

**Тематическое планирование
1 класс (30 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности
1	Жили-были буквы Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», С.Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет», Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть», Урок-обобщение «Жили – были буквы».	6	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать; различать в практическом плане сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию; читать текст художественного произведения осознанно «про себя» (без учёта скорости).
2	Сказки, загадки, небылицы Е.Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Руковичка», Загадки, Песенки, Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни», Урок-обобщение «Узнай сказку».	5	Работать с художественным текстом, доступным для восприятия школьника; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; Работать с художественным текстом, доступным для восприятия школьника; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане сказку, стихотворение.; различать фольклорные жанры; пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном.
3	Апрель, апрель! Звенит капель... А.Плещеев «Сельская песенка».А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?», Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...».	4	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия школьника. Читает целыми словами с элементами слогового чтения; понимает содержание прочитанного; Уметь пересказывать текст своими словами с опорой на картинку; находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.
4	И в шутку и всерьёз. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРР!», Н. Артюхина «Саша –дразнилка», О. Дриз «Привет», К. Чуковский «Федотка», И. Пивоварова «Кулиники – пулиники», М. Пляцковский «Помощник», Урок – обобщение «И в шутку и всерьёз».	5	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия школьника. Читает целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы; понимать содержание прочитанного, расценивать мотивы поведения героев; пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать жанры литературы; умеет читать стихотворные произведения наизусть, находить заглавие текста; называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; определять тему произведения.
5	Я и мои друзья Ю. Ермолаев «Лучший друг»,Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Родня». С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка», Урок – обобщение «Я и мои друзья».	5	Работать с художественными текстами, доступными для восприятия. Пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, работать с иллюстрациями; оценивать поведение героев; отвечать на вопросы; читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях
6	О братьях наших меньших С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет», М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушка», Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», Урок – обобщение «О братьях наших меньших».	5	Умеет читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; выразительно читать; делить текст на смысловые части; составить план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы; анализировать тон, настроение произведения; находить заглавие текста, называть автора произведений; делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам; высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.
	Итого:	30 ч.	

2 класс (102 часа)

1	<p>Самое великое чудо на свете. Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете.</p>	2	<p>ориентироваться в учебнике, рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике, знать и применять систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, пользоваться словарём в конце учебника; прогнозировать содержание раздела, рассказывать о прочитанной книге по плану, находить нужную информацию в различных источниках информации, участвовать в проектной деятельности, обсуждать в группе высказывания о книге и о чтении.</p>
2	<p>Устное народное творчество. Русские народные песни, потешки, прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...», Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко», Сказка «У страха глаза велики», Сказка «Лиса и тетерев», Сказка «Лиса и журавль», Сказка «Каша из топора», Сказка «Гуси-лебеди», А.А.Шибанов «Вспомни сказку», Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». Проверим свои достижения.</p>	11	<p>прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать, выражая настроение произведения, с выражением, опираясь на ритм произведения; объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с жизненным опытом, придумывать рассказ по пословице; находить созвучные окончания слов, сочинять считалки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества; характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план; задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.</p>
3	<p>Люблю природу русскую. Осень Люблю природу русскую. Осень, Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...», «Осенние листья»- тема для поэтов, В.Берестов «Хитрые грибы», М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...», Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» Проверим и оценим свои достижения.</p>	7	<p>прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор; различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; представлять картины осенней природы, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; различать стихотворный и прозаический текст, оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
4	<p>Русские писатели. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», А.С. Пушкин. Стихотворения, А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», И. Крылов «Стрекоза и Муравей», Л. Толстой «Старый дед и внучек», Л.Н. Толстой «Филиппок», Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже», Проверим и оценим свои достижения.</p>	11	<p>прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках, сравнивать авторские и народные произведения, определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты), придумывать свои собственные эпитеты; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; оценивать свой ответ; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; сравнивать авторские и народные произведения, отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басенного текста, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, выбирать книги по авторам и по темам; выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.</p>
5	<p>О братьях наших меньших. О братьях наших меньших. Стихи, М.Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ»,</p>	7	<p>прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением, воспринимать на слух прочитанное, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, оценивать свой ответ; определять героев произведения; характеризовать их,</p>

	Б. Житков «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», В. Бианки «Сова», Проверим и оценим свои достижения.		выражать своё отношение по вопросам собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся
6	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», Д. Хармс «Вы знаете?...» Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог», Владимирова «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»; Обобщение по разделу.	5	прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, участвовать в проектной деятельности; участвовать в работе пары и группы, участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.
7	Люблю природу русскую. Зима. Образ зимы в поэзии И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима; Ф. Гютчев «Чародейкою зимою»; С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Берёза»; Русская народная сказка «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя бэль»; А. Барто «Дело было в январе...»; Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Проверим и оценим свои достижения.	7	прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника, -соотносить загадки и отгадки, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.
8	Писатели – детям. К. Чуковский «Путаница», «Радость»; К. Чуковский «Федорино горе»; С. Маршак «Кот и лодыри»; С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», С.Михалков «Мой щенок», А. Барто «Веребочка»; А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»; А. Барто «Вовка – добрая душа»; Н. Носов «Затейники»; Н.Носов «Живая шляпа»; Н. Носов «На горке»; Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверим и оценим свои достижения.	15	прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, находить слова, которые помогают представить образ героя произведения, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать, составлять план произведения, пересказывать текст; выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.
9	Я и мои друзья. Стихи В. Берестова, Э. Машковской В.Лунина; Н.Булгаков «Анна, не грусти»; Н.Булгаков «Анна, не грусти» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово»; В.Осеева «Хорошее»; В.Осеева «Почему?»; Проверим и оценим свои достижения.	9	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей, объяснять нравственный смысл рассказов, объяснять и понимать поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.; составлять план рассказа; рассказывать по плану; оценивать свой ответ в соответствии с образом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, составлять короткий рассказ на предложенную тему; выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.
10	Люблю природу русскую. Весна. Стихотворения Ф.Тютчева о весне; Стихотворения о весне А.Плещеева, А.Блока, С.Маршака; Женский день. Стихотворения; Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»; Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	5	читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, настроение, наблюдать за жизнью слова, отгадывать загадки, соотносить отгадки с загадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; представлять картины весенней природы, находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.

11	<p>И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Что красивой всего?», «Товарищам детям»; Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»; Э.Успенский «Чебурашка»; Стихотворения Э.Успенского; Стихотворения В.Берестова; Стихотворения И.Токмаковой; Остер «Будем знакомы»; В.Драгунский «Тайное становится явным»; Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» Проверим и оценим свои достижения.</p>	12	<p>прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов, придумывать собственные весёлые истории, оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.</p>
12	<p>Литература зарубежных стран. Литература зарубежных стран; Американская народная песенка «Бульдог по имени Дог»; Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»; Французская и немецкая народные песенки. «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»; Ш.Перро «Кот в сапогах»; Ш.Перро «Красная шапочка»; Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»; Э.Хогарт «Мафин и паук»; Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проверим и оценим свои достижения.</p>	11	<p>прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; прогнозировать содержание раздела, -выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение, участвовать в проектной деятельности; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их; обсуждать выступления учащихся; оценивать свои достижения и достижения других учащихся; воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведений; давать характеристику героев произведения, придумывать окончание сказок, сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран, составлять план сказки, определять последовательность событий; пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках, создавать свои собственные проекты, инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем), оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок выполнять тестовые задания учебника; оценивать свои достижения и достижения учащихся.</p>
	Итого:	102 ч.	

3 класс (102 часа)

1	<p>Самое великое чудо на свете. Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».</p>	4	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу; придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации; проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
2	<p>Устное народное творчество. Русские народные песни; Докучные сказки; Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка; Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»; Русская народная сказка «Сивка-бурка»; «Сочиняем волшебную сказку»; Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».</p>	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
3	<p>Поэтическая тетрадь 1 Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство». «Зима», Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы; читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>
4	<p>Великие русские писатели А.С. Пушкин «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»; И.А. Крылов «Мартышка и очки»; «Зеркало и обезьяна»; «Ворона и лисица»; М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»; Утёс», «Осень»; Л.Н. Толстой «Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве», Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».</p>	18	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Научиться определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, бает,</p>

			<p>дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвосяи, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу. Познакомиться со скульптурным портретами А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. толстого . Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
5	<p>Поэтическая тетрадь 2 Н.А. Некрасов «Славная осень!»; «Не ветер бушует над бором»; «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт «Золотое слово»; И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</p>	5	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала</p>
6	<p>Литературные сказки Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»; «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»; Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».</p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок. Делить сказки на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
7	<p>Были и небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А.И. Куприн «Слон»; Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».</p>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью</p>

			событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Характеризовать героев произведения. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Поэтическая тетрадь 1 С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»; «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка»; «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черёмуха». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	5	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
9	Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась»; «Ещё про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	11	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
10	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»; А.Л. Барто «Разлука»; «В театре»; С.В. Михалков «Если»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»; Обобщающий урок по разделу	6	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
11	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле»; «Ещё мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова»; «Великие путешественники»; Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы; Ю.И. Ермолаев «Проговорился»; «Воспи-татели»; Г.Б. Остер «Вредные советы» «Как получаются легенды»; Р. Сеф	7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Читать текст без ошибок и пересказывать его. Готовить сообщение по теме,

	«Весёлые стихи»; Создание собственного сборника добрых советов. Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»		используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
13	Зарубежная литература Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»; Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»; Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	5	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х. Андерсене. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Итого:	102	

4 класс (68 часов)

1	Летописи. Былины. Жития. Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего"; Былина «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского»; Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	4	Знакомство с содержанием учебника. Чтение и анализ произведений. Деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного. Соотнесение иллюстрации с текстом. Правильность и выразительность чтения. Работа по содержанию текста. Смысловое содержание художественного произведения. Жанр, сюжет, образы.
2	Чудесный мир классики П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»; А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»; А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»; Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство»; Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»; А.П. Чехов «Мальчики»; Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	12	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение сказок. Иллюстрирование «кадрами» устно созданного диафильма; архаизмы; участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; чтение стихотворений; средства интонационной выразительности; словесное рисование. Обеспечение целостного восприятия художественного произведения. Эмоциональный отклик на прочитанное. Жанр и идея произведения. Целостное восприятие сказки. Отклик на прочитанное. Жанр, сюжет и композиция. Соотнесение иллюстрации с текстом. Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Чтение произведений разных авторов, знать их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
3	Поэтическая тетрадь Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», Весенний дождь»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	5	Чтение произведений разных авторов о весне. Выразительное чтение. Связь с уроками окружающего мира. Настроение лирического героя; образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
4	Литературные сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	8	Чтение сказок. Художественная особенность, их структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний; Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выражение личного отношения к прочитанному.
5	Делу время – потехе час Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки»; В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»; Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	6	Чтение рассказов. Целостное восприятие текста. Соотнесение иллюстрации с текстом. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Художественная особенность произведения, его структура. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Умение составлять простейшие задания для викторины. Рассказ о своих впечатлениях в произведении.
6	Страна детства Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Ёлка».	6	Целостное восприятие текста. Отклик на прочитанное. Жанр, сюжет и композиция. Соотнесение иллюстрации с текстом. Понимание содержания литературного произведения. Характер героя, его поступки и их мотивы. Упражнения на развитие качества навыка чтения. Анализ

	Обобщение по разделу «Страна детства».		литературного произведения. Система и последовательность событий, их причинно-следственные связи. Чтение по ролям.
7	Поэтическая тетрадь В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»; Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	3	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Обеспечение целостного восприятия и осмысления поэтического произведения. Уточнение жанровых особенностей «Живая картинка».
8	Природа и мы Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан»; В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»; Обобщение по разделу «Природа и мы».	9	Обеспечение целостного восприятия текста, развитие навыка слушания и осознания прочитанного. Чтение и анализ. Драматизация. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Прогнозирование содержания произведения в процессе чтения. Понимание содержания литературного произведения. Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
9	Поэтическая тетрадь Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка»; Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	4	Состояние природы осенью и весной . Многообразие форм и «настроений» природы, отзыв на её красоту. Выразительное чтение стихотворений. Расширение кругозора. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Чтение и анализ поэтического произведения. Эстетическое воздействие через живопись и музыку. Декламация произведений. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Обеспечение целостного восприятия и осмысление текста. Конкурс чтецов.
10	Родина И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».	2	Выразительное чтение стихотворений. Средства интонационной выразительности. Словесное рисование. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.
11	Страна Фантазия Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	2	Чтение и анализ произведения. Деление на части и озаглавливание каждой части. Краткий пересказ.
12	Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.-Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете»; Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	7	Обеспечение целостного восприятия художественного произведения. Эмоциональный отклик на прочитанное. Жанр и идея произведения. Чтение сказок. Художественная особенность сказки, их структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
	Итого:	68	
	Итого за 1-4 класс	302	

1. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция: Учебники: 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) 4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)	к к к к
Методические пособия 1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. 2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.	
Комплект демонстрационных таблиц. 1. Комплект таблиц «Литературное чтение 1 класс» 2. Комплект таблиц «Литературное чтение 2 класс» 3. Комплект таблиц «Литературное чтение 3 класс» 4. Комплект таблиц «Литературное чтение 4 класс» 5. Толковый словарь. 6. Комплект портретов русских детских писателей. 7. Комплект портретов зарубежных детских писателей	д д д д д д д
Технические средства обучения. 1. Классная магнитная доска. 2. Компьютер. 3. Принтер лазерный. 4. Мультимедийная установка. 5. Аудиоцентр.	д д д д д
Экранно-звуковые пособия. Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.	д

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Нормы оценок при чтении без предварительной подготовки

2 класс

Отметка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя.
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту;
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

3-й класс.

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами.
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и

описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам или отдельные слова читает целиком.

- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

4-й класс.

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности.

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию.

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы.

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок.
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2, в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

Отметка «5» — ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому, темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

Отметка «4» — ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;

3. Читать безошибочно;

4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

Устные ответы

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Грубые ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Негрубые ошибки:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.