**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Канаш**

«СОГЛАСОВАНА»

заместитель директора школы по УР

28.06.2017г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Останина Л.В.

 «УТВЕРЖДЕНА»

Приказ №58

28.06.2017г.

«РАССМОТРЕНА»

на заседании МО учителей

26.06.2017 г.

Протокол № 1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Калинкина Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Изобразительное искусство**

 **на 2017-2018 уч.год**

 **4а класс**

Уровень: **базовый**

Всего часов на изучение программы **34 ч**

Количество часов в неделю **1**

**Учебник:** Изобразительное искусство.3класс:учеб.для общеобразоват.организаций /Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских,Г.Е.Гуров;под ред.Б.М.Неменского.- 3-е изд.-М.: Просвещение, 2015.

Данная программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы НОО МБОУ « Средней общеобразовательной школы №8» г.Канаш

 Составитель: учитель начальных

 классов Николаева О.В.

2017

**Планируемые результаты изучения курса**

Рабочая программа обеспечивает достижение учащимися 4 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявлении природы прекрасно и неповторимо.

2. Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов

3. Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями.

4. Выражение личных отношений к произведениям искусства.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

2 . Использовать для творчества различные материалы и техники.

3. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

4. Умение оценивать собственную работу и работу товарищей.

*Познавательные УУД*

1. Уметь пользоваться художественными средствами и материалами.

2. Уметь использовать представления о передаче пространства на плоскости.

3. Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.

4. Умение использовать для творчества различный художественный материал.

5. Участвовать в создании проектов изображений, украшений.

*Коммуникативные УУД*

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку.

2. Умерь придавать своим мыслям видимые художественные формы.

3. Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техники.

**Предметные результаты**

1. Формированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека.

2. Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них.

3. Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства.

4. Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой.

**«Истоки родного искусства»**

**Выпускник получит возможность научиться:** – воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; – видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; – высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Выпускник научится:–** создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; – использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; – различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; – создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.

**«Каждый народ — художник»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; – использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России, Чувашии.

**Выпускник получит возможность научиться:** – пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; – выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**«Искусство объединяет народы».**

**Выпускник научится:** – осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; – выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:** – видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; – понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; – изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; – изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного курса**

**4 класс (34 ч)**

**Истоки родного искусства (9 ч)**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли (7 ч)**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник (10 ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов |
|
|  | **Истоки родного искусства** | 8ч |
| 1 | Вводное занятие. Пейзаж родной земли. | 1ч |
| 2 | Пейзаж родной земли. | 1ч |
| 3-4 | Деревня – деревянный мир . | 2ч |
| 5-6 | Красота человека . | 2ч |
| 7-8 | Народные праздники . | 2ч |
|  | **Древние города нашей земли**  | **7ч** |
| 9 | Родной угол . | 1ч |
| 10 | Древние соборы. | 1ч |
| 11 | Города Русской земли . | 1ч |
| 12 | Древнерусские воины-защитники . | 1ч |
| 13 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва . | 1ч |
| 14 | Узорочье теремов . | 1ч |
| 15 | Пир в теремных палатах.  | 1ч |
|  | **Каждый народ – художник**  | **11ч** |
| 16-17 | Страна восходящего солнца . | 2ч |
| 18-19 | Народы гор и степей . | 2ч |
| 20 | Города в пустыне . | 1ч |
| 21-23 | Древняя Эллада . | 3ч |
| 24-25 | Европейские города Средневековья . | 2ч |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире . | 1ч |
|  | **Искусство объединяет народы** | **8ч** |
| 27-28 | Материнство . | 2ч |
| 29 | Мудрость старости . | 1ч |
| 30 | Сопереживание . | 1ч |
| 31 | Герои-защитники . | 1ч |
| 32 | Юность и надежды . | 1ч |
| 33 | Искусство объединяет народы. Обобщение темы . | 1ч |
| 34 | Каждый народ – художник. Обобщение темы . | 1ч |