**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Канаш**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

26 июня 2017 г.

Протокол № 5

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Калинкина Н. В.

СОГЛАСОВАНО заместитель директора школы по УР

26 июня 2017 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Останина Л.В.

УТВЕРЖДЕНА

приказом от

26.06.2017 № 58

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**литературное чтение**

**на 2017-2018 уч. год**

**3а класс**

Всего часов на изучение программы **102 ч**

Количество часов в неделю **3**

**Учебник:** Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение 3 класс в 2-х ч. Учеб. для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2015.

Данная программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы НОО МБОУ «Средней общеобразовательной школы №8» г. Канаш.

Составитель: учитель начальных

классов **Васильева А.Б**.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика».

2. Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации.

3. Первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях.

умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью».

4. Умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

5. Способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*

1. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке.

2. Составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем.

учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом.

3. Умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.

4. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

*Познавательные УУД*

1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы.

2. Устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии.

3. Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

4. Умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание.

5. Самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

*Коммуникативные УУД*

1. Составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме.

2. Умения владеть монологической и диалогической формами речи.

3. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

4. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

5. Строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

6. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

1. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения.

2. Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы.

3. Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

4. Самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения.

5. Находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);

- чтение (вслух и про себя);

- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных

произведений).

**3 класс - 102 часа**

**Книги – мои друзья (3ч)**

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

**Жизнь дана на добрые дела (12ч)**

Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».

М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку.

Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…».

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

**Волшебные сказки (14ч)**

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».

Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

**Люби всё живое (15ч)**

К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Тим Собакин. Песни бегемотов.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

**Картины русской природы (8ч)**

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень…».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

**Великие русские писатели** **(21ч)**

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер.

Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой.

А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета…Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ….

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»

И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И.А. Крылов. Слон и Моська.

И. А. Крылов. Чиж и голубь.

Л.Н. Толстой. Лев и собачка.

Л.Н. Толстой. Лебеди.

Л.Н. Толстой. Акула.

Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.

И.А. Крылов. Квартет.

**Литературная сказка (15ч)**

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.

Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козлёнок.

**Картины родной природы (14ч)**

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха…».

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака…» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.

##### Перечень обязательных контрольных и других видов работ

##### 3 класс

Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.

В третьем классе проверяется умение владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения не менее 70 слов в минуту.

***Контрольные работы – 7***

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 3класс**Общее количество часов: 102

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
| План | Факт |
| *Раздел 1: Книги — мои друзья. - 3 ч* | | | | |
| 1. | Книги, прочитанные летом. | 1 |  |  |
| 2. | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  |
| 3. | «Мы идём в музей книги». | 1 |  |  |
| *Раздел 2: Жизнь дана на добрые дела. - 12 ч* | | | | |
| 4 | «Жизнь дана на добрые дела». | 1 |  |  |
| 5,6 | Н. Носов «Огурцы". | 2 |  |  |
| 7,8 | М. Зощенко «Не надо врать». | 2 |  |  |
| 9 | Л. Каминский «Сочинение». | 1 |  |  |
| 10 | Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу. | 1 |  |  |
| 11 | «Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет». | 1 |  |  |
| 12 | «Мы идём в библиотеку». | 1 |  |  |
| 13 | «Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». | 1 |  |  |
| 14 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии". | 1 |  |  |
| 15 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
| *Раздел 3: Волшебная сказка. - 14 ч* | | | | |
| 16 | «Волшебные сказки». | 1 |  |  |
| 17,18,19 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 3 |  |  |
| 20,21 | Русская народная сказка «Летучий корабль". | 2 |  |  |
| 22 | «Дерево держится корнями, а человек друзьями». | 1 |  |  |
| 23 | «Мы идём в библиотеку». | 1 |  |  |
| 24 | Русская сказка «Морозко». | 1 |  |  |
| 25 | Русская сказка «Белая уточка». | 1 |  |  |
| 26,27 | «Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению». | 2 |  |  |
| 28 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». | 1 |  |  |
| .29 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
| *Раздел 4: Люби всё живое. - 15 ч* | | | | |
| 30 | К. Паустовский «Барсучий нос». | 1 |  |  |
| 31 | Текст «Барсук» из справочника. | 1 |  |  |
| 32 | В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот». | 1 |  |  |
| 33,34 | В. Бианки «Приключения Муравьишки». | 2 |  |  |
| 35 | О. Полонский «Муравьиное царство». | 1 |  |  |
| 36 | «Песни бегемотов». Творчество Тима Собакина. | 1 |  |  |
| 37 | «Мы идём в библиотеку». | 1 |  |  |
| 38,39,40 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». | 3 |  |  |
| 41,42 | Н. Носов «Карасик». | 2 |  |  |
| 43 | М. Горький «Воробьишко». | 1 |  |  |
| 44 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии» Контрольная работа. | 1 |  |  |
| *Раздел 5: Картины русской природы. - 8 ч* | | | | |
| 45 | И. Шишкин «Зима в лесу». | 1 |  |  |
| 46 | Н. Некрасов «Славная осень!..». | 1 |  |  |
| 47 | М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». | 1 |  |  |
| 48 | А. Фет «Осень», И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег». | 1 |  |  |
| 49 | «Мы идём в библиотеку». | 1 |  |  |
| 50 | К. Бальмонт «Снежинка». | 1 |  |  |
| 51 | К. Паустовский «В саду уже поселилась осень…». | 1 |  |  |
| 52 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Контрольная работа. | 1 |  |  |
| *Раздел 6: Великие русские писатели. - 21 ч* | | | | |
| 53 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  |  |
| 54 | А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета…». | 1 |  |  |
| 55 | Репродукции картин П. Брейгеля и В. Сурикова. | 1 |  |  |
| 56,57,58,  59,60,61 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 6 |  |  |
| 62 | Басни И. Крылова. | 1 |  |  |
| 63 | И. Крылов «Слон и Моська». | 1 |  |  |
| 64 | И. Крылов «Чиж и голубь». | 1 |  |  |
| 65 | Творчество Л.Н.Толстого. | 1 |  |  |
| 66 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |  |
| 67 | Л.Н.Толстой «Лебеди». | 1 |  |  |
| 68 | Л.Н.Толстой «Акула». | 1 |  |  |
| 69 | «Мы идём в библиотеку". | 1 |  |  |
| 70 | Самостоятельное чтение. «Волга и Вазуза. Как гуси Рим спасли». | 1 |  |  |
| 71 | «Наш театр». И. Крылов «Квартет». | 1 |  |  |
| 72 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». | 1 |  |  |
| 73 | Контрольная работа. | 1 |  |  |
| *Раздел 7: Литературная сказка. - 15 ч* | | | | |
| 74 | В. Даль «Девочка Снегурочка». | 1 |  |  |
| 75,76 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |  |  |
| 77,78 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». | 2 |  |  |
| 79 | Б. Заходер «Винни-Пух». | 1 |  |  |
| 80,81 | Р. Киплинг «Братья Маугли». | 2 |  |  |
| 82,83 | Дж. Родари «Волшебный барабан». | 2 |  |  |
| 84 | «Мы идём в библиотеку». | 1 |  |  |
| 85 | Тим Собакин «Лунная сказка». | 1 |  |  |
| 86 | Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе». | 1 |  |  |
| 87 | Наш театр С. Михалков «Упрямый козлёнок». | 1 |  |  |
| 88 | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Контрольная работа. | 1 |  |  |
| *Раздел 8: Картины родной природы. - 14 ч* | | | | |
| 89 | Б. Заходер «Что такое стихи?" | 1 |  |  |
| 90 | И. Соколов – Микитов «Март в лесу». | 1 |  |  |
| 91 | А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег". | 1 |  |  |
| 92 | С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром». | 1 |  |  |
| 93 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  |  |
| 94 | О. Высотская, З. Александрова « Одуванчик». | 1 |  |  |
| 95 | М. Пришвин «Золотой луг». | 1 |  |  |
| 96 | А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные…». | 1 |  |  |
| 97 | Саша Чёрный «Летом». | 1 |  |  |
| 98 | Ф. Тютчев «В небе тают облака». | 1 |  |  |
| 99 | «Мы идём в библиотеку». | 1 |  |  |
| 100 | Г. Юдин «Поэты». | 1 |  |  |
| 101 | Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». | 1 |  |  |
| 102 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |  |