

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
Города Канаша Чувашской Республики**

Утверждена
приказом директора МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Канаш
№ 148 от 30.08.2021

Протокол педсовета №8 от 30.08.2021



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
*«Media»***

Возраст обучающихся: 5 – 9 класс

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год

Составитель
учитель английского языка
Павлова К.А.

Пояснительная записка

Современные подростки в наше время оперативно осваивают новые информационные технологии медиа-пространств Интернета. И когда в «Медиа» подготовкой фото - видеоматериала занимается школьник, а не взрослый человек, он вызывает у сверстников большее доверие и авторитет, психологически он ближе к своей аудитории.

Разработка данной программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения «Медиа». Она предусматривает участие обучающихся 5 - 9 классов в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов о школе, районе, республике работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. В ближайшем будущем – развитие Интернет–телевидения и, как следствие, превращение телевидения в средство коммуникации, станет доступным любому желающему. Поэтому уже сейчас детей необходимо обучать технологии телевидения. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения - это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Время меняется, меняются также потребности и желания у учащихся.

Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Общая характеристика кружка.

Актуальность

Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты - новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа кружка «Медиа» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа кружка представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами,

отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в кружке «Медиа» ребята учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются на местном телевизионном канале.

Цель программы

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей, видеофильмов, социальных роликов. Содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

Задачи программы

Обучающие задачи:

1. Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
2. Обучение выступлению перед публикой и камерой.
3. Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

Развивающие задачи:

- ✓ Обучение учащихся теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- ✓ Обучение учащихся теории и методики операторского искусства и видеомонтажа.
- ✓ Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.
- ✓ Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- ✓ Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
- ✓ Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
- ✓ Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.
- ✓ Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;

- ✓ Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
- ✓ Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- ✓ Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
- ✓ Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- ✓ Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
- ✓ Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
- ✓ Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

Воспитывающие задачи:

1. Создание условий для успешной социализации.
2. Овладение навыками общения и коллективного творчества,
3. Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
4. Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
5. Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
7. Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
8. Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Сроки реализации

Дополнительная программа рассчитана на 1 год обучения. При желании и обеспечении социально-педагогических условий возможно продолжение.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры,

просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

В конце обучения ребенок должен знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце обучения ребенок должен уметь:

1. Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;

2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.

4. Выполнять правила ТБ.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Публикация в школьном Инстаграмм
2. Размещение работ на сайте школы.
3. Участие в международных, всероссийских, республиканских фестивалях, слетах, форумах.

Календарно-тематический план кружка «Медиа» для 5 – 7 классов

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Краткое введение в журналистику				
1.	Знакомство с понятием «Журналистика».	1	1	
2.	Журналистика как форма информационной деятельности.	2	2	
3.	Журналистика как профессия.	2	2	
4.	Роль журналиста в становлении общественного мнения. Съёмка проаздника	2	1	1
5.	Формирование жанров журналистики, журналистский текст.	2	2	
Раздел 2. Основные телевизионные жанры				
10.	Знакомство со структурой редакции телевидения.	1	1	
11.	Телевизионные новости. Выпуск новостей.	2		2
12.	Телевизионный репортаж.	2		2
13.	Телевизионная программа.	2		2
Раздел 3. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора				
14.	История возникновения фотографии и видео.	1	1	
15.	Жанры фотографий и видеосъёмки. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии.	1	1	
16.	Фото и видеосъёмка без ошибок.	2	1	1
17.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	2		2
18.	Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов.	1		1
19.	Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker.	2		2
20.	Виды фотоаппаратов и камер.	1	1	
21.	Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.	1	1	

	Понятие композиции. Построение фотоснимка.			
Раздел 4. Интернет и журналистика. Нью-медиа.				
22.	Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества.	1	1	
23.	Цифровое телевидение.	1	1	
24.	Интернет-блог.	1	1	
Раздел 5. Подведение итогов				
25.	Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика.	4		4

II. Календарно-тематический план кружка для 8 – 9 классов.

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения	1
2	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	1
3	Композиция телевизионного сюжета	1
4	Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска	1
5	Сбор информации, источники информации. Особенности работы над информационным сюжетом	1
6	Цели и особенности интервью, активное слушание. Коммуникативные техники.	1
7	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам	1
8	Речь на телевидении, интонация, логические паузы, акценты в речи.	1
9	Требования к видеоряду.	1
10	Съемка праздника.	1
11	Монтаж передачи	1
12	Основные правила видеосъемки.	1
13	Устойчивость камеры при съемках без штатива	1
14	Монтаж передачи	1
15	Выбор плана при съемке человека	1
16	Съемка интервью	1
17	Съемка и монтаж передачи	1
18	Внутрикадровый монтаж. Монтажная фраза	1
19	Съемка передачи	1
20	Съемка и обработка фрагментов для передачи.	1
21	Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи	1
22	«Картинка» - основа телесюжета	1
23	Основные правила и методы безопасности при обращении с компьютером	1
24	Работа с видеофайлами на компьютере	1
25	Требования к компьютеру для видеомонтажа	1
26	Принципы монтажа видеоряда	1
27	Съемка дня без вредных привычек.	1

28	Съемка мероприятия, посвященного празднику Победы	1
29	Запись закадрового текста	1
30	Съемка фрагментов для последнего звонка	1
31	Основные инструменты программы видеомонтажа	1
32	Съемка «Жизнь школы»	1
33	Съемка «Жизнь школы»	1
34	Съемка «Жизнь школы»	1
	Итого	34 часа

III. Ожидаемые результаты

Кружок "Медиа» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

Обучающиеся научатся:

- определить тему или идею текста;
 - составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
 - оценивать чужую и свою речь;
 - спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
 - сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объема, до одного абзаца и одного предложения;
 - рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
 - брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
 - вести репортаж с места событий;
 - составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео; ➤ вести видео и фотосъемку.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;
- уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.
- уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию,

отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, примеров и т.д.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Л.И. Маленкова. Человеческое поведение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. - М., 1988