

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского района ЧР
№ ____ от « ____ » _____ 2021 г.

Утверждаю
И. о. директора МБУДО «Дом детского
творчества» Моргаушского района ЧР

Рожкова А.В.
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Акварельки.ИЗО»

Направленность: Художественная
Срок реализации – 1 год
Для обучающихся: 5- 6,5 лет

Автор: педагог дополнительного образования
Димитриева Полина Валерьевна

Пояснительная записка

Нетрадиционное рисование - это методика обучения рисования с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большой мере: развитию фантазии, логики, мышления. При данном способе ребенок учится мыслить нестандартно. Нетрадиционное рисование дает возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов.

Направленность (профиль) программы — художественная. Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей желания активно участвовать в продуктивной деятельности, обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что даёт большой воспитательный эффект. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал.

Актуальность программы – развитие творческой личности эффективней начинается с детского возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится,- немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб - великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения рук.

Отличительная особенность программы является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования, Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся 5-6,5 лет. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость, позволяющую выразить свои индивидуальные особенности. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 116 часов.

Формы обучения и виды занятий. Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- 1) краткое повторение пройденного материала;
- 2) знакомство с новой темой;
- 3) вводный инструктаж;
- 4) практическая работа;
- 5) уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ;
- практическая работа;
- мастер - классы

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом).
- практический (выполнение работ по схемам).

Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира. Формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования. Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Срок освоения программы. Программа кружка рассчитана на один год, 29 недель, 116 часов.

Режим занятий. Занятия проходят 4 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий – 25-30 минут. Перерыв между занятиями – 10-15 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для творческого развития школьников и раскрытия их художественно - изобразительного потенциала в ходе овладения системой художественных эталонов.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать.

2. Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать форму и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение в программу.	2	1	1
2	Раздел 2. Аппликация из бумаги:	26	2	24
3	Раздел 3. Нетрадиционные способы и техника рисования:	26	2	24
4	Раздел 4. Поделки из бумаги:	26	2	24
5	Раздел 5. Лепка из пластилина.	30	2	28
6	Раздел 6 Презентация изделий.	4	0	4
7	Итоговое занятие:	2	0	2
	Итого:	116	9	107

Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1	Вводное занятие, техника безопасности	2
Раздел 2	Аппликация из бумаги	26
1	Автомобиль	4
2	Сказочная птица.	2
3	Новый район села Моргауши.	2
4	Осенний лес	2
5	Дивные цветы	2
6	Ракета летит на Луну	2
7.	Вазы разной формы	6
8	Осенние листочки.	2
9	Корзинка к Пасхе	2
10	Украсть платочек.	2
Раздел 3.	Нетрадиционные способы и техники рисования	26
11	Компот из ягод	8
12	Луговые цветы.	2
13	Ветка рябины.	2
14	Грибы.	2
15	Кленовый лист.	2
16	Украшим рукавичку узором	2
17	Ежик	2
18	Зимний пейзаж.	2
19	Елочка красавица	2
20	Зимний вечер	2
Раздел 4.	Поделки из бумаги.	26
21	Пингвин.	2
22	Ромашка.	2
23	Лебедь	4
24	Собачка	2
25	Лягушка	2
26	Мышка	2
27	Тарелочка.	2
28	Цветок.	4

29	Голубь	4
30	Рыбка.	2
Раздел 5	Лепка из пластилина	30
31	Светофоры	4
32	Фрукты и овощи.	2
33	Индюк.	4
34	Платочек.	2
35	Осенний натюрморт.	4
36	Зима в лесу	2
37	Волшебные игрушки	4
38	Лепка фигуры человека в движении.	2
39	Ягоды и яблочки.	4
40	Цыпленок вечером.	2
Раздел 6	Презентация изделий.	4
	Итого:	116

Содержание программы

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Занятия проводятся во второй половине дня четыре раза в неделю в группе наполняемостью не более 10-12 человек.

Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности.

Вводное занятие (2ч).

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ, выполненных в технике оригами, торцевания, салфеток; знакомство с рабочим материалом, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

Раздел 2. Аппликация из бумаги.

Теория: правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техники вырезывания форм из цветной бумаги, разными способами.

Практическая работа: использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Умение и навыки: умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Раздел 3. Нетрадиционные способы и техники рисования.

Теория: Рассмотрение работ выполненных в разных техниках.

Практическая работа: Приобщать детей к миру изобразительного искусства. Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами. Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

Умение и навыки: умение пользоваться карандашами, красками. Самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

Раздел 4. Поделки из бумаги..

Теория: Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассмотрение готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

Практическая работа: Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы.

Развивать мелкую моторику рук.

Умения и навыки: умения создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

Раздел 5 Лепка

Теория: Познакомить детей с техникой пластилинография.

Развивать у детей воображения и творчество.

Практическая работа: Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных.

Развивать мелкую моторику рук. Вызвать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

Умение и навыки: умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образа при выполнении композиции.

Всего:116 часов.

Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать

- Первоначальное представление о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии;

- О разнообразии техник нетрадиционного рисования;

- О свойствах и качествах различных материалов;

- О технике безопасности во время работы;

Обучающиеся научатся

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию;

- подбирать материалы для творчества;

- выполнять разные техники рисования;

- свободно

- Обучающиеся будут знать

- Различные техники рисования;

- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;

- Владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- Договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- Создавать индивидуальные работы;

- Умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, воображение, внимание и др.). Работа по обучению рисования способствует видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывать целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Комплекс организационно — педагогических условий. Календарно-учебный график

1. Режим работы Дома творчества:

- шестидневная рабочая неделя;
- продолжительность учебного занятия – 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2021 года по 31.08.2022 года

3. Продолжительность учебного года:

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2021-2022год	1 октября 2021 г.	30 апреля 2022 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2021 г.	30 декабря 2021 г.	13 недель (91 день)
Второе	10 января 2022 г.	30 апреля 2022 г.	16 недель (111 дней)
Всего:			29 недель (202 дня)

5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2021 г. - по 9 января 2022 г.	10 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 8 марта	3 дня
	<i>Всего</i>	13 дней

Итоговое мероприятие – 27 апреля 2022 года.

Условия реализации программы

- К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:
- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
 - материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (краски, карандаши, гуашь, альбом для рисования и.т.д.)
 - учебно-наглядные пособия: образцы узоров, готовые изделия, журналы и книги по рисованию.

Контроль и оценка результатов освоения программы

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний на занятиях проводятся викторины, игры, используются кроссворды, карточки с творческими заданиями.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий.

Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - презентация - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства на уровне школы, района и республики.

Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

- **Входной контроль** применяется при поступлении воспитанника в кружок в форме собеседования, технического тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

- **Текущий контроль** проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие обучающихся в творческих мероприятиях,

- **Промежуточный контроль** проводится в рамках аттестации обучающихся: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина.

- **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (апрель) в форме презентации вязаного гардероба своей куклы. Также отслеживается рейтинг участия обучающихся, посещающих объединение «Волшебный клубочек» в культурных и конкурсных мероприятиях.

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.
- Фантазирует и создает необычные образы, используя мятую бумагу и поролон.
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.

- Создает выразительные образы используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.

- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.

- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками</i>		<i>Создание необычных образов</i>		<i>Сочетание цветов и оттенков</i>		<i>Создание выразительных образов. композиция</i>		<i>Комбинирование в работе различных техник</i>		<i>Общее количество баллов</i>	
	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>		<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>	<i>Н.г</i>	<i>К.г</i>

Список литературы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
5. СанПин 2.4.4.3172-14, от 13 октября 2014 г. вступили в силу новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». М.: Творческий центр Сфера, 2012.
7. Ветлугина. Н.А. Художественное творчество и ребенок. - М.,1990г.
8. Погодина. С.В. «Шаг в искусство» парциальная программа дошкольников ВАКО М.2015.
9. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
10. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.-М.:Айрис- Пресс, 2004.