# Особенности истоковской методики. Социокультурные технологии

 В основе истоковской методики лежат социокультурные технологии, позволяющие учителю перейти от знаковой передачи материала и ориентации на себя к эффективному взаимодействию с учащимися через присоединение к особенностям восприятия, мышления, чувствования учащихся, развивая их мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию.

**Выделим семь технологий:**

1. **Технология присоединения.**

Наш собственный мир, как и мир любого человека, начинается с восприятия. Мы получаем информацию об окружающем мире с помощью 5 органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса, но каждый человек воспринимает информацию по-разному. Один – через образы, картины. Ему важно увидеть, представить образ.  Другой – лучше воспринимает информацию на слух, третьему важно знание пропустить через чувства, ощущения. Речь идет о том, что у человека из трех каналов восприятия (визуальный – В, аудиальный – А, кинестетический – К) есть ведущий, наиболее развитый канал.

Чтобы понимать друг друга, необходимо общаться, используя один и тот же канал восприятия (например, визуальный – визуальный), но более эффективным будет общение, когда задействованы все 3 канала восприятия. Тогда перед учителем  встают вопросы:

- *Как* о*пределить у ученика ведущий канал восприятия?*

*- Как использовать это знание, чтобы эффективно обучать?* Рассмотрим  один из способов определения канала восприятия –  через словесные предикаты.

Визуалист (В) использует слова: представьте, видишь, ярко, красиво, прозрачно, прекрасно, посмотрите, мне кажется и т.д.

*Аудиалист (А):* послушайте, созвучно, тихо, громко, хрустящий, а также слова, отражающие мыслительную деятельность (аудиалисты обычно хорошие логики) – логично, подумаем, сделаем вывод и т.д.

*Кинестетик (К*): легко, чувствую, тяжело, тепло, уютный, мягкий, притрагиваться и т.д.

Внимательно слушая, какие слова произносит в своей речи человек, можно определить его ведущий канал восприятия.

Чтобы эта технология заработала, учитель создает свой социокультурный инструментарий, т.е.  использует в своей речи слова на все виды восприятия.

*Примеры речи учителя:*

«Вспомните яркие красочные витрины магазинов, нарядно украшенные ёлки, попробуйте вновь услышать взволнованные голоса взрослых и радостные крики детей, почувствуйте запахи Рождества и праздничное настроение. Наверное, вы были невыразимо счастливы, когда видели в рождественскую ночь долгожданный подарок под ёлочкой, слышали поздравления близких людей. Вам хотелось петь и кричать от радости, распирающей грудь, хотелось прикоснуться к ласковым и нежным рукам мамы, и весь мир казался таким счастливым!» (из текста А.И. Куприна, «Чудесный доктор»).

Или: «Здравствуйте, ребята. Мне очень приятно видеть ваши радостные лица, давайте улыбнемся друг другу и продолжим наш разговор об “Истоках”).

Согласно социокультурному системному подходу в образовании педагог общается с учащимися на уровне «Взрослый – Взрослый», а не «Я – дети». На занятиях важно развивать чувство «мы». Формулировка «мы с вами» подсознательно приближает учителя к ученикам. Технология присоединения помогает создать на уроке доброжелательную обстановку, обеспечивает эффективное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса.

2. **Технология развития целостного восприятия и мышления** (развитие всех модальностей в совокупности у каждого учащегося). Для реализации этой технологии используется такая активная форма, как ресурсный круг на развитие целостного восприятия. Детей важно научить видеть и находить образы, слышать звуки, определять, какие чувства они испытывают.

3. **Технология развития чувствования.** Чувства — уникальная основа всех отношений человека к себе, к другим людям, к окружающему миру. На каждом уроке и занятии перед учителем встает задача развивать чувства ученика. Зачем? Потому что путь к разуму ученика лежит через его сердце. Необходимо научить детей понимать свои чувства и чувства других, научить удивляться, радоваться прекрасному, адекватно реагировать на безобразное. Бесчувственность ведет к застою в мыслях и делах.

Поэтому на уроке надо создать благоприятную психологическую обстановку, настроить учащихся на доброжелательное общение. Здесь важно умение учителя выражать свои чувства в ассоциированном состоянии (прочувствованном). Также важно умение учителя переключаться в диссациированное состояние (не эмоциональное), например, когда речь идет об отрицательном результате ученика, используя, например, непрямое воздействие с помощью дополнительного образа-метафоры. Но при этом нужно обязательно отметить то положительное, что можно развить.

Учить детей понимать и грамотно проявлять чувства, а это можно сделать только через поведение взрослых.

4. **Технология развития мотивации.** В программе «Истоки» используется мотивация, которая позволяет переводить знания и желание в свой социокультурный опыт. Истоки предлагают развивать мотивацию через систему вознаграждения, увидеть в человеке то поведение, которое мы хотим у него выработать и подкрепить его наградой, которая ценна для этого человека. Мотивация может быть внешней, когда человек ориентируется на поддержку значимого внешнего мира. Но более важно, когда человек выходит на внутреннюю мотивацию.

5. **Технология развития личности.** Истоки в соответствии с новыми стандартами рассматривают три этапа получения воспитательных результатов:

- приобретение социально значимых знаний (воспитание приближено к обучению);

- получение первичного опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям (ценности усваиваются в форме отдельных нравственно-ориентированных поступков);

- получение начального опыта самостоятельного общественного действия.

6. **Технология развития группы**.

 Этапы формирования группы в Истоках:

- Мотивация на работу в группе. Если групповые нормы не выработаны, нет согласованных действий, то требования предъявляет педагог;

- Формируются групповые установки на сотрудничество. Требования педагога поддерживаются активными членами группы.

- Согласованность всех членов группы. Групповые нормы выработаны всеми членами коллектива. Функция педагога — поддержка;

- Коллектив сформирован, задача педагога находить новые перспективы развития. - Дальнейшее укрепление группы. Установка на личностный рост.

7. **Технология развития ресурса успеха.** Ресурс успеха - это тот запас прочности, устойчивости в жизни, которые формируются в детстве. Истоки позволяют научить детей управлять своими внутренними ресурсами (уметь ставить цель, достигать результата, позитивно воспринимать мир, уметь рефлексировать, уметь определять свои ресурсные состояния и жить и действовать исходя из них.).