

**Приложение к ООП НОО**

**Рабочая программа по  
учебному предмету  
«Литературное чтение»  
для 1-4 класс**

## **Планируемые результаты освоения литературного чтения.**

### **Личностные результаты.**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
  - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
  - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
  - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - строить сообщения в устной и письменной форме;
  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
  - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
  - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - устанавливать аналогии;
  - владеть рядом общих приемов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### **Обучающийся научится:**

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнера;

–использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

–аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров

–сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

–с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

##### **Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки) для поиска нужной информации;*

- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные отзывы о прочитанном.*

#### **Работа с текстом: оценка информации**

##### **Обучающийся научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

#### **Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

##### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

##### **Обучающийся научится:**

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию.*

#### **Предметные результаты**

## 1 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Обучающийся научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

### Творческая деятельность

#### Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### Литературоведческая пропедевтика

### **Обучающийся научится:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся научится:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## **3 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;



- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и

выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся научится:**

- Сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **4 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям

произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

**Обучающийся научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;

- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация,

постановка живых картин и т. д.).

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Обучающийся научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание;

план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на

авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение

по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.**

Личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний):

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном(дочерью), братом(сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи, выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время-потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; знать и любить свою Родину- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

проявлять миролюбие-не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливыми, опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; быть уверенным в себе; открытым общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## 1 класс -66 ч (2ч.в неделю)

№№ п/п	Тема урока	
	<b>Добукварный период ( 6ч.)</b>	6
1.	«Азбука» — первая учебная книга..	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение. Слово.	1
3.	Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи.	1
4.	Гласные и согласные звуки. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
5.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
6.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
	<b>Букварный период (34ч)</b>	34
7.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
8.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
9.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
10.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
11.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
12.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1
13.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
14.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
15.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
16.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
17.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1
18.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
19.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
20.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
21.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
22.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
23.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
24.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
25.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
26.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
27.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
28.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
29.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
30.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
31.	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1

32.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
33.	Гласные буквы Ю, ю.	1
34.	Гласные буквы Ю, ю.	1
35.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
36.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
37.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
38.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
39.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
40.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
	<b>Послебукварный период (6часов)</b>	6
41.	С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»	1
42.	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
43.	В. Крупин. Первый букварь.	1
44.	А.С. Пушкин.	1
45.	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»	1
46.	В.В. Бианки. Первая охота	1
	<b>Тренируем технику чтения.(20ч)</b>	20
47.	Палочка выручалочка. В.Сутеев.	1
48.	Внекл. чтение. Л. Каминский. Сказка про котенка, который не умел читать.	1
49.	Хлеб всему голова. Т. Коломиец.	1
50.	Зайчик и рябина В.Сухомлинский.	1
51.	Волк - лентяй». (Русская народная сказка).	1
52.	Б. Заходер. Лиса и Крот. С. Маршак. Ёж и лиса	1
53.	Внекл. чтение. Г.Юдин. Лисенок и лягушонок.	1
54.	А. Матвеева. Берёзы плачут..	1
55.	«Маша и медведь». (Русская народная сказка)	1
56.	Про умную собаку. А. Седугин	1
57.	Весёлый счёт. От одного до десяти. С.Маршак.	1
58.	Внекл. чтение.	1
59.	Кто ходит в гости по утрам. Б. Заходер	1
60.	Петушок - золотой гребешок и чудо меленка.	1
61.	«Что без чего не бывает». М. Пляцковский.	1
62.	:«Теремок». (Русская народная сказка.)	1
63.	Внекл. чтение.	1
64.	Отрывки из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина.	1
65.	Л.Толстой. Волк и кот. Конь. Итоговый контроль. Контроль техники чтения.	1
66.	Обобщающий. Любимые книги и авторы. Конкурс на звание «Лучший читатель»	1

2 класс. -68ч. (2ч.в неделю)

№	Тема	
	1 четверть (18 ч.)	
	<b>Устное народное творчество (7ч.)</b>	7
1.	Русские народные песни.	1
2.	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1
3.	Загадки, пословицы и поговорки	1
4.	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»	1
5.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
6.	А.А.Шибаяев «Вспомни сказку»	1
7.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
	<b>Люблю природу русскую! Осень (5ч)</b>	5
8.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.Ф.Тютчев»Есть в осени первоначальной ...»	1
9.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила ...»	
10.	С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник»	1
11.	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1
12.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1
	<b>Русские писатели (7 ч.)</b>	7
13.	А.С.Пушкин Викторина по сказкам поэта.	1
14.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
15.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
16.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
17.	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1
18.	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1
19.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1
	<b>2 четверть (14 ч.)</b>	
	<b>О братьях меньших (6 ч.)</b>	6
20.	Н.И.Сладков «Они и мы». А.А.Шибаяев «Кто кем становится?»	1
21.	Б.Заходер «Плачет киска ...» И.Пивоварова «Жила-была собака ...»	1
22.	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1
23.	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1
24.	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1
25.	Обобщающий урок по теме «О братьях меньших».	1
	<b>Из детских журналов (4 ч.)</b>	4
26.	Знакомство с детскими журналами.	1
27.	Д.Хармс «Игра». «Вы знаете?..»	1
28.	Д.Хармс «Веселый старичок».	1
29.	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов»	1
	<b>Люблю природу русскую! Зима (4 ч)</b>	4
30.	Нравится ли вам зима? Загадки.	1
31.	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Береза».	1
32.	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
33.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1
	<b>3 четверть</b>	
	<b>Писатели детям (7 ч.)</b>	7
34.	К.И Чуковский «Путаница»	1
35.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
36.	С.В.Михалков «Мой секрет», «Мой щенок»	1

37.	А.Л.Барто «Верёвочка», «Вовка – добрая душа».	1
38.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
39.	Скороговорки.	1
40.	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1
	<b>Я и мои друзья (7 ч.)</b>	7
41.	В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1
42.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
43.	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных».	1
44.	В.А.Овсева «Волшебное слово».	1
45.	В.А.Овсева «Хорошее», «Почему?»	1
46.	Е.А.Благинина «Простокваша», В.Н.Орлов «На печи».	1
47.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1
	<b>Люблю природу русскую! Весна (6 ч.)</b>	6
48.	Нравится ли вам весна? Загадки	1
49.	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1
50.	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
51.	А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1
52.	И.А.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
53.	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1
	<b>4 четверть (14 ч.)</b>	
	<b>И в шутку, и всерьёз (8 ч.)</b>	8
54.	«Мозговая атака». Развитие речи.	1
55.	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
56.	Б.В.Заходер Песенки Винни Пуха	1
57.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1
58.	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1
59.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
60.	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского».	1
61.	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1
	<b>Литература зарубежных стран (7 ч.)</b>	7
62.	Викторина. Развитие речи	1
63.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
64.	Ш.Перро «Красная шапочка»	1
65.	Г.Х.Андерсон «Принцесса на горошине».	1
66.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
67.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1
68.	Итоговая диагностическая работа.	1

3 класс -68ч (2ч.в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Тема 1: «Самое великое чудо на свете» – 2 часа</b>	
1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1
	<b>Тема 2: «Устное народное творчество» – 4 часа</b>	
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1
5	Иван – царевич и серый волк.	1
6	Сивка – бурка.	1
	<b>Тема 3: «Поэтическая тетрадь1» – 5 часов</b>	
7	Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского) Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
8	А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь под жаркой нивой...»	1
9	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..», «Встреча зимы».	1
10	И.Суриков «Детство», «Зима».	1
11	Путешествие в литературную страну. Оценка достижений	1 1
	<b>Тема 4: «Великие русские писатели» – 16 часа.</b>	
12	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
13	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
14	А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
15	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
16	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.Крылове	1
17	И.Крылов «Мартышка и очки».	1
18	И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
19	И.Крылов «Ворона и лисица».	1
20	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
21	М.Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»... «Утес», «Осень»	1
22	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
23	Л.Толстой «Акула».	1
24	Л.Толстой «Прыжок».	1
25	Л.Толстой «Лев и собачка».	1
26	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
27	Оценка достижений Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
	<b>Тема 5: « Поэтическая тетрадь2» – 5 часов.</b>	
28	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
29	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
30	К.Бальмонт «Золотое слово».	1
31	И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги...»	1
32	Развивающий час. Оценка достижений.	1

	<b>Тема 6: «Литературные сказки» – 5 часов.</b>	
33	Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушки сказки».	1
34	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост...»	1
35	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
36	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1
37	В.Одоевский «Мороз Иванович».	1
	<b>Тема 7: «Были-небылицы» – 3 часа.</b>	
38	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
39	К.Паустовский «Растрепанный воробей».	1
40	А.Куприн «Слон». Оценка достижений.	1
	<b>Тема 8: «Поэтическая тетрадь3.» 3 часа.</b>	
41	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1
42	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.Есенин «Черемуха».	1
43	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
	<b>Тема 9: «Люби живое»(9 ч)</b>	
44	М.Пришвин «Моя Родина». И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
45	В.Белов «Малька провинилась».	1
46	В. Белов «Еще про Мальку».	1
47	В.Бианки «Мышонок Пик».	1
48	Б.Житков «Про обезьянку».	1
49	В.Дуров «Наша Жучка».	1
50	В.Астафьев «Капалуха».	1
51	В. Драгунский «Он живой и светится».	1
52	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Оценка достижений	1
	<b>Тема 10: « Поэтическая тетрадь4.» 3 часа</b>	
53	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре».	1
54	С.Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
55	«Крестики-нолики» Оценка достижений	1
	<b>Тема 11: «Собирай по яголке –наберешь кузовок» (7 ч)</b>	
56	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
57	А.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».	1
58	М.Зощенко «Золотые слова».	1
59	М.Зощенко «Великие путешественники».	1
60	Н.Носов «Федина задача».	1
61	Н.Носов «Телефон».	1
62	В.Драгунский « Друг детства».	1
	<b>Тема 12: «По страницам детских журналов» – 3 часа</b>	
63	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
64	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1
65	Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р.Сеф «Веселые стихи». Итоговое тестирование.	1
	<b>Тема 13: «Зарубежная литература» – 3 часа</b>	
66	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»1	1
67	Г,Х,Андерсен «Гадкий утёнок»1	1
68	Повторение	1

4 класс -102ч ( 2ч. в неделю)

	Содержание материала	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2.	Летописи.. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5.	«Ильины три поездочки»	1
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7.	«Житие Сергия Радонежского»	1
8.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
10.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
11.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
13.	А.С.Пушкин.. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
14.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
17.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
18.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
21.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом, Л.Н. Толстой «Детство»	1
22.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
23.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. «Мальчики».	1
24.	А.П. Чехов «Мальчики».	1
25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
26.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
27.	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка»	1
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
29.	Е.А. Баратынский. «Где сладкий шепот...»	1
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
32.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33.	И.А. Бунин «Листопад».	1
34.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42.	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1
43.	С.Т. Аксаков.«Аленький цветочек».	1
44.	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	1
45.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
46.	КВН «Литературные сказки»	1
47.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1
48.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	1

49.	.В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	1
50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
51.	В.В. Галайкин «Никакой я горчицы не ел»	1
52.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
53.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
54.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1
56.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1
57.	М.М. Зощенко «Елка».	1
58.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
59.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
60.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
61.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», М.И. Цветаева «Наши царства»	1
62.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
64.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
65.	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1
66.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
67.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
68.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
69.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
71.	Проект «Природа и мы»	1
72.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
73.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
74.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
75.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
76.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
77.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
78.	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
79.	И.С. Никитин. «Русь»	1
80.	С.Д. Дрожжин. «Родине»	1
81.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
82.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
83.	О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	1
84.	Обобщение по разделу «Родина»	1
85.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
86.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
87.	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы»	1
88.	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы»	1
89.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1
90.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
91.	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
92.	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
93.	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1
94.	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1
95.	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1
96.	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1
97.	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
98.	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Анализ произведения	1
99.	С. Лагерлѳ « Святая ночь»	1



100.	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1
101.	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1
102.	Урок – игра « Литературные тайны»	1

**Содержание оценки. Критерии, условия и границы применения оценки по формам контроля.**

**Оценочная шкала в 1 классе**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009г.) оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий повышенный средний ниже среднего
66-89%	
50-65%	
меньше 50%	

**4. Содержание оценки. Критерии, условия и границы применения оценки по формам контроля Уровни овладения системой опорных знаний и умений**

по предмету.	Форма контроля	Содержание оценки. Критерии, условия и границы применения
1	Контрольное чтение	<p><b>Контрольная проверка <i>навыка чтения</i> проводится 1 раз в четверть, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность. Высокий уровень – оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.</b></p> <p>Повышенный уровень – оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.</p> <p>Базовый уровень – оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.</p> <p>Низкий уровень – оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка</p>
2.	<b>Чтение наизусть</b>	<p>Высокий уровень – оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.</p> <p>Повышенный уровень – оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.</p>

		<p>Базовый уровень – оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.</p> <p>Низкий уровень – оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст</p>
3.	<b>Чтение по ролям</b>	<p><b>Требования к чтению по ролям:</b></p> <p><b>1.Своевременно начинать читать свои слова</b></p> <p><b>2.Подбирать правильную интонацию</b></p> <p><b>3.Читать безошибочно</b></p> <p><b>4.Читать выразительно</b></p> <p>Высокий уровень – оценка «5» - выполнены все требования</p> <p>Повышенный уровень – оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию</p> <p>Базовый уровень – оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям</p> <p>Низкий уровень – оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям</p>

4.	Пересказ	<p>Высокий уровень – оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.</p> <p>Повышенный уровень – оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их</p> <p>Базовый уровень – оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.</p> <p><b>Низкий уровень – оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.</b></p>
5.	Проверочная работа	<p>Высокий уровень – оценка «5» - если работа содержит не более 2 недочётов.</p> <p>Повышенный уровень – оценка «4» - если сделано не менее 80% объёма работы.</p> <p>Базовый уровень – оценка «3» - если сделано не менее 60% объёма работы.</p> <p>Низкий уровень – оценка «2» - если сделано менее 60% объёма работы.</p>
6.	Выразительное чтение стихотворения	<p><i>Требования к выразительному чтению:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильная постановка логического ударения;</li> <li>2. Соблюдение пауз;</li> <li>3. Правильный выбор темпа;</li> <li>4. Соблюдение нужной интонации;</li> <li>5. Безошибочное чтение.</li> </ol> <p>Высокий уровень – оценка «5» - выполнены правильно все требования;</p> <p>Повышенный уровень – оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования;</p> <p>Базовый уровень – оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям;</p> <p>Низкий уровень – оценка «2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.</p>