

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского района ЧР
№ ____ от « ____ » _____ 2021 г.

Утверждаю
И.о.директора МБУДО «Дом детского
творчества» Моргаушского района ЧР

Рожкова А.В.
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2021г.

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «ОЧ.умелые ручки»

Направленность: Художественное
Срок реализации – 1 год
Для обучающихся: 6-9 лет

Автор: педагог дополнительного образования
Федотова Рената Александровна

Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев...
В. А. Сухомлинский.*

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ему открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет овладение различными техниками ручного труда – работа с бумагой, пластилином, природным материалом, соленым тестом, тканью, нитками, пуговицами, вышивка и пр. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, природных материалов, подручных средств, постичь их свойства.

Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа имеет ***художественную направленность***.

Актуальность программы – в целенаправленном педагогическом воздействии на развитие творческих способностей учащихся, вооружая детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать понравившееся направление и реализовать себя в нём.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная мастерская» в том, что она способствует развитию в ребенке самостоятельности, инициативности, позволяет работать над развитием практического интеллекта (учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения), воспитывает уважение к окружающим людям, учит проявлять заботу о них, оказывая знаки внимания.

Адресат программы. Программа кружка «Умелые ручки» ориентирована на детей 6-10 лет.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения 58 часов.

Формы обучения и виды занятий. Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- 1) краткое повторение пройденного материала;
- 2) знакомство с новой темой (технологией);
- 3) вводный инструктаж;
- 4) практическая работа;
- 5) уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Целью программы «Волшебная мастерская» является развитие способностей ребенка, создание условий для формирования эмоциональной сферы младшего школьника через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Все го	Теори я	Практи ка
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Работа с природным материалом	7	1	6
3	Работа с бумагой	15	1	14
4	Работа с тканью	10	1	9
5	Работа с бросовым материалом	11	1	10
6	Работа с различными материалами	13	1	12
7	Подведение итогов	1	0	1
	Итого	58	6	52

Календарно-тематический план

№	Раздел	Всего
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с природным материалом	1
3.	Работа с природным материалом	1
4.	Работа с природным материалом	1
5.	Работа с природным материалом	1
6.	Работа с природным материалом	1
7.	Работа с природным материалом	1
8.	Работа с природным материалом	1
9.	Работа с бумагой	1
10.	Работа с бумагой	1
11.	Работа с бумагой	1
12.	Работа с бумагой	1
13.	Работа с бумагой	1
14.	Работа с бумагой	1
15.	Работа с бумагой	1
16.	Работа с бумагой	1
17.	Работа с бумагой	1
18.	Работа с бумагой	1
19.	Работа с бумагой	1
20.	Работа с бумагой	1
21.	Работа с бумагой	1
22.	Работа с бумагой	1
23.	Работа с бумагой	1
24.	Работа с тканью	1
25.	Работа с тканью	1
26.	Работа с тканью	1
27.	Работа с тканью	1
28.	Работа с тканью	1

29.	Работа с тканью	1
30.	Работа с тканью	1
31.	Работа с тканью	1
32.	Работа с тканью	1
33.	Работа с тканью	1
34.	Работа с бросовым материалом	1
35.	Работа с бросовым материалом	1
36.	Работа с бросовым материалом	1
37.	Работа с бросовым материалом	1
38.	Работа с бросовым материалом	1
39.	Работа с бросовым материалом	1
40.	Работа с бросовым материалом	1
41.	Работа с бросовым материалом	1
42.	Работа с бросовым материалом	1
43.	Работа с бросовым материалом	1
44.	Работа с бросовым материалом	1
45.	Работа с различными материалами	1
46.	Работа с различными материалами	1
47.	Работа с различными материалами	1
48.	Работа с различными материалами	1
49.	Работа с различными материалами	1
50.	Работа с различными материалами	1
51.	Работа с различными материалами	1
52.	Работа с различными материалами	1
53.	Работа с различными материалами	1
54.	Работа с различными материалами	1
55.	Работа с различными материалами	1
56.	Работа с различными материалами	1
57.	Работа с различными материалами	1
58.	Подведение итогов	1

	Итого 58
--	---

Содержание программы

1. Вводное занятие. 1

Теория: знакомство с программой, требования к занятиям, инструктаж по технике безопасности.

Практика: просмотр образцов изделий, презентаций с инструкциями по изготовлению, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет - ресурсы.

2. Работа с природным материалом. 7(1/6)

Теория: правила сбора материала, разновидности природных материалов. Способы сушки, вырезания, приклеивания. Приемы и технология изготовления открытки. Приемы работы с семенами, цветами и листьями.

Практика: изготовление открытки из сухих цветов по изученной технологии. Выполнение аппликации из засушенных листьев и семян.

Перечень изделий: «Бабочка», «Осенний пейзаж», осенние поделки для конкурсов.

2. Работа с бумагой. 15(1/14)

Теория: демонстрация образцов складных изделий, знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы складывания бумаги. Технология гофрирования бумаги. Понятие об аппликации, ее применение. Виды клея, способы приклеивания различных видов бумаги. Шаблон. Способы праздничной упаковки подарка. Технология изготовления упаковочного пакета, подарочных конвертов и открыток, декорирования коробки.

Практика: Изготовление гофрированных изделий. Перечень изделий – цветы, букеты. «Тюльпан», «Закладки с вырезными орнаментами». Изготовление упаковочного пакета, подарочных конвертов и открыток, декорирования коробки по изученной технологии, упаковка подарка.

4. Работа с тканью. 10(1/9)

Теория: Правила безопасной работы с инструментами, демонстрация образцов готовых изделий, фото- и видеоинструктажей по изготовлению различных изделий из ткани: игольница «Ежик» или игольница в виде сердечка, «Цветы из ткани», «Мешочек для трав». Приемы разметки деталей на ткани.

Практика: Изготовление и оформление изделий по изученным технологиям.

Перечень изделий: игольница, цветы из ткани, мешочек для трав, эко – сумка, панно в виде сердечка.

5. Работа с бросовым материалом. 11(1/10)

Теория: Виды упаковочных материалов, инструменты и материалы. Экологическая ситуация на планете, проблемы с утилизацией пластикового мусора. Техника безопасности. Технология работы с упаковочным гофрированным картоном. Способы декорирования бумагой и тканью обувной коробки.

Практика: Выбор нужного материала. Вырезание. Нанесение разметки, приклеивание деталей. Оформление изделия.

Перечень изделий: «Цветы из пластиковых бутылок», «Органайзер для бусин и мелких пуговиц».

6. Работа с различными материалами. 13(1/12)

Теория: Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла). Знакомство с различными видами тесьмы, лент, шнура. Завязывание, приклеивание лент, шнура, способы пришивания пуговиц, бусин. Использование хлопчатобумажных, шерстяных, акриловых ниток в различных видах изделий, технология работы с ними. Использование шпагата в быту и декоративном творчестве. Техника выполнения помпона.

Практика: Выполнение упражнений на отработку приемов завязывания, приклеивания лент, шнура, способов пришивания пуговиц, бусин.

Перечень изделий: «Аксессуары для волос из атласных лент», «Панно из помпонов», «Пасхальный сувенир».

7. Подведение итогов.1

Теория: беседа по основному содержанию обучения, викторина «Умелые ручки».

Практика: выставка изделий, награждение участников выставки.

Итого: 116

Планируемый результат:

- воспитанники познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, бросового материала как материала для художественного творчества;
- научатся работать с бумагой и картоном (складывать, наносить разметку и т. п.);
- научатся работать с природными материалами (сушить, вырезать, приклеивать);
- научатся работать с бросовым материалом (подбирать нужный материал, наносить разметку, приклеивать и т. д.)
- воспитанники познакомятся с некоторыми видами прикладного творчества;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз), выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- сформируют основы знаний и умений при работе с бумагой, природными материалами, тканью.
- научатся использовать полученные знания для решения поставленных задач;
- получают позитивный опыт совместных творческих дел.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, комнаты
- достичь оптимального для каждого уровня развития
-

Комплекс организационно — педагогических условий

Календарно-учебный график

1. Режим работы Дома творчества:

— шестидневная рабочая неделя;

— продолжительность учебного занятия – 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2021 года по 31.08.2022 года

3. Продолжительность учебного года:

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2021-2022год	1 октября 2021 г.	30 апреля 2022 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2021 г.	30 декабря 2021 г.	13 недель (91 день)
Второе	10 января 2022 г.	30 апреля 2022 г.	16 недель(111 дней)
Всего:			29 недель(202 дня)

5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2021 г. - по 9 января 2022 г.	10 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 8 марта	3 дня
	<i>Всего</i>	<i>13 дней</i>

Итоговое мероприятие – 27 апреля 2022 года.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Учебный кабинет.
- ПК.
- Материалы, инструменты и приспособления.

Формы оценки результативности:

1. *Усвоение знаний:* беседа, индивидуальное собеседование, коллективная рефлексия, викторина, тестирование, анкетирование, открытое итоговое занятие, презентация проектов.

2. *Устойчивость интереса к предмету:* беседа, индивидуальное собеседование, коллективная рефлексия, опрос, тестирование, анкетирование.

3. *Практические и творческие достижения:* выставка, презентация изделий, праздник, открытое итоговое занятие.

4. *Нравственное развитие:* беседа, коллективная рефлексия, педагогическая диагностика, анкетирование родителей.

Также программа обеспечена следующими видами методических материалов.

Нормативно - правовой блок:

- 1.Нормативные документы по содержанию программы.
- 2.Инструкция по охране труда и технике безопасности.

Блок методико - прикладных средств:

Учебно-методические пособия:

- 1.Шайдунова Н.В. Учимся делать открытки. Учебно- методическое пособие. – СПб.: Детство –Пресс, 2010.

Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
6. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
7. Чурина Л.С. Поделки из бумаги. – М.: АТС: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010. –31с., ил.
8. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов. –М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 112 с., ил.
9. Захаренко О.В. Поделки из природных материалов: лучшие советы. –М.: Астрель, 2011. – 32 с., ил.
10. Интернет-ресурсы.