» Ю.Барков.	1
52	«Бескрылый гусёнок» Ительменская сказка.	1
53	ВЧ «Серая шейка» По Д.Мамину-Сибиряку.	1
54	«Апрель» С.Маршак.	1
55	«Последняя льдина» В.Бианки	1
56	Присказка. «Заюшкина избушка» Русская народная сказка	1
57	«Заюшкина избушка» Русская народная сказка	1
58	ВЧ «Новая шапка» Ю.Семендер.	1
59	«Ветер и солнце» К.Ушинский.	1
60	«Как Ёжик ходил встречать рассвет» С.Козлов.	1
61	Обобщение по разделу. Отдохнём и посмеёмся.	1
	Картины родной природы.Снова солнечное лето	7
62	«Лето» И.Суриков; «Лето в лесу» И.Соколов-Микитов.	1
63	«Как найти дорожку» В.Берестов.	1
64	ВЧ «Что такое лето?» В.Фетисов; «Лето в разгаре» Г.Ладонщиков.	1
65	«Под грибом» В.Сутеев.	1
66	Присказка. «Лиса и Медведь» Мордовская сказка.	1
67	ВЧ «Лисичка-сестричка и волк» Русская народная сказка. «Зелёный заяц» Г.Циферов.	1
68	Обобщение изученного за учебный год. Комплексная проверочная работа.	1

4 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов
	Книга в мировой культуре	4
1	ИОТ. Книга в нашей жизни. Пословицы о книге.	1
2	Из повести временных лет. М. Горький. О книгах.	1
3	История книги. Удивительная находка.	1
4	Экскурсия в школьную библиотеку.	1
	Истоки литературного творчества	11
5	Виды устного народного творчества. Святой источник.	1
6	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин.	1
7	Илья Муромец. Былина.	1
8	Былины. Исцеление Ильи Муромца.	1
9	Славянский миф. Особенности мифа.	1
10	Болтливая птичка. Тайская народная сказка.	1
11	Три бабочки. Немецкая народная сказка.	1
12	Как мужик свою лошадь искал. Чувашская народная сказка.	1
13	Царь и кузнец. Притча.	1
14	Шрамы на сердце. Притча.	1
15	Секреты страны Литературии.	1
	О родине, о подвигах, о славе	7
16	К. Ушинский. Наше Отечество.	1
17	Святая Русь. Александр Невский. Ледовое побоище.	1
18	Н. Головин. Дмитрий Донской.	1
19	Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1
20	Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца.	1
21	Е. Благунина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.	1
22	Творческий проект «Нам не нужна война».	1
	Жить по совести, любя друг друга	10
23	А. Толстой. Детство Никиты.	1
24	А. Толстой. Детство Никиты.	1
25	И. Суриков. Детство.	1
26	М. Зощенко. Самое главное.	1
27	И. Пивоварова. «Смеялись мы - хи-хи»	1
28	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1
29	Н. Носов. Метро.	1
30	Н. Носов. Огурцы.	1
31	В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1
32	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	Литературная сказка	14
33	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1
34	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1
35	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик.	1

36	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик.	1
37	Сказки о животных. Медведь на липовой ноге.	1
38	Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди.	1
39	Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди.	1
40	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	1
41	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	1
42	Г.-Х. Андерсен. Чайник.	1
43	И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1
44	Волшебные сказки. Хаврошечка.	1
45	Э. Хоггарт. Мафин печёт пирог.	1
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
	Великие русские писатели	21
47	А.С. Пушкин. Стихотворения «Осень», «Гонимы вешними лучами...»	1
48	К. Паустовский. Сказки Пушкина.	1
49	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях	1
50	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях	1
51	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях	1
52	Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях	1
53	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид...	1
54	И.И. Козлов. Вечерний звон.	1
55	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов.	1
56	М.Ю. Лермонтов. Бородино.	1
57	Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»)	1
58	Л.Н. Толстой. Ивины (из повести «Детство»)	1
59	Л.Н. Толстой. Птичка. Быль.	1
60	И.С. Никитин. Вечер ясен и тих...	1
61	И.А. Бунин. Гаснет вечер, даль синее...	1
62	Н.А. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1
63	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1
64	Л.Н. Толстой. Ореховая ветка.	1
65	И.А. Крылов. Ворона и лисица.	1
66	И.А. Крылов. Стрекоза и Муравей.	1
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии..	1
	Литература как искусство слова.	1
68	Литература как искусство слова.	1

Содержание оценки. Критерии оценивания и границы применения оценки по формам контроля по учебному предмету "Литературное чтение" в 1-4 классах.

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение» для 2-4 классов определены четыре уровня достижений учащихся, соответствующих отметкам от «5» до «2»

Задания максимального уровня оцениваются отдельно и только при успешном выполнении.

Формы контроля: устный ответ, пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, контрольное чтение.

Критерии оценивания и границы применения оценки по формам контроля по литературному чтению

Устный ответ.

Высокий уровень (отметка «5») выставляется, если учащийся:

- ✓ последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал;
- ✓ дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- ✓ показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
- ✓ самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;
- ✓ уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;
- ✓ рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу;
- ✓ допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя.

Повышенный уровень (отметка «4») выставляется, если учащийся:

- ✓ показывает знание всего изученного учебного материала;
- ✓ дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно;
- ✓ анализирует и обобщает теоретический материал;
- ✓ соблюдает основные правила культуры устной речи;
- ✓ применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

Базовый уровень (отметка «3») выставляется, если учащийся:

- ✓ демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;
- ✓ применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;
- ✓ допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;
- ✓ показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;
- ✓ выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;

- ✓ затрудняется при анализе и обобщении учебного материала;
- ✓ дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;
- ✓ использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Низкий уровень (отметка «2») выставляется, если учащийся:

- ✓ не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;
- ✓ не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- ✓ допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учащихся и учителя.

Чтение наизусть

Оценка «5» (высокий уровень) - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» (повышенный уровень) - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» (базовый уровень) - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» (низкий уровень) - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» (высокий уровень) - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» (повышенный уровень) - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» (базовый уровень) - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» (низкий уровень) - допущены ошибки более чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» (высокий уровень) - выполнены все требования.

Оценка «4» (повышенный уровень) - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» (базовый уровень) - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» (низкий уровень) - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» (высокий уровень) - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» (повышенный уровень) - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» (базовый уровень) - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» (низкий уровень) - не может передать содержание прочитанного.

Оценивание проектных работ

Критерий	Показатель (оценивается от «2» до «5»)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем (оценка сформированности познавательных учебных действий)	умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения
	поиск и обработка информации
	формулировка выводов и/или обоснование и реализация/апробация принятого решения; владение логическими операциями, навыками критического мышления.
	обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.
Общая оценка по критерию	
Знание предмета (сформированность предметных знаний и способов действий)	умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания (в т.ч. владение научной терминологией) и способы действий.
Сформированность регулятивных действий	умение самостоятельно определять тему, планировать этапы работы
	умение управлять своей познавательной деятельностью во времени (проявление самооценки, коррекции и самоконтроля)
	умение использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях
Общая оценка по критерию	
Коммуникация	Навыки оформления проектной работы и пояснительной записки
	Структурирование текста/ сообщения, преобразование информации
	Умение представить свою работу, выразить свои мысли и выводы.
	Владение ПК, подготовка презентации

	Умение ответить на вопросы
	Оригинальность работы
	Навыки грамотного использования сети Интернет.
Общая оценка по критерию	
Итоговая оценка за проект	
Уровень выполнения проекта базовый (отметка «3»), повышенный (отметка «4»), высокий (отметка «5»)	

При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенного уровня соответствует получению 5—12 первичных баллов (отметка «хорошо»), высокий уровень - 13—15 первичных баллов (отметка «отлично»).

Параметры чтения 1-4 класс (контрольное чтение)

	Входной контроль	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1 КЛАСС			15-20	20-30	30-35
2 КЛАСС	30-35	35-40	40-45	45-50	50-55
3 КЛАСС	50-55	55-60	60-65	65-70	70-75
4 КЛАСС	70-75	75-80	80-85	85-90	90-95

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.		Чтение осознанное, правильное, простые слова читаются словом. Слова со сложной слоговой структурой допустимо прочитывать по слогам.
2 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. Соблюдение логических ударений. Слова сложной слоговой структуры допустимо прочитывать по слогам.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Слоговое чтение нежелательно.
3 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик

	выражает понимание смысла читаемого.	выражает понимание смысла читаемого.
4 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.