**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Канаш**

«СОГЛАСОВАНА»

заместитель директора школы по УР

28.06.2017г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Останина Л.В.

«РАССМОТРЕНА»

на заседании МО учителей

26.06.2017 г.

Протокол № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Калинкина Н.В.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказ №58

28.06.2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Литературное чтение**

**на 2017-2018 уч. год**

**4а класс**

Уровень: **базовый**

Всего часов на изучение программы 102 ч

Количество часов в неделю **3**

**Учебник:**

Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская ,В.Г. Горецкий. –

4-е изд.-М.: Просвещение, 2015.

Данная программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы НОО МБОУ « Средней общеобразовательной школы №8» г.Канаш

Составитель: учитель начальных

классов Николаева О.В..

2017

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа обеспечивает достижение учащимися 4 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

**– умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;**

**– умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;**

**– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;**

**– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;**

**– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;**

**– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;**

**– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;**

**– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;**

**– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.**

**Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.**

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

***Регулятивные УУД:***

**– самостоятельно формулировать тему и цели урока;**

**– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;**

**– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;**

**– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**

**Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).**

***Познавательные УУД:***

**– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;**

**– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;**

**– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);**

**– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);**

**– пользоваться словарями, справочниками;**

**– осуществлять анализ и синтез;**

**– устанавливать причинно-следственные связи;**

**– строить рассуждения;**

**Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.**

***Коммуникативные УУД:***

**– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;**

**– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.**

**– высказывать и обосновывать свою точку зрения;**

**– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;**

**– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;**

**– задавать вопросы.**

**Предметные результаты**

1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения.

2. Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы.

3. Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

4. Самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения.

5. Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)**

**Выпускник научиться:**

Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся получат возможность:**

умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; умения сравнивать произведения художественной и [научно-познавательной литературы](http://pandia.ru/text/category/nauchnaya_i_nauchno_populyarnaya_literatura/); находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Раздел «Круг детского чтения»**

**Выпускник научиться:**

Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; Самостоятельно составлять аннотацию; Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; Пользовать [алфавитным](http://pandia.ru/text/category/alfavit/) и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся получат возможность:**

Умения самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; Умения рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научиться:**

Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; Выявлять особенности героя художественного рассказа; Выявить особенности юмористического произведения; Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; Выявлять развитие настроения в художественном тексте

**Учащиеся получат возможность:**

Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам; Сравнивать былину и сказочный текст; Сравнивать поэтический и прозаический текст былины; Определять ритм стихотворения.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);

- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений).

**4 класс - 102 часа**

**Книга в мировой культуре (6 часов)**

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

**Истоки литературного творчества(15 часов)**

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

**О Родине, о подвигах, о славе (13 часов)**

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

**Жить по совести, любя друг друга (12 часов)**

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

**Литературная сказка (20 часов)**

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

**Великие русские писатели (32 часов)**

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

**Литература как искусство слова (4 час)**

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

##### Перечень обязательных контрольных и других видов работ

##### 4 класс

**Контрольные работы *– 6***

**Проект *- 2***

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов |
|
|  | **Раздел №1: «Книга в мировой культуре».** | **6ч** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника. | 1ч |
| 2 | Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания извест­ных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | 1ч |
| 3 | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. | 1ч |
| 4 | М. Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. | 1ч |
| 5 | История книги. Подготовка сообщения на тему.«Удивительная находка». Пересказ текста. | 1ч |
| 6 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | 1ч |
|  | **Раздел №2: «Истоки литературного творчества»** | **15ч** |
| 7 | Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы.  Пословицы разных народов. Сочинение на тему. | 1ч |
| 8 | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | 1ч |
| 9 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | 1ч |
| 10 | Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Гусляры». | 1ч |
| 11 | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | 1ч |
| 12 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»  Особенности славянского мифа. | 1ч |
| 13 | Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». | 1ч |
| 14 | «Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества.Мифологический словарьЕ. Мелетинского. | 1ч |
| 15 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | 1ч |
| 16 | Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. | 1ч |
| 17 | Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. | 1ч |
| 18 | Семейное чтение.Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». | 1ч |
| 19 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | 1ч |
| 20 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | 1ч |
| 21 | Контрольная работа. | 1ч |
|  | **Раздел №3: «О Родине, о подвигах, о славе»** | **13ч** |
| 22 | Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Срав­нение текстов о Родине | 1ч |
| 23 | Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Рома­новский «Русь» | 1ч |
| 24 | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | 1ч |
| 25 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | 1ч |
| 26 | Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». | 1ч |
| 27 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием». | 1ч |
| 28 | А. Приставкин. «Портрет отца». В.Костецкий. «Возвращение». | 1ч |
| 29 | Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. | 1ч |
| 30 | «Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей. | 1ч |
| 31 | Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета». | 1ч |
| 32 | Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография - источ­ник информации. | 1ч |
| 33 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобще­ние по разделу. | 1ч |
| 34 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | 1ч |
|  | **Жить по совести, любя друг друга** | **12ч** |
| 35 | Вводный урок по содержанию радела. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа | 1ч |
| 36 | А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов | 1ч |
| 37 | А. Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа. | 1ч |
| 38 | А. Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. | 1ч |
| 39 | М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа. | 1ч |
| 40 | И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи-хи…» Соотнесение содержания текста с пословицей. | 1ч |
| 41 | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственногодневника | 1ч |
| 42 | Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе | 1ч |
| 43 | Н. Носов. «Метро». Особенности юмористического текста. | 1ч |
| 44 | Семейное чтение. В. Драгунский. «…бы». Смысл рассказа. | 1ч |
| 45 | Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». | 1ч |
| 46 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Прове­рочная работа | 1ч |
|  | **Раздел №5: «Литературная сказка»** | **20ч** |
| 47 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. | 1ч |
| 48 | Собиратели народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. | 1ч |
| 49 | Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. | 1ч |
| 50 | Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. | 1ч |
| 51 | Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки | 1ч |
| 52 | Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. | 1ч |
| 53 | Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги. | 1ч |
| 54 | Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литера­турной сказкой | 1ч |
| 55 | Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки.  Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 1ч |
| 56 | Г. – Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки и судьба героев. | 1ч |
| 57 | Г.-Х. Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.  Создание сказки по аналогии. | 1ч |
| 58 | Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки» | 1ч |
| 59 | И. Токмакова. «Сказочка о счастье». | 1ч |
| 60 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки | 1ч |
| 61 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литератур­ной сказки | 1ч |
| 62 | С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш. Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. | 1ч |
| 63 | Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование. | 1ч |
| 64 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобще­ние по разделу | 1ч |
| 65 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составле­ние каталога | 1ч |
| 66 | Контрольная работа. | 1ч |
|  | **Раздел №6: «Великие русские писатели»** | **32ч** |
| 67 | Вводный урок по содержанию разделаА.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. | 1ч |
| 68 | К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». | 1ч |
| 69 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина» | 1ч |
| 70 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Особенности литературной сказки | 1ч |
| 71 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои произведения | 1ч |
| 72 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана | 1ч |
| 73 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Волшебные предметы и помощники в сказке | 1ч |
| 74 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок | 1ч |
| 75 | А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение про­изведений литературы и живописи | 1ч |
| 76 | А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» Средства художественной выразительности для создания образа весны. | 1ч |
| 77 | Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид…» А. Куинджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. | 1ч |
| 78 | И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон» | 1ч |
| 79 | Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» | 1ч |
| 80 | М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1ч |
| 81 | М. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. | 1ч |
| 82 | М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произ­ведений литературы и живописи | 1ч |
| 83 | М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произ­ведений литературы и живописи | 1ч |
| 84 | М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1ч |
| 85 | Особенности исторической песни. М. Лермонтов. «Бородино». | 1ч |
| 86 | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Maman» (из повести «Детство»). Герои произ­ведения | 1ч |
| 87 | Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа | 1ч |
| 88 | Средства художественной выразительности для создания картины. И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Леви­тан «Тишина» | 1ч |
| 89 | И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Еще и холоден и сыр...» | 1ч |
| 90 | Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказоч­ным текстом | 1ч |
| 91 | Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии» | 1ч |
| 92 | Л. Толстой. «Был русский князь Олег». | 1ч |
| 93 | Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра | 1ч |
| 94 | Семейное чтение. Л. Толстой. «Петя Ростов». | 1ч |
| 95 | Л. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ. | 1ч |
| 96 | Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование | 1ч |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | 1ч |
| 98 | Контрольная работа по теме «Великие русские писатели». | 1ч |
|  | **Раздел: «Литература как искусство слова». Обобщение по курсу литературного чтения** | **4ч** |
| 99 | Обобщение по курсу литературного чтения. Ритм. Рифма. | 1ч |
| 100 | Обобщение по курсу литературного чтения. | 1ч |
| 101 | Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг» | 1ч |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1ч |