

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБУДО «Дом детского творчества»  
Моргаушского района ЧР  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Утверждаю  
И. о. директора МБУДО «Дом детского  
творчества» Моргаушского района ЧР  
\_\_\_\_\_  
Рожкова А.В.  
Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
объединения  
«Юный художник»**

Направленность: Художественная  
Срок реализации – 1 год  
Для обучающихся: 9 -11 лет

Автор: педагог дополнительного образования  
Вязова Светлана Германовна

## Пояснительная записка

Нетрадиционное рисование - это методика обучения рисования с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большой мере: развитию фантазии, логики, мышления. При данном способе ребенок учится мыслить нестандартно. Нетрадиционное рисование дает возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов.

**Направленность (профиль) программы** — художественная. Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей желания активно участвовать в продуктивной деятельности, обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что даёт большой воспитательный эффект. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал.

**Актуальность программы** – развитие творческой личности эффективней начинается с детского возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.» От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится,- немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб - великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения рук.

**Отличительная особенность программы** является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования, Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена к реализации для обучающихся 9 -11 лет. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость, позволяющую выразить свои индивидуальные особенности. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 58 часов.

**Формы обучения и виды занятий.** Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- 1) краткое повторение пройденного материала;
- 2) знакомство с новой темой;
- 3) вводный инструктаж;
- 4) практическая работа;
- 5) уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы

При обучении по данной программе используются **следующие методы:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом).
- практический (выполнение работ по схемам).

Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира. Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования. Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Срок освоения программы.** Программа кружка рассчитана на один год, 29 недель, 58 часов.

**Режим занятий.** Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 35 -40 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий для творческого развития школьников и раскрытия их художественно - изобразительного потенциала в ходе овладения системой художественных эталонов.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

#### **1. Образовательные:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать.

#### **2. Воспитательные:**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус , интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **3.Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать форму и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность , поддерживать потребность в самовыражении.

**Содержание программы  
Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение в программу.	2		
2	Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	3	1	2
3	Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	4	1	3
4	Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	9	1	8
5	Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	5	1	4
6	Раздел 6. Орнамент. Стилизация.	3	1	2
7	Раздел 7. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	14	2	12
8	Раздел 8. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	10	1	9
9	Раздел 9. Тематическое рисование.	5	1	4
10	Раздел 10. Оформительские, творческие и выставочные работы.	3	1	2

**Календарно-тематическое планирование.**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Раздел 1. Введение.	2
1	Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1
2	Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	1
	Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	3
3	«Изображать можно пятном»	1
4	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	1
5	«Изображать можно в объёме»	1
	Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	4
6	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1
7	Красоту нужно уметь замечать.	1
8	Рисуем дерево тампованием.	1
9	«Узоры на крыльях»	1
	Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	9
10	Выполнение линейных рисунков трав.	1
11	В гостях у осени.	1
12	Изображение осеннего букета.	1
13	Красивые рыбы.	1
14	Украшение птиц.	1
15	Объёмное изображение животных в различных материалах.	1
16	«Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства»	1
17	Красота формы листьев.	1
18	Мы в цирке.	1
	Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	5

19	Узор из кругов и треугольников.	1
20	Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами»	1
21	Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами»	1
22	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек»	1
23	«Праздничные краски узоров дымковской игрушки»	1
Раздел 6. Орнамент. Стилизация.		3
24	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	1
25	Орнамент из геометрических фигур.	1
26	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.	1
Раздел 7. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.		14
27	Сказка в декоративном искусстве.	1
28	Красивые цепочки.	1
29	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1
30	Орнамент «Чудо-платье».	1
31	Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка.	1
32	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1
33	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	1
34	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе» (декоративная работа)	1
35	Мастера села Полхов-Майдан. Русская матрёшка «Праздничные краски русской матрёшки».	1
36	«Барыня» (лепка, дымковская игрушка)	1
37	Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам)	1
38	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	1
39	Хохлома. Золотые узоры.	1
40	«Русская матрёшка в осеннем уборе»	1
Раздел 8. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.		10
41	Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин».	1
42	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1
43	«Городские и сельские стройки»	1
44	Фигуры человека.	1
45	Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.	1
46	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	1
47	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	1
48	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей.	1
49	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей.	1
50	Натюрморт из геометрических тел.	1
Раздел 9. Тематическое рисование.		5
51	Красота народного костюма.	1
52	Составление мозаичного панно «Спящая красавица»	1
53	Рисование на тему «Закат солнца»	1
54	Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1
55	«В сказочном подводном царстве»	1
Раздел 10. Оформительские, творческие и выставочные работы.		3
56	Мы – юные дизайнеры.	1
57	Искусство оформления книги.	1
58	Итоговое занятие. Оформление выставки.	1

## Содержание программы

### **Раздел 1. Введение. (2 часа)**

#### **Тема 1.1.**

**Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. (1 час)**

Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Формы занятий. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т. , альбом, ластик, карандаш.

#### **Тема 1.2.**

**Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (1 час)**

##### Обучающий компонент

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

##### Практическая часть.

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

### **Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (3 часа)**

#### **Тема 2.1.**

**«Изображать можно пятном» (1 час)**

##### Обучающий компонент.

Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осypi и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения.

##### Воспитывающий компонент.

Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

##### Практическая часть.

Превратить пятно в изображение зверюшки.

##### Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

#### **Тема 2.2.**

**Инструктаж по пожарной безопасности. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (1 час)**

##### Обучающий компонент.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

##### Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

##### Практическая часть.

Изображение дерева с натуры.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

### **Тема 2.3.**

#### **«Изобразить можно в объёме» (1 час)**

##### Обучающий компонент.

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объёмные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

##### Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

##### Практическая часть.

Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объёмные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Пластилин, стеки, дощечка, слайды природных объёмов выразительных форм или настоящие камешки, форма которых что-нибудь напоминает.

### **Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.(4 часа)**

#### **Тема 3.1.**

#### **Первичные цвета. Цветовая гамма. (1 час)**

##### Обучающий компонент

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

##### Воспитывающий компонент.

Обогащение восприятия окружающего мира.

##### Практическая часть.

- Правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
- получение различных цветов и их оттенков;

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Тема 3.2.**

#### **Красоту нужно уметь замечать. (1 час)**

##### Обучающий компонент

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

##### Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

##### Практическая часть.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

**Тема 3.3.**

***Рисуем дерево тампованием (1 час)***

Обучающий компонент

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Воспитывающий компонент.

Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть.

Изображение дерева с использованием тампона.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 3.4.**

***«Узоры на крыльях» (1 час)***

Обучающий компонент

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Воспитывающий компонент.

Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

Практическая часть.

Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. (9 часов)**

**Тема 4.1.**

***Выполнение линейных рисунков трав. (1 час)***

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 4.2.**

***В гостях у осени. (1 час)***

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Выступления обучающихся с сообщениями.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 4.3.**

***Изображение осеннего букета. (1 час)***

Обучающий компонент

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть.

Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 4.4.**

***Красивые рыбы. (1 час)***

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

#### **Тема 4.5.**

##### **Украшение птиц. (1 час)**

###### Обучающий компонент

Лепка птиц по памяти и представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки.

###### Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

###### Практическая часть.

Лепка птиц по памяти и представлению.

###### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

###### Методическое обеспечение.

Глина или пластилин, дополнительная литература.

#### **Тема 4.6.**

##### **Объёмное изображение животных в различных материалах. (1 час)**

###### Обучающий компонент

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

###### Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

###### Практическая часть.

Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры.

###### Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

###### Методическое обеспечение.

Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

#### **Тема 4.7.**

##### **«Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства» (1 час)**

###### Обучающий компонент

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

###### Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

###### Практическая часть.

Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

###### Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

###### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

#### **Тема 4.8.**

##### **Красота формы листьев. (1 час)**

###### Обучающий компонент

Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Отражение в произведении отношения к природе.

###### Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Довести до ребят, что каждый из нас перед лицом мира несет ответственность за растительный мир Земли. Воспитание уважения, любви к природе.

Практическая часть.

Выполнение работы: лепка листьев деревьев (глина или пластилин).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Глина или пластилин, дополнительная литература.

**Тема 4.9.**

***Мы в цирке. (1 час)***

Обучающий компонент

Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (5 часов)**

**Тема 5.1.**

***Узор из кругов и треугольников. (1 час)***

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

**Тема 5.2.**

***Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами» (2 часа)***

Обучающий компонент

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

**Тема 5.3.**

***«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (1 час)***

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 5.4.**

**«Праздничные краски узоров дымковской игрушки» (1 час)**

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Раздел 6 Орнамент. Стилизация. (3 часа)**

**Тема 6.1.**

**«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика» (1 час)**

Обучающий компонент

Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др;

Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов;

Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур,

на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира. применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 6.2.**

**Орнамент из геометрических фигур. (1 час)**

Обучающий компонент

Использование различных художественных техник и материалов в аппликации Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть

Выполнение орнамента из различных геометрических фигур.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Ножницы, цветная бумага, клей, альбомный лист.

**Тема 6.3.**

**Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.**

**(1 час)**

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Формы занятия.

Расказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Раздел 7 Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.**

**(14 часов)**

**Тема 7.1.**

**Сказка в декоративном искусстве. (1 час)**

Обучающий компонент

Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомятся с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан.

Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Воспитывающий компонент.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть.

Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 7.2.**

**Красивые цепочки. (1 час)**

Обучающий компонент

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 7.3.**

***Вошебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (1 час)***

Обучающий компонент

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 7.4.**

***Орнамент «Чудо-платье» (1 час)***

Обучающий компонент

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего;

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть.

Составление красочной народной росписи в украшении одежды.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, клей, цветная бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Тема 7.5.**

***Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. (1 час)***

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 7.6.**

***Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. (1 час)***

Обучающий компонент

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 7.7.**

***Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». (1 час)***

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 7.8.**

***Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе» (декоративная работа)***

***(1 час)***

Обучающий компонент

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Тема 7.9.**

#### **Мастера села Полхов-Майдан. Русская матрёшка «Праздничные краски русской матрёшки». (1 час)**

##### Обучающий компонент

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

##### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

##### Практическая часть.

Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров образцам.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Тема 7.10.**

#### **«Барыня» (лепка, дымковская игрушка) (1 час)**

##### Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.

##### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

##### Практическая часть.

Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

### **Тема 7.11 .**

#### **Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам) (1 час)**

##### Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

##### Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

##### Практическая часть.

Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

### **Тема 7.12.**

#### **Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (1 час)**

##### Обучающий компонент

Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшениях народных мастеров.

Практическая часть.

Выполнение узора в полосе и эскиз декоративной росписи сосуда.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белый лист.

**Тема 7.13.**

***Хохлома. Золотые узоры. (1 час)***

Обучающий компонент

Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практическая часть.

Роспись посуды под хохлому..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

**Тема 7.14.**

***«Русская матрешка в осеннем уборе» (1 час)***

Обучающий компонент

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

**Раздел 8. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.**

**(13 часов)**

**Тема 8.1.**

***Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». (1 час)***

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 8.2.**

***Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (2 часа)***

Обучающий компонент

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.  
Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 8.3.**

***«Городские и сельские стройки» (2 часа)***

Обучающий компонент

Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к Родине, её историческому прошлому.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш, репродукции.

**Тема 8.4.**

***Фигуры человека. (1 час)***

Обучающий компонент

Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, репродукции.

**Тема 8.5.**

***Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта. (1 час)***

Обучающий компонент

Работа в художественно-конструктивной деятельности.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть.

Лепка по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Пластилин, дополнительная литература.

**Тема 8.6.**

***Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. (2 часа)***

Обучающий компонент

Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

**Тема 8.7.**

***Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей. (2 часа)***

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

**Тема 8.8.**

***Натюрморт из геометрических тел. (2 часа)***

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

## **Раздел 9. Тематическое рисование. (5 часов)**

### **Тема 9.1.**

#### **Красота народного костюма. (1 час)**

##### Обучающий компонент

Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды..

##### Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

##### Практическая часть.

Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.

### **Тема 9.2.**

#### **Составление мозаичного панно «Спящая красавица» (1 час)**

##### Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

##### Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

##### Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, яичная скорлупа, клей ПВА.

### **Тема 9.3.**

#### **Рисование на тему «Закат солнца» (1 часа)**

##### Обучающий компонент

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

##### Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

##### Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

##### Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

##### Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

### **Тема 9.4.**

#### **Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (1 часа)**

##### Обучающий компонент

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

##### Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 9.5.**

**«В сказочном подводном царстве» (1 час)**

Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному подводному миру.

Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Раздел 10. Оформительские, творческие и выставочные работы. (3 часов)**

**Тема 10.1.**

**Мы – юные дизайнеры. (1 часа)**

Обучающий компонент

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть.

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Тема 10.2 .**

**Искусство оформление книги. (1 часа)**

Обучающий компонент

Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть.

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Формы занятия.

**Тема 10.3.**

**Итоговое занятие. Оформление выставки.(1 часа)**

Обучающий компонент

Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Всего:58 часов.**

### **Планируемые результаты**

Усвоение программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### **Личностные результаты.**

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты.**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

2. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

3. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить смысловое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающиеся будут знать**

- Первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии;

- О разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- О свойствах и качествах различных материалов;
- О технике безопасности во время работы;

#### **Обучающиеся научатся**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию;
- подбирать материалы для творчества;
- выполнять разные техники рисования;
- свободно
- Обучающиеся будут знать
- Различные техники рисования;
- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- Владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- Договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- Создавать индивидуальные работы;
- Умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, воображение, внимание и др.). Работа по обучению рисования способствует видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Комплекс организационно — педагогических условий. Календарно-учебный график**

#### **1. Режим работы Дома творчества:**

- шестидневная рабочая неделя;
- продолжительность учебного занятия – 40 мин.

#### **2. Продолжительность образовательной деятельности:**

с 01.09.2021 года по 31.08.2022 года
--------------------------------------

#### **3. Продолжительность учебного года:**

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2021-2022год	1 октября 2021 г.	30 апреля 2022 г.	29 недель

#### 4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2021 г.	30 декабря 2021 г.	13 недель (12 дней)
Второе	10 января 2022 г.	30 апреля 2022 г.	16 недель (16 дней)
<b>Всего:</b>			<b>29 недель (29 дней)</b>

#### 5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2021 г. - по 9 января 2022 г.	10 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 8 марта	3 дня
	<b>Всего</b>	<b>13 дней</b>

Итоговое мероприятие – 27 апреля 2022 года.

#### Условия реализации программы

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (краски, карандаши, гуашь, альбом для рисования и т.д.)
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров, готовые изделия, журналы и книги по рисованию.

#### Контроль и оценка результатов освоения программы

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний на занятиях проводятся викторины, игры, используются кроссворды, карточки с творческими заданиями.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - презентация - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне школы, района и республики.

#### Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

- **Входной контроль** применяется при поступлении воспитанника в кружок в форме собеседования, технического тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

- **Текущий контроль** проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие обучающихся в творческих мероприятиях,

- **Промежуточный контроль** проводится в рамках аттестации обучающихся: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина.

- **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель) в форме презентации вязаного гардероба своей куклы. Также отслеживается рейтинг участия обучающихся, посещающих объединение «Волшебный клубочек» в культурных и конкурсных мероприятиях.

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

**Ребенок, овладевший программой:**

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.
- Фантазирует и создает необычные образы, используя мятую бумагу и поролон.
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.
- Создает выразительные образы используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Ф.И. ребенка	Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками		Создание необычных образов		Сочетание цветов и оттенков		Создание выразительных образов. композиция		Комбинирование в работе различных техник		Общее количество баллов	
	Н.г	К.г		К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

**Раздел 11.**

**Воспитательная работа**

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении.

*Формы занятий:* беседы, праздники, викторины.

*Методическое обеспечение:* музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура, моноблог.

## Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
6. Изобразительное искусство. 4 кл. : учебник /В.С.Кузин. – 14-е изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2013.- 159,(1)с.: ил. – ISBN 978-5-358-11995-6
7. Коротеева Е.И. Искусство и ты: Учеб. для 2 кл. четырехлет. Нач.шк./ Под ред. Б.М. неменского. – 3 - е изд.-М. :Просвещение, 2000. – 144 с.: ил.-ISBN5-09-009903-0.