

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» Моргаушского района Чувашской Республики

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Дом детского творчества»
Моргаушского района ЧР
№ ____ от « ____ » _____ 2021г.

Утверждаю
И.о.директора МБУДО «Дом детского
творчества» Моргаушского района ЧР

Рожкова А.В.
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2021г.

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Творческая мастерская»

Направленность: Художественная
Срок реализации – 1 год
Для обучающихся: 9 - 14 лет

Автор: педагог дополнительного образования
Иванова Елена Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Направленность художественная.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская рукоделия» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах создания изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Отличительные особенности и новизна

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики

– согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Адресат программы. Объем программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» рассчитана на работу с детьми 9 – 14 лет.

Реализация программы рассчитана на 1 год.

Режим занятий: пятница 12:40-14:10. Один раз в неделю по 2 астрономических часа с обязательными 10-ти минутными перерывами.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Формы и методы

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;

- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Раздел 1. Введение (2 ч.)	2	0	2
2	Раздел 2. Поделки из природных материалов (14 ч.)	6	8	14
3	Раздел 3. Творим из всего на свете (16 ч.)	5	11	16
4	Раздел 4. Подарки своими руками (20 ч.)	6	14	20
5	Раздел 5. Подведение итогов (6 ч.)	6	0	6
	Итого:	25	33	58

Календарно-тематический план объединения "Творческая мастерская"

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
	Раздел 1. Введение (2 ч.)	1	1	2
1.	Введение в образовательную программу. Техника безопасности. тест-задание, составление цветового круга.	1	1	2
	Раздел 2. Поделки из природных материалов (14 ч.)	6	8	14
2.	Волшебный лист клена.	1	1	2
3.	Ловец снов	1	1	2
4.	Игольница из фетра	1	1	2
5.	Осенняя гирлянда	1	1	2
6.	Ночник-фонарь из картона	1	3	4
7.	Осенние открытки	1	1	2
	Раздел 3. Творим из всего на свете (16 ч.)	5	11	16
8.	Елочная игрушка из фетра	1	1	2
9.	Домик из бумажной лозы	2	4	6
10.	Свечи из втулок	1	1	2
11.	Мельница из картона	1	5	6
	Раздел 4. Подарки своими руками (20 ч.)	6	14	20
12.	Объемная вышивка	1	3	4
13.	Медаль для папы из фетра	1	1	2
14.	Кольца из бисера	1	1	2
15.	Открытки на 8 марта	1	1	2
16.	Картина в технике «Скрап-букинг»	1	3	4
17.	Корзинка из бумажной лозы	1	5	6
	Раздел 5. Подведение итогов (6 ч.)	6	0	6
18.	Подготовка творческого проекта	2	-	2
19.	Защита проекта	2	-	2
20.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	25	33	58

Содержание программы.

Тема 1. Введение в образовательную программу – 2 часа

Теория: Изучение техники безопасности с колюще-режущими предметами и огнем. Основы цветоведения. Сочетание цветов.

Практика: тест-задание, составление цветового круга.

Тема 2. Волшебный лист клена. Открытка на засушенном кленовом листе.- 2 часа

Теория: Изучение техники заготовки осенних листьев для гербария.

Практика: Изготовление осенней открытки на кленовом листе.

Тема 3. Ловец снов – 2 часа

Теория: Технология выполнения работы.

Практика: Выполнение ловца снов с помощью ниток, бусин.

Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист» или «Пончик» - 2 часа

Теория: Фетр-материал для рукодельниц. История, особенности, возможности

Практика: Шьем игольницу из фетра

Тема 5. Осенняя гирлянда из фетра – 2 часа

Теория: Технология изготовления изделия

Практика: Гирлянда из фетра

Тема 6. Ночник-фонарь из картона – 4 часа

Теория: Технология изготовления фонаря.

Практика: Выполнение светящегося фонаря в темноте с помощью гирлянд.

Тема 7. Осенние открытки - 2 часа

Теория: Изучение разных способов создания открыток.

Практика: Изготовление мини открыток.

Тема 8 Елочная игрушка из фетра – 2 часа.

Теория: Обзор изделий, выполненных из фетра.

Практика: Изготовление елочных игрушек: шар, снеговик, ёлочка.

Тема 9. Домик из бумажной лозы – 6 часов

Теория: Бумажная лоза. История, ее особенности и возможности.

Практика: Создание бумажной лозы, ее покраска и подготовка к плетению. Изготовление игрушки домика.

Тема 10. Свечи из втулок – 2 часа

Теория: Технология изготовления декоративного изделия.

Практика: Изготовление панно «Рождественский огонек»

Тема 11. Мельница из картона - 6 часов.

Теория: Технология изготовления изделия

Практика: Изготовление мельницы.

Тема 12. Объемная вышивка – 4 часа.

Теория: История, виды. Правильная техника изготовления объемной вышивки.

Практика: Изготовление изделия используя объемную вышивку.

Тема 13. Медаль для папы из фетра – 2 часа

Теория: Рассмотрение последовательности изготовления подарочной медали.

Практика: Изготовление объемной медали для папы.

Тема 14. Кольца из бисера – украшения для маленьких модниц - 2 часа.

Теория: Последовательность действий при работе в технике «бисероплетение»

Практика: Плетение колец из бисера.

Тема 15. Открытки на 8 марта - 2 часа.

Практика: Изготовление открытки используя наши знания.

Тема 16. Картина в технике «Скрап-букинг» - 4 часа

Теория: Техника «Скрап-букинг», особенность изготовления изделий. Применяемые материалы.

Практика: Изготовление картины.

Тема 17. Корзинка из бумажной лозы - 6 часов

Теория: Техника плетения корзины.

Практика: Корзина для мелочей.

Тема 18. Подготовка творческого проекта – 2 часа

Теория: Последовательность написания проекта.

Практика: Творческий проект.

Тема 19. Защита проекта – 2 часа

Практика: Защита творческого проекта

Тема 20. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Подведение итогов учебного года, вручение дипломов за участие в конкурсах, оформление творческой выставки.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные: будет выработано терпение, усидчивость и стремление к созданию красоты;

Предметные: получают знания в области формообразования и цветоведения в декоративно-прикладном искусстве. А также научатся работать с различными инструментами и материалами в различных техниках;

Метапредметные: разовьют интерес к народному и декоративно-прикладному искусству.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;

- проводить сборку и окончательную обработку изделия;

- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;

- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;

- способы построения композиции изделия;

- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную;

- технику создания, оформления и отделки изделий.

Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятия проводятся по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

Формы отслеживания результатов:

- выставки;

- творческие проекты.

Формы оценки знаний, умений, навыков

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе среднееоценочного балла.

Все результаты наблюдений за знаниями, умениями и навыками учащихся измеряются по трёхбалльной шкале два раза в год.

«1» - проявляется слабо или не проявляются;

«2» - проявляется на среднем уровне;

«3» - проявляется на высоком уровне.

Все баллы по теоретическим и практическим заданиям заносятся в диагностическую карту. Затем баллы складываются и выводится арифметическое по разделам, который и является условным определением уровня развития способностей учащегося.

- 3 –2,5 баллов – высокий уровень
- 2,4 –1,5 баллов – средний уровень.
- Менее 1,4 баллов – низкий уровень

Комплекс организационно — педагогических условий. Календарно-учебный график

1. Режим работы Дома творчества:

- шестидневная рабочая неделя;
- продолжительность учебного занятия – 45 мин.

2. Продолжительность образовательной деятельности:

с 01.09.2021 года по 31.08.2022 года

3. Продолжительность учебного года:

Учебный год	Начало	Окончание	Продолжительность
2021-2022год	1 октября 2021 г.	30 апреля 2022 г.	29 недель

4. Продолжительность учебных полугодий:

Учебные полугодия	Начало	Окончание	Продолжительность
Первое	1 октября 2021 г.	30 декабря 2021 г.	13 недель (91 день)
Второе	10 января 2022 г.	30 апреля 2022 г.	16 недель (111 дней)
Всего:			29 недель (202 дня)

5. Праздничные дни

		Продолжительность
Праздничные дни	С 31 декабря 2021 г. - по 9 января 2022 г.	10 дней
Дополнительные дни отдыха связанные с государственными праздниками	4 ноября, 23 февраля, 8 марта	3 дня
	<i>Всего</i>	13 дней

Итоговое мероприятие – 27 апреля 2022 года.

Условия реализации программы:

Для успешной реализации данной программы используются:

1. Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования

2. Материально- техническое обеспечение:

Для реализации программы «Творческая мастерская» помещение должно быть светлым, хорошо освещенным. У каждого обучающегося должно быть свое рабочее место.

Для реализации программы необходимо следующее:

- Инструменты
- Ножницы;
- Простой карандаш;
- Клеевой пистолет;
- Выкройки.
- Раздаточный материал:
- Информационные карты;
- Карточки с заданиями;
- Различные шаблоны для вырезания.
- Расходные материалы:

Картон;
Цветной картон;
Белый картон;
Шерстяные нитки;
Бисер, бусины;
Паетки;
Офисная бумага;
Атласные ленты различной ширины;
Ненужные газеты;
Ткань различных видов;
Нитки швейные;
Фетр;
Халофайбер, синтепон, синтепук;
Игла швейная.

Информационное обеспечение

Электронные книги и пособия;
Презентации Microsoft Power Point;
Видеоролики по темам.

Оценочные материалы

Личностные результаты

Программа будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии.

воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Высокий уровень – обучающийся работу выполнил аккуратно и имеет эстетический завершенный вид с внесением элементов индивидуальности.

Средний уровень – обучающийся выполнил работу не очень аккуратно с незначительными элементами индивидуальности.

Низкий уровень – работа выполнена небрежна и имеет незаконченный вид.

Текущий контроль

Наблюдение

Метопредметные результаты

Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.

Высокий уровень – обучающиеся точно и четко выполняют составляющие элементы изделия.

Средний уровень – обучающиеся выполняют элементы неточно с небольшими погрешностями.

Низкий уровень – элементы выполнены не точно и небрежно, что приводит к неэстетичному виду изделия.

Текущий контроль

Наблюдение

Предметные результаты

Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.

Высокий уровень – обучающиеся овладели техниками ДПИ. Правильно сочетают цвета и выполняют работы самостоятельно, без использования технологических карт.

Средний уровень – обучающиеся изготавливают изделия с использованием технологических карт, но без помощи педагога. Правильно сочетают цвета.

Низкий уровень – обучающиеся выполняют работу при помощи педагога.

*Итоговый контроль
Выставка
Конкурс*

Методическиматериалы

Методы обучения и воспитания

Словесный – рассказ;

Наглядный – фото и видеоматериалы;

Практический – оформление выставки

Репродуктивный – выполнение изделия, используя схему или технологическую карту

Педагогические технологии

Группового обучения;

Проблемного обучения;

Коллективной творческой деятельности;

Здоровьесбережение.

Формы учебных занятий

Лекция;

Практикум;

Вводное занятие;

Мастер-класс;

Практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия. Учебное занятие в творческом объединении строится из:

1. Организационный этап - подготовка детей к работе на занятии: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2. Проверочный этап – установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3. Подготовительный этап – подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4. Основной этап:

- усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения с использованием заданий и вопросов на активизацию познавательной деятельности детей;

- первичная проверка понимания – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция с применением практических заданий;

- закрепление знаний и способов действий – тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно;

- обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме беседа, практические задания).

5. Контрольный этап – выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция (тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности – репродуктивного, творческого, частично-поискового).

6. Итоговый этап – анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы (ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

7. Рефлексивный этап – мобилизация детей на самооценку (работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы).

8. Информационный этап – информация творческого домашнего задания (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий (обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий).

Этапы предложенного занятия по-разному могут комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Перечень дидактических материалов

- технологические карты по изготовлению изделий;
- памятки по ТБ;
- раздаточный материал (выкройки и шаблоны).

Список рекомендуемой литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2010.
3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
4. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.
5. Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 2000. – С.373
6. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с.

Литература для детей:

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - «Оникс», 2011.
2. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010.
5. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
5. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девочек, 2017.
6. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
7. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков, 2006;