

**Аннотация**  
**к рабочим программам по родной литературе**  
**10 классы**

**Цели и задачи изучения предмета**

Цель литературного образования – освоение обучающимися художественных ценностей и формирование на этой основе эстетического вкуса и нравственных позиций учащихся.

Основным предназначением литературы как учебной дисциплины становится гуманизация картины мира, обеспечивающая в процессе становления личности выбор жизненного пути и способствующая поиску смысла человеческого существования.

Изучение чувашской литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование первоначальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении произведений, развитии устной и письменной речи учащихся;

- усвоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- актуализация знаний обучающихся, полученных на уроках чувашского языка, чувашской литературы и культуры родного края средней ступени образования;

- развивать навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;

- научить школьника ориентироваться в постоянно меняющемся и противоречивом мире современной культуры и литературы, самостоятельно оценивать разнохарактерные литературные явления и уметь эту оценку адекватно обосновывать;

- усовершенствовать навыки литературоведческого анализа поэтических, прозаических и драматических текстов;

В 10 классе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать, и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей

произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

Литературный материал организован на историко–хронологической основе. Изучению произведений предшествует краткий рассказ о писателе. Обучающиеся знакомятся с историей создания произведения, с этнокультуроведческими и прочими комментариями.

Программа направлена на формирование следующих **умений**:

- развивать воображение, творческие способности, образного, ассоциативного, аналитического и диалектического мышления;

- формировать у обучающихся навыки чтения сложных с точки зрения художественной формы произведений и обогащение на этой основе их собственного языкового опыта и приёмов речи;

- выступать публично (оценивать аудиторию, свободно владеть собой и собственным словом);

Программа делает акцент на национальные особенности мировосприятия чуваш и другого человека, выраженные в произведениях чувашской литературы, культуре через сравнение с произведениями русской и мировой литературы соответствующей эпохи.

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

На изучение родной (чувашской) литературы в 10 и 11 классе отводится по 34 часа (т.е. 1 час в неделю). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МБОУ «СОШ № 6» г. Чебоксары.

Родная литература в старших классах является интегрирующим курсом и на завершающих этапах школьной гуманитарной подготовки позволит не только обобщить, анализировать, но и синтезировать полученные учащимися сведения.

### **Ожидаемые результаты изучения предмета**

*Выпускник русскоязычной школы должен знать:*

- авторов и названия изученных произведений;
- сюжет и героев произведений;
- жанровые особенности изученных произведений;
- творческий путь классиков чувашской литературы конкретного периода;
- составлять конспект и тезисный план литературно – критических статей,
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- содержание и проблематику самостоятельно прочитанных литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- ключевые проблемы чувашской литературы и отечественной культуры; связь изучаемого произведения со временем его написания.

**Обучающиеся должны уметь:**

- выявлять основную проблематику произведений, раскрывать историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

- характеризовать героя произведения и сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- выделять художественные приёмы и понимать их назначение;

- готовить доклад или реферат на литературную тему по различным источникам.

**Осваивая художественные произведения, указанные в программе, старшеклассники должны знать и уметь применять на практике:**

- понятия, связанные с общими свойствами литературы: художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;

- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев — портрет, речь, авторская характеристика; роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;

- понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно-творческой деятельности учащиеся должны:

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;

- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;

- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;

- выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;

- давать устный или письменный развернутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);

- писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием;

- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе характеристики и сравнительные характеристики героев;

- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.

В результате изучения «Родной литературы» обучающиеся **овладеют:**

- умением анализировать и критически осмысливать авторский текст, выделить главное;

- навыком сопоставлять несколько источников информации и делать собственные выводы;

- техникой устной и письменной презентации проекта, доклада, статьи от формально предъявленных требований;
- различными способами конспектирования;
- навыком сопоставлять несколько источников информации и делать собственные выводы;
- техникой устной и письменной презентации проекта, доклада, статьи в зависимости от формально предъявленных требований;
- опытом разработки и выполнения проектов, социологических исследований, вопросников различного типа;
- опытом проведения дискуссий, учебных конференций, в творческих конкурсах, анкетирования, опроса общественного мнения;
- соблюдать этикетные правила в процессе речевого общения;
- представление результатов исследования (текстовое или компьютерное представление) с использованием наглядной информации (фотографии, видеофрагменты, иллюстрации и др.) в научно-практических конференциях.