**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Канаш**

«СОГЛАСОВАНА»

заместитель директора школы по УР

28.06.2017г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Останина Л.В.

«РАССМОТРЕНА»

на заседании МО учителей

26.06.2017 г.

Протокол № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Калинкина Н.В.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказ №58

28.06.2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Технология**

**на 2017-2018 уч.год**

**4а класс**

Уровень: **базовый**

Всего часов на изучение программы **34 ч**

Количество часов в неделю **1**

**Учебник: :***.* Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология.Твори,выдумывай,пробуй!: Учебник для 3 класса. – 7-е изд.- Самара:Издательский дом «Фёдоров», 2013.

Данная программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы НОО МБОУ « Средней общеобразовательной школы №8» г.Канаш

Составитель: учитель начальных

классов Николаева О.В.

2017

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

Рабочая программа обеспечивает достижение учащимися 4 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты**

1. Ориентация на принятие образа «хорошего ученика».

2. Ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.

3. Предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.

4. Положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

5. Осознание своей ответственности за общее дело.

6. Ориентация на оценку результатов коллективной деятельности.

7. Уважение к чужому труду и результатам труда, к культурным традициям своего народа.

8. Представление о себе как гражданине России.

9. Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.

10. Ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы.

11. Понимание чувств окружающих людей.

12. Готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

***В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» выпускник научится:***

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» выпускник научится:***

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Содержание тем учебного курса**

**4 класс (34 ч)**

Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

**Художественное конструирование из растений (3 ч)**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

**Моделирование и конструирование из разных материалов (3ч)**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

**Виды художественной техники (17 ч)**

**Лоскутная мозаика**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

**Вышивание**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

**Роспись ткани**

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

**Вязание крючком**

Виды пряжи. Вязание крючком.Приёмы вязания – цепочка.

Вязание крючком. Пояс.

Вязание на спицах.

Чулочная вязка.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (8ч)**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги,полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Изготовление поделок способами складывания по спирали. Выполнение панно с использованием приёма складывания бумаги по спирали.

**Объемное моделирование из ткани (3ч)**

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

**Беседы**

№1 Знакомство с работами мастеров соломенной скульптуры.

№2 Лоскутная мозаика.

№3 Знакомство с росписями ткани.

№4 Папье-маше.

№5 Знакомство с объёмным моделированием из ткани.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов |
|
|  | **Художественное конструирование из растений** | **3ч** |
| 1 | Композиции из сухих растений . | 1ч |
| 2 | Букеты из живых растений . | 1ч |
| 3 | Композиции из живых растений . | 1ч |
|  | **Моделирование и конструирование из разных материалов .** | **3ч** |
| 4 | Соломенная скульптура .Беседа. | 1ч |
| 5 | Изготовление кукол из ниток . | 1ч |
| 6 | Конструирование из проволоки, проволочная скульптура . | 1ч |
|  | **Виды художественной техники** | **17ч** |
|  | **Лоскутная мозаика** | **3ч** |
| 7 | Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Скатерть . Беседа. | 1ч |
| 8 | Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты. «Карман-лакомник» . | 1ч |
| 9 | Лоскутные рисунки . | 1ч |
|  | **Папье-маше** | **2ч** |
| 10 | «Шумелки» (1ч). Беседа. | 1ч |
| 11 | Папье-маше из размельченной бумажной массы. «Маски» (1ч). | 1ч |
|  | **Вышивание** | **5ч** |
| 12 | Из истории вышивки. Виды вышивки. | 1ч |
| 13 | Вышивание крестом на разреженной ткани. «Одуванчик» . | 1ч |
| 14 | Вышивание крестом на разреженной ткани по схеме. «Ежик» . | 1ч |
| 15 | Шов «вприкреп». «Теплая осень» . | 1ч |
| 16 | Шов «петельки». «Открытка» . | 1ч |
| 17 | **Роспись ткани**  Свободная роспись. Коллаж «Аквариум» . Беседа. | **3ч**  1ч |
| 18 | Роспись по соли. Узоры Деда Мороза . | 1ч |
| 19 | Холодный батик. «Бабочка» . | 1ч |
|  | **Вязание крючком (4ч).** | **4ч** |
| 20 | Виды пряжи. Вязание крючком. Приемы вязания – цепочка . | 1ч |
| 21 | Вязание крючком. Пояс . | 1ч |
| 22 | Вязание на спицах. Набор петель. «Город» . | 1ч |
| 23 | Чулочная вязка, вязка «резинка». Сумочка . | 1ч |
|  | **Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона .** | **8ч** |
| 24 | Ажурные игрушки . Беседа. | 1ч |
| 25 | Старинный город . | 1ч |
| 26 | Рыцарский замок . | 1ч |
| 27 | Украшения для праздника . | 1ч |
| 28 | Кувшинка на озере . | 1ч |
| 29 | «Говорящие» животные . | 1ч |
| 30 | Мастерим из пирамидок . | 1ч |
| 31 | Мастерим из цилиндров . | 1ч |
|  | **Объемное моделирование из ткани.** | **3ч** |
| 32 | Моделирование бесшовных кукол. | 1ч |
| 33 | Объемные игрушки из плотной ткани . | 1ч |
| 34 | Объемные игрушки из тонкой ткани . | 1ч |