**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Канаш**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

26 июня 2017 г.

Протокол № 5

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Калинкина Н. В.

СОГЛАСОВАНО заместитель директора школы по УР

26 июня 2017 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Останина Л.В.

УТВЕРЖДЕНА

приказом от

26.06.2017 № 58

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**технология**

**на 2017-2018 уч. год**

**3а класс**

Всего часов на изучение программы **34 ч**

Количество часов в неделю **1**

**Учебник:** Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Технология. 3 класс. Твори, выдумывай, пробуй! - Издательский дом «Фёдоров», 2014.

Данная программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы НОО МБОУ «Средней общеобразовательной школы №8» г. Канаш.

Составитель: учитель начальных

классов **Васильева А.Б.**

**Планируемые результаты изучения курса**

Рабочая программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Ориентация на принятие образа «хорошего ученика».

2. Ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи.

3. Предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.

4. Положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

5. Осознание своей ответственности за общее дело.

6. Ориентация на оценку результатов коллективной деятельности.

7. Уважение к чужому труду и результатам труда, к культурным традициям своего народа.

8. Представление о себе как гражданине России.

9. Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.

10. риентация в поведении на общепринятые моральные нормы.

11. Понимание чувств окружающих людей.

12. Готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

1. Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия.

2. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом.

3. Отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.

4. Вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил.

5. Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

6. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

*Познавательные УУД*

1. Осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

2. Владеть общими приемами решения задач.

3. Работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа.

4. Находить информацию, заданную в тексте в явном виде.

5. Передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию.

6. Строить небольшие сообщения в устной и письменной форме.

7. Находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.

8. Умению смыслового восприятия познавательных текстов.

9. Выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения.

10. Проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям.

11. Обобщать на основе выделения сущностной связи.

12. Подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения.

13. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Коммуникативные УУД*

1. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения.

2. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

3. Продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.

4. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

5. Учитывать другие мнение и позицию.

6. Оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения.

7. Адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

*Предметными результатами* являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях, элементарный опыт проектной и практической деятельности.

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс (34 ч)**

Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

***Виды художественной техники***

**Лепка (4 часа)**

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

**Аппликация (4 часа)**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

**Мозаика (2 часа)**

Мозаика из мелких природных материалов, например песка и опилок.

**Коллаж (2 часов)**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

**Художественное вырезание (4 часа)**

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

**Художественное складывание (4 часа)**

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

**Плетение (4 часа)**

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

**Шитье и вышивание (4 часа)**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги(2 часа)**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

**Моделирование и конструирование из ткани (2 часа)**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Работа с различными видами конструктора.

**Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2 часа)**

Сквозные виды работы Наблюдения.

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям). Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса. Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности). Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей.

**Беседы**

№1 Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

№2 Барельефы и горельефы разных времен и народов.

№3 Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса.

№4 Искусство витража.

№5 Знакомство с видами бытовой техники. Соблюдение безопасных приемов труда при использовании бытовой техники.

**Календарно- тематическое планирование по технологии 3класс**

Общее количество часов: 34

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-вочасов | Дата |
| План | Факт |
| *Раздел 1: Лепка. - 4 ч* |
|  1. | Лепка сложной формы с использованием разных приемов. | 1  |   |   |
|  2. | Приемы, используемые в народных художественных промыслах. | 1  |   |   |
|  3,4 | Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф). | 2  |   |   |
| *Раздел 2: Аппликация. - 4 ч* |
|  1. | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки). | 1  |   |   |
|  2,3 | Выпуклая контурная аппликация (по линии контура пришить тесьму, сутаж). | 2  |   |   |
|  4. | Прорезная аппликация. | 1  |   |   |
| *Раздел 3: Мозаика. - 2 ч* |
|  1,2 | Мозаика из песка и опилок. | 2  |   |   |
| *Раздел 4: Коллаж. - 2 ч* |
|  1,2 | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. | 2  |   |   |
| *Раздел 5: Художественное вырезание. - 4 ч* |
|  1. | Вырезание узоров, фигур. | 1  |   |   |
|  2,3 | Симметричное вырезание с предварительным нанесением контура. | 2  |   |   |
|  4. | Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура. | 1  |   |   |
| *Раздел 6: Художественное складывание. - 4 ч* |
|  1. | Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. | 1  |   |   |
|  2,3 | Модульное оригами. | 2  |   |   |
|  4. | Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием. | 1  |   |   |
| *Раздел 7: Плетение. - 4 ч* |
|  1,2 | Объемное плетение из бумаги. | 2  |   |   |
|  3,4 | Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. | 2  |   |   |
| *Раздел 8: Шитье и вышивание. - 4 ч* |
|  1. | Знакомство с различным применением швов «строчка». | 1  |   |   |
|  2. | Знакомство с различным применением швов «через край». | 1  |   |   |
|  3. | Знакомство с различным применением швов «петельный». | 1  |   |   |
|  4. | Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий. | 1  |   |   |
| *Раздел 9: Объемное моделирование и конструирование из бумаги. - 2 ч* |
|  1. | Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. | 1  |   |   |
|  2. | Объемные изделия с разными способами соединения. | 1  |   |   |
| *Раздел 10: Моделирование и конструирование из ткани. - 2 ч* |
|  1. | Плоские игрушки или сувениры из ткани. | 1  |   |   |
|  2. | Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем. | 1  |   |   |
| *Раздел 11: Моделирование несложных объектов из деталей конструктора. - 2 ч* |
|  1,2 | Моделирование несложных объектов из деталей конструктора. | 2  |   |   |