

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБУДО «Дом детского творчества»  
Моргаушского района ЧР  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

«Утверждаю»  
И.о.директора МБУДО «Дом детского  
творчества» Моргаушского района ЧР  
\_\_\_\_\_  
Рожкова А.В.  
Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа объединения  
«Молодой журналист»**

Направленность: социально - гуманитарное

Срок реализации – 1 года

Для обучающихся: 14-15 лет

Автор: педагог дополнительного образования

Кузьмина Светлана Алексеевна

## Пояснительная записка

Программа кружка «Юный журналист» имеет социально-гуманитарное **направленность**.

Она направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира и **актуальна**, т.к. влияет на развитие речи, коммуникативные навыки. В России издаются тысячи наименований различной периодики. Это так называемая официальная пресса. Выходят независимые газеты и журналы. Имеют свои органы печати политические партии. В последнее время появляется частная периодика. Появление персональных компьютеров дает возможность изготовления эстетичных, компактных, удобных для чтения информационных изданий, содержащих сведения различного характера: и отзывы, и отклики, отражающие важные школьные события, и интервью с учителями, учениками и гостями школы, и первые пробы пера и т.д.

**Отличительные особенности программы:** Программа кружка «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нем.

**Адресат программы:** Программа адресована учащимся в возрасте 15 – 17 лет.

**Объем программы:** Данная программа рассчитана на 116 часов в год (4 часа в неделю).

**Формы обучения и виды занятий:** теоретические занятия; творческий практикум (сочинения разных жанров); работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование); работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.); анкетирование; социологический опрос; экскурсии; встречи с журналистами, интересными людьми; участие в школьных и поселковых мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений; выпуск школьной газеты; публикации в местной прессе.

**Срок освоения программы:** Дополнительная образовательная программа «Юный журналист» рассчитана на один год обучения.

**Режим занятий:** Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

**Цели программы:**

1. Развитие одаренности в области филологии.
2. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, поддержка детских объединений и ученического самоуправления.
3. Продолжение знакомства учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества в средствах массовой информации, обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися целевых установок в области филологии.
4. Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности, становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

**Задачи:**

1. Выявить и поддержать одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями.
2. Создать редакционный актив кружка, ответственный за выпуск периодического издания - газеты «Классная газета».
3. Формировать знания, умения, навыки, компетенции и компетентности в области филологии, определяемые личностными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития.

## Общая характеристика программы

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. В ходе освоения программы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. На практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Программа направлена на формирование личностных качеств:

1. основ гражданской идентичности личности – патриотическое воспитание;
2. основ социальных компетенций - опыт социальных и межличностных отношений.

Формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

1. целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания (филологии, лингвистике) и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
2. формирование навыков взаимо - и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;
3. приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

Приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

Кроме того, особое внимание уделяется формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	<b>1.Вводное занятие. Профессия – журналист.</b>	18	18	36
2.	<b>2. Знакомство с древом жанров1.</b>	16	22	38
3.	<b>3. Знакомство с древом жанров 2.</b>	16	20	36
4.	<b>4. Общий обзор. Итоговые занятия.</b>	0	6	6
	<b>Итого:</b>	<b>50</b>	<b>66</b>	<b>116</b>

### Календарно--тематический план

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>1.Вводное занятие. Профессия – журналист.</b>	18	18	36
1	Вводное занятие	2	0	2
2	Профессия – журналист	2	2	4

3	История журналистики. Как и почему возникла журналистика.	2	2	4
4	Функции СМИ. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	2	4	6
5	Этика журналиста. Закон о СМИ.	2	2	4
6	Художник-иллюстратор. Основы оформительской работы	4	2	6
7	Виды газетных и журнальных публикаций. Проблемная статья	2	4	6
8	Журналистский эксперимент	2	2	4
	<b>2. Знакомство с древом жанров 1.</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>38</b>
9	Выпуск газеты «Классная газета»	2	4	6
10	Социологический опрос	2	2	4
11	Знакомство с древом жанров. Мастерская жанров.	0	2	2
12	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Информация (новость).	2	2	4
13	Заметка	2	2	4
14	Отчет	2	2	4
15	Репортаж	2	2	4
16	Интервью	2	2	4
	Отчет	0	2	2
17	Обзор печатных изданий	2	2	4
	<b>3. Знакомство с древом жанров 2.</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>
18	Выпуск газеты «Классная газета»	2	2	4
19	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет. Очерк. Зарисовка.	2	2	4
20	Эссе	2	2	4
21	Фельетон	2	2	4
22	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо Обзорение. Комментарий.	2	2	4
23	Статья	2	2	4
24	Отзыв на статью	2	2	4
25	Рецензия. Корреспонденция.	2	2	4
26	Встреча с журналистами	0	2	2
27	Встреча с интересными людьми	0	2	2
	<b>4. Общий обзор. Итоговые занятия.</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
29	Конкурс творческих работ	0	2	2
30	Обзор печатных изданий	0	2	2
31	Выпуск газеты «Классная газета»	0	2	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>50</b>	<b>66</b>	<b>116</b>

## Содержание программы

### **«Профессия – журналист»**

Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Повторение известных фактов о профессии журналиста.

### **«Художник-иллюстратор»**

Основы оформительской работы.

### **«Виды газетных и журнальных публикаций. Проблемная статья»**

Что такое проблемная статья. Как найти проблему.

Практическая работа:

- провести анализ проблем, с которыми сталкиваются школьники.
- написать статью.

### **«Журналистский эксперимент»**

Эксперимент как метод и жанр современной журналистики. Динамичность и "живое" наглядное изложение. Соединение аналитического начала и репортажного.

Практическая работа:

- провести эксперимент и подготовить материал.

### **«Выпуск газеты «Классная газета»**

### **«Социологический опрос»**

Социальная культура журналиста, социальная аргументация журналиста, особенности проведения социального опроса.

### **«Интервью»**

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью.

### **«Обзор печатных изданий»**

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор, общий обзор местных печатных СМИ.

### **«Отзыв»**

Предмет отзыва. Цели и задачи. Логический план отзыва.

Практическая работа:

- подготовить отзыв о книге.

Выпуск газеты «Школьный вестник»

### **«Разработка проекта «Моя газета»**

### **«Подготовка текста, оформление работы»**

### **«Репортаж. Фоторепортаж»**

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить фоторепортаж на заданную тему.

### **«Встреча с журналистами»**

### **«Встреча с интересными людьми»**

### **«Выпуск газеты «Классная газета»**

### **«Конкурс творческих работ»**

### **«Разработка проекта «Моя газета». Подготовка текста, оформление работы»**

### **«Итоговое занятие. Выпуск газеты «Классная газета»**

## **Планируемые результаты изучения программы «Юный журналист»**

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал;
- составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- участвовать в дискуссии, обсуждении.

### **На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:**

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать собственную газету.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. На занятиях проводятся журналистские тренинги.

### **Основные требования к учащимся при изучении основ журналистики:**

- желание овладеть навыками работы корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих домашних заданий, участие в играх, творческих конкурсах.

## **Календарный учебный график**

### **1. Режим работы Дома творчества:**

- шестидневная рабочая неделя;
- продолжительность учебного занятия – 45 мин.

### **2. Продолжительность образовательной деятельности:**

с 01.09.2021 года по 31.08.2022 года
--------------------------------------

### **3. Продолжительность учебного года:**

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2021-2022год	1 октября 2021 г.	30 апреля 2022 г.	29 недель

### **4. Продолжительность учебных полугодий:**

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2021 г.	30 декабря 2021 г.	13 недель (91 день)
Второе	10 января 2022 г.	30 апреля 2022 г.	16 недель (111 дней)
<b>Всего:</b>			<b>29 недель (202 дня)</b>

## **5. Праздничные дни**

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2021 г. - по 9 января 2022 г.	10 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 8 марта	3 дня
	<i>Всего</i>	<i>13 дней</i>

Итоговое мероприятие – 27 апреля 2022 года.

**Условия реализации программы:**

Для реализации программы необходимо следующее оборудование мультимедийный проектор, экран; компьютер с программой Publisher (лучше несколько); сканер; принтер цветной и черно-белый; цифровой фотоаппарат. Канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4; стиплер брошюровальный с большим разъемом; диски и т.п.

**Формы аттестации:**

- «Выпуск газеты «Классная газета»;
- разработка проекта «Моя газета»;
- практические задания.

**Оценочный материал:**

- текущий самоанализ, контроль и самооценка учениками образовательных результатов (Для текущего контроля качества образовательного процесса используется тестирование, анализ творческих работ учащихся, анкеты;
- взаимооценка учащимися работ друг друга;
- портфолио учащегося
- кроссворды;
- игровые формы контроля.

## Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] — URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>(Дата обращения 06.12.2014)
2. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
3. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. [Электронный ресурс] — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_173649/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/) (Дата обращения 03.03.2015).
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844)
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию о организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

## Основная литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тertyчный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

## Дополнительная литература

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
3. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
4. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.
5. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. М., 1977. 263 с.
6. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
7. Елена Вовк. “Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в “БШ” №13, 15, 16. 2004 год
8. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
9. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] — URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (Дата обращения 05.01.2015)